

Ж.-Ж. РУССО О РОЛИ ПРИРОДЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Жан-Жак Руссо (1712-1778 гг.) - видный французский политический деятель, философ, просветитель, педагог. В своих романах «Юлия, или Новая Элоиза», «Эмиль, или О воспитании» Ж.-Ж. Руссо изложил свои педагогические взгляды. В основе педагогических взглядов Ж.-Ж. Руссо лежит теория естественного воспитания. Она тесно связана с его социальными взглядами, с его учением о естественном праве. Ж.-Ж. Руссо подчеркивал, что «все хорошо, что выходит из рук творца Вселенной, все вырождается в руках человека». В соответствии с этим, Ж.-Ж. Руссо полагал, что человек рождается совершенным, но его уродуют современные общественные условия, в которых он живет, поэтому воспитывать ребенка следует вдали от цивилизации, на «лоне природы».

Воспитание будет содействовать развитию ребенка, если приобретет естественный, природосообразный характер. Он полагал, что такое развитие обеспечивает совокупность трех факторов:

- природа,
- люди,
- вещи.

Каждый из этих факторов выполняет свою роль:

- природа развивает способности и чувства,
- люди учат, как ими пользоваться,
- вещи обогащают опыт.

Но воспитание выполнит свою роль только тогда, считал Ж.-Ж. Руссо, когда все три определяющих его факторов будут действовать согласованно.

Понимание Ж.-Ж. Руссо естественного, природосообразного воспитания отличается от трактовки его чешским педагогом Нового времени Я.А. Коменским. В отличие от него Ж.-Ж. Руссо полагал, что воспитывать природосообразно – значит следовать естественному ходу развития природы самого ребенка. Он требовал тщательного изучения ребенка, хорошего знания его возрастных и индивидуальных особенностей.

Признавая, что человеческая природа является совершенной, Ж.-Ж. Руссо идеализировал природу ребенка и считал необходимым позаботиться о создании условий, в которых все присущие ему от рождения задатки могли бы беспрепятственно развиваться. И таким идеальным условием является окружающая природная среда. «Город – пучина человеческого рода. В несколько поколений расы погибают или вырождаются; им нужно обновление, а это обновление дает всегда деревня» (Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения. В 2-х т. М., 1981. Т.1, с. 53). И если родители не имеют возможности воспитывать своих детей в деревне, то необходимо, хотя бы изредка посылать детей «обновляться, так сказать, и восстанавливать среди полей силу утраченную в нездоровой атмосфере местностей, слишком густо населенных» (Т.1, с.53).

Заслуга французского педагога состоит в показе ценности природы для человека. Чтобы ребенок мог осознать ее, он должен как можно больше общаться с природой. Только непосредственное общение с природой будет духовно обогащать ребенка, развивать его личностные качества.

Каковы же основные пути познания природы по Ж.-Ж. Руссо?

И это не рассказ, и не объяснение педагогом, и не учебник или книга. Ж.-Ж. Руссо был противником словесных методов ознакомления с природой. Ибо как бы не воодушевлено, эмоционально, красочно не рассказывал воспитатель о красоте и запахах цветов, о чарующем пении птиц, о неповторимости закатов, ребенок его не поймет, если сам он этого не видел, не слышал, не чувствовал. Не стоит также воспитывать ребенка на книжных примерах, которых он часто не понимает. Единственной книгой, с которой можно было бы ознакомить ребенка, это роман Даниеля Дефо «Робинзон Крузо», герой которого на необитаемом острове делал все необходимое для своей жизни среди природы (а это в полной мере соответствовало идеалам Ж.Ж. Руссо).

Наблюдение – вот один из основных путей познания природы. Ж.-Ж. Руссо призывал организовывать наблюдения за предметами и явлениями непосредственно в окружающей природе. И был противником замены их другими средствами наглядности, типа картинки, карты, модели и т.д.

Так, при ознакомлении с географией не нужны карты и глобус и т.п. География должна изучаться на окружающей местности. Педагог должен так организовать среду и деятельность ребенка в ней, чтобы ребенок мог собрать как можно больше фактов. Не накопление суммы знаний, а развитие умения приобретать их – такова, по мнению Ж.-Ж. Руссо, цель обучения. «Фактов, фактов», - непрерывно повторяет Ж.-Ж. Руссо, указывая, что при обычном, неправильном воспитании своею болтливостью мы создаем только болтунов. Педагог должен только наталкивать ребенка на вопросы, а если они у него не возникают, то самому ставить их перед ним.

«При исследовании законов природы начинайте всегда с явлений наиболее общих и наиболее наглядных и приучайте вашего воспитанника принимать эти явления не за доказательства, но за факты. Мы видели солнечный восход в Иванов день, теперь посмотрим на него в Рождество или в другой какой-нибудь хороший зимний день ... Я принимаю меры, чтобы это второе наблюдение происходило в той же местности, где было сделано первое; и если употребить некоторую ловкость, чтобы приготовить замечание, то одни из нас непременно воскликнет: «Ай-ай, вот так штука: солнце-то восходит не на том же месте! - наши прежние приметы, а теперь оно восходит вот где». (Т.1 с. 193). Так развивается наблюдательность ребенка, а главное – формируется его самостоятельное мышление. Ребенок не получает от воспитателя готовых объяснений и доказательств, а сам вынужден их находить.

Второй путь познания природы – исследование. Ж.-Ж. Руссо создал оригинальную методику получения знаний о природе, основанную на самостоятельной исследовательской деятельности. Он постоянно ставит

Эмиля в положения исследователя, открывающего научные истины. В процессе организации исследовательской деятельности важно ввести ребенка в ситуацию, когда возникает необходимость и отсюда и желание что-либо узнать. Так, например, чтобы передать Эмилю знания сторон света, воспитатель позволяет ему заблудиться в лесу и оказаться вынужденным ориентироваться. Открытые им самим знания о частях света и компасе приводят Эмиля в восторг. И таких ситуаций, заставляющих пытливый ум ребенка работать, делать открытия, познавать законы природы можно создать очень много. Например, «опрокиньте стакан в воду, вода не наполнит его, если только вы не оставите прохода для воздуха; значит воздух способен оказывать сопротивление. Погрузите стакан глубже, вода поднимется в пространстве, которое было занято воздухом, но не в состоянии его целиком заполнить; значит, воздух способен сжиматься до известной степени. Мяч, наполненный воздухом, прыгает легче; значит, воздух - тело упругое"» (Т.1, с. 200).

Однако, этой столь привлекательной системе обучения присущ существенный недостаток. В ней личный опыт ребенка выступает основным источником знаний, эмпирия довлеет над теорией. А главное – опыт ребенка отрывается от накопленного человечеством знаний. Приобретаемые ребенком знания не только малочисленны, они разрозненны. Ребенок не усваивает системы знаний, на чем так настаивал в свое время Я.А. Коменский. А где нет системы, нет и научного образования.

Третий путь познания природы – труд. Ж.-Ж. Руссо проанализировал различные виды труда и выстроил их в определенную иерархию в зависимости от их роли в развитии личности ребенка. И на первое место им было поставлено земледелие. Оно является самым первым занятием человека и самым почетным. Именно с ним ребенок может знакомиться уже в раннем детстве. В процессе труда развивается детская любознательность, сообразительность, дух изобретательства, формируется ум. Выращивая растения ребенок захочет узнать все до конца (что появится из семян, какие будут цветы, плоды), захочет знать причину происходящего (зачем растению вода, солнце). Педагог должен предусмотреть, чтобы ребенок работал не механически, а обдуманно. «Он должен работать как крестьянин и думать как философ». Здесь Ж.-Ж. Руссо высказывает важную мысль о том, что труд в природе должен быть наполнен интеллектуальным содержанием.

Говоря об использовании природы в процессе воспитания и обучения детей, Ж.-Ж. Руссо первый в истории педагогики выдвинул краеведческий принцип организации воспитательной работы. «Его (Эмиля) первыми географическими пунктами будут город, где он живет, и дача его отца, затем промежуточные места, затем соседние реки и т.д. Для изучения этих окрестностей предлагалось широко использовать прогулки, экскурсии, причем содержание их определял сам ребенок тем, что привлекло его внимание, что его заинтересовало».

То возвеличивание природы, ее роли в жизни человека, которое свойственно Ж.-Ж. Руссо, во многом определило и художественные

достоинства его романов-трактатов и романа в письмах. В художественной прозе Руссо создал великолепные картины природы, показав прелесть и красоту гор и долин старой Гельвеции. Он описывает пейзажи гор Вале и неповторимую красоту Женевьевского озера. Это было первооткрытие в европейской прозе. Ж.-Ж. Руссо чувствовал красоту природы и понимал огромное ее значение в воспитании людей в духе гуманизма, гармонии, целостности. В своих работах педагог призывал бережно относиться к природе, сохранить ее для будущих цивилизаций, предостерегал от варварского истребления природных богатств. «Посмотрите, какое обилие благ окружает нас! Сколько плодов производит вам земля, сколько богатств дают вам поля и виноградники, сколько животных доставляют вам молоко, чтобы питать вас, и шерсть, чтобы одевать вас! Чего же еще требуется от них? И какая ярость ведет вас к совершению стольких убийств, - вас, пресыщенных благами и по горло заваленных припасами?» (Т.1, с. 174-175)

Таким образом, мы видим, что взгляды Ж.-Ж. Руссо способствовали развитию идеи использования природы в процессе воспитания и обучения детей и во многом остаются актуальными в настоящее время.

Список использованной литературы:

1. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения. В 2-х т. М., 1981.