

МЕСТО ИГР С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Игры детей с природными материалами (песок, вода, глина, снег и т.п.) - это исторически сложившаяся деятельность детей, заключающаяся в воспроизведении действий взрослых и направленная на ориентировку и познание предметной действительности.

На самых первых ступенях развития общества, когда основным способом добывания пищи являлось собирательство, игры не существовало. Дети рано включались в жизнь взрослых, практически усваивая способы добывания пищи и употребления орудий. Только усложнение орудий труда, переход к мотыжному земледелию, привели к существенному изменению положения ребенка в обществе и необходимости возникновения игр-упражнений. Дети, подражая взрослым, рыхлили землю, рыли канавки, лепили из глины и т.д. Такие игры служили средством подготовки детей к труду.

Первое педагогическое обоснование важности игр с природными материалами для развития детей мы находим в произведениях Платона. Уже в «Государстве» он настаивает на осуществлении воспитания детей «посредством игры». Эта мысль полнее развивается в «Законах», отмечая, что по своему душевному складу трехлетние, четырехлетние и пятилетние дети нуждаются в играх и забавах. У детей этого возраста забавы возникают сами собой, когда они собираются вместе. Поэтому он рекомендовал кормилицам приводить детей на игровые площадки и внимательно наблюдать за играми детей. Платон считал, что в игре ребенок интуитивно раскрывает свое отношение к тем или иным занятиям и демонстрирует намерения стать выдающимся в какой-либо области деятельности. «Например, кто хочет стать хорошим земледельцем или домостроителем, тот уже в играх должен: первый - обрабатывать землю, второй - возводить какие-нибудь детские постройки» [1, с.403]. Заметив предпочтения детей к тем или иным играм, воспитатель должен сообщить ребенку конкретные знания о данном виде деятельности, дать необходимые орудия. «Пусть он пытается при помощи этих игр направить вкусы и склонности детей к тому занятию, в котором они должны впоследствии достичь совершенства» [1, с.403]. Но самым важным в процессе руководства играми детей с природными материалами Платон считал внесение «в душу играющего ребенка любовь к тому, в чем он, выросши, должен стать знатоком и достичь совершенства» [1, с.403]. Но эти идеи, на первый взгляд такие привлекательные, страдают противоречивостью. В них так мало учтены личные склонности ребенка, в них с такой прямолинейностью навязывается то, что угодно окружающим его взрослым, да еще и под предлогом личного намерения ребенка «стать чем-либо выдающимся»

Я.А.Коменский тоже обратил внимание на то, что все дети «охотно строят домики и возводят стены из глины, опилок, дерева, камней»[2, с.225], любят переливать воду, пересыпать песок, лепить из глины. Обосновывая причину этого чешский педагог в своей работе «Материнская школа» отметил, что дети охотно эти занимаются, так как не могут оставаться без дела. И эти игры с природными материалами весьма полезны, потому что развивают «живость ума», «подвижность во всех членах», самостоятельность, инициативность и активность детей. Взрослые не должны мешать этим играм детей, а наоборот создавать соответствующие условия. Пусть они будут теми муравьями которые всегда заняты: что-нибудь катают, несут, тащат, складывают, сгибают, ломают, перекладывают. Роль взрослого, по мнению Я.А.Коменского, заключается только в том, чтобы наблюдать за играми детей, чтобы все, что происходит на игровой площадке происходило разумно и включаться в детскую игру, подсказывая новые варианты игры, новые действия, новые материалы.

Большую роль детским играм в деле воспитания отводил и Джон Локк. Его высказывания о детских играх и игрушках представляют практический интерес и в наши дни. В работе «Мысли о воспитании» он призывал воспитателей поддерживать радостное настроение, активность, самостоятельность, выявление и развитие заложенных природой способностей, которые в детском возрасте больше всего проявляются в игре. Родителям и воспитателям не следует запрещать, а организовывать игры детей и тем самым способствовать формированию ценных нравственных качеств. Все игры и развлечения детей, писал Дж.Локк, должны быть направлены на развитие хороших и полезных привычек. Этому наилучшим образом содействуют игры с природными материалами. Они доставляют детям не только наслаждение, но и способствуют формированию положительного характера энергичного и трудолюбивого человека. Игры детей с природными материалами приучают их «добиваться того, что им нужно, собственными силами и собственным трудом, а эти самым они будут приучаться к скромности в желаниях, к трудолюбию, усердию, размышлению, сметливости и расчетливости; эти качества будут им полезны, когда они станут взрослыми и поэтому должны приобретаться, возможно, раньше и усваиваться, возможно, глубже» [3, с.89]. Таким образом, мы видим, что Дж. Локк рассматривал игру детей с природными материалами как один из путей нравственного совершенствования подрастающего поколения.

Роберт Оуэн лишь провозглашал игру детей с природными материалами воспитательно-образовательным средством, но не раскрывает реальных путей использования этого средства ни в теории, ни в практике. Он лишь подчеркивает необходимость наличия площадки для игр, которая также может стать местом встречи для детей от пяти до десяти лет после школьных занятий. Тут же может быть сделан навес, под которым в плохую погоду дети смогут найти себе занятие. Эту идею поддержал и американский педагог Джон Дьюи. Он считал, что развитию маленьких детей наилучшим образом способствует игра. В своих работах «Школа и общество», «Школа и

ребенок», «Школа будущего» он пытается раскрыть сущность детской игры и приходит к выводу, что в основе игр с природными материалами лежит «построительный инстинкт», который реализуется в процессе «придания материалам осязаемых форм». Дж. Дьюи категорически возражал против того, что детей нужно тщательно охранять от реальных предметов и реальных поступков. Он считал, что игры с разнообразными материалами: дерево, песок, глина, камни, пряжа, железо и т.д., дают повод ребенку для применения материалов реальным образом вместо того, чтобы заниматься упражнениями с дарами Фридриха Фребеля, имеющими лишь отдаленное от реальности символическое значение. Такие игры вызывают живость чувств и точность наблюдений; они требуют ясного представления результатов, которых надо достигнуть, а также непосредственности и изобретательности в создании построек.

Несколько с иных позиций оценивала игры с природными материалами французский педагог Полина Кергомар. Она посчитала правомерным ввести игры в план работы материнских школ, и разработала содержание и методику руководства ими. Среди игр она особую роль отводила играм с природными материалами: водой, камешками, мхами, палочками. «А песок! Сколько счастья дает он детям. Мне кажется, что, если бы его отняли у наших парижских мальчуганов, они подняли бы революцию. Ребенок, у которого есть песок, играет самостоятельно, он роет колодцы, строит сады, горы, нагружает тележки» [4, с.360]. П.Кергомар подчеркивала обучающее и воспитывающее значение игр с природными материалами. Они, с одной стороны, дают ребенку знания о свойствах воды, песка, камней и т.д., а с другой стороны - стимулируют развитие активности, инициативности, изобретательности, эмоций. Бросая в ручеек пробку, листик или клочок бумаги, ребенок с криками радости или страха следит за своей лодочкой. Педагог подчеркивала необходимость руководящей роли воспитателя. Он должен предоставить ребенку разнообразный природный материал для игр, предложить темы, снабдить лопатками, ведерками, тачками, коробками, баночками и т.п.

Итальянский педагог Мария Монтессори так же не отрицала роли природного материала в развитии детей. Но занятия ребенка с глиной, песком, водой, камнями она считала не игрой, а ручным трудом. Дети лепят вазы, посуду, кирпичики, домики, украшают их камешками и стеклами. «Как они радуются, когда целый домик, результат их собственных трудов, вырастает рядом с участком, на котором они, также собственными заботами, разводят свой сад» [5, с. 155]. Эти занятия упражняют руку ребенка, развивают внимание, приучают детей создавать полезные вещи и ценить предметы, окружающие их. Но поразительным является тот факт, что, решая проблемы сенсорного развития детей. М. Монтессори разрабатывала всевозможные дидактические пособия для развития внешних органов чувств, и полностью игнорировала ценность природного материала в этом процессе. За это методика М. Монтессори критиковалась Е.И.Тихеевой, Л.К.Шлегер, Н.К.Крупской и другими педагогами.

Этого попытался избежать в своей теории и практике бельгийский педагог Овид Декроли. Он обратил внимание на то, что формирование представлений у детей, развитие внешних органов чувств у них должны быть связаны с реальными предметами и явлениями окружающего мира. Для реализации этого положения О. Декроли создал систему игр, обеспечивающих разностороннее развитие детей. Он отмечал, что ребенок в игре почти бессознательно делает сравнения, сопоставления. Игра заставляет припоминать, делать выводы и составлять суждения, совершать открытия, а не усваивать знания, преподносимые педагогом или книгой. Предоставляя ребенку большую свободу в играх, в действиях, О. Декроли все же предупреждал, что педагог должен быть всегда рядом с играющим ребенком, чтобы активно помогать во всех затруднениях, отвечать на вопросы, удовлетворять интересы и потребности и улавливать запросы.

Таким образом **мы** видим, что целая плеяда зарубежных педагогов, даже не занимаясь специально проблемой игры, отмечала, что природный материал служит средством для более быстрого и эффективного развития детей.

Русские педагоги К. Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, А. С. Симанович, Л. К. Шлегер и др. также однозначно отмечали положительную роль игр с природными материалами в воспитании и обучении дошкольников. В своих работах они подробно останавливались на важности создания условий для игр детей с природными материалами, как на участке детского сада, так и в его помещении, а также разработке разнообразного содержания этих игр.

В советский период проблемой игр с природными материалами занимались Е. И. Тихеева, Л. И. Чулицкая, Е.А.Флерица, С. Т. Шацкий, В. Г. Нечаева, Е. И. Корзакова и др.

Теоретические основы игр с природными материалами представлены в психолого-педагогических исследованиях В.М. Васильевой, М.Д. Игрицкой, Е.И. Корзаковой, К.М. Лобановой, Е.А. Флериной и др. Значимость данного вида игр они видели в решении важных задач сенсорного воспитания, в развитии чувственного опыта детей, в совершенствовании таких жизненно важных психических процессов, как ощущение, восприятие, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира. Но в формировании экологической воспитанности важной роли играм с природными материалами не отводилось. Большое внимание данные педагоги уделяли разработке методики руководства играми с природными материалами, а содержательная сторона данных игр была разработана недостаточно. В соответствии с этим цель нашего исследования заключалась в разработке содержания игр с водой, направленных на экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

В результате проведенного нами исследования на базе дошкольных учреждений г. Минска выяснилось, что в практике работы воспитатели не уделяют достаточного внимания играм с природными материалами. Причиной этого, с нашей точки зрения, является:

во-первых, недостаточное внимание данному виду игр в программе дошкольного образования «Пралеска». Единственным упоминанием об играх с водой и снегом является следующее — «нашим «почемучкам» интересны и полезны игры-закаливания: дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной - пускание корабликов, игры в водоеме летом ...»;

во-вторых, недостаточная теоретическая разработанность вопроса организации и руководства играми детей дошкольного возраста с такими природными материалами как песок, вода, снег; отсутствие методических пособий для воспитателей дошкольных учреждений с разработками тематики и содержания игр с природными материалами для детей разных возрастных групп. В процессе беседы воспитатели затруднялись назвать литературные источники, в которых бы шла речь об играх с природными материалами.

Непосредственное изучение планов работы педагогов и наблюдение за играми детей на участке позволили определить тематику используемых игр:

- с песком: «Оладушки для куклы», «Норки для мышек», «Горная дорога для машин», «Перевезем песок на самосвале», «Приготовим угощение» (мл. гр.), «Строим город для маленьких человечков», «Наш город», «Гараж» (ср. гр.), «Построим замок», «Сказочный город», «Космодром», «Муравейник». «Построим, что хочешь», «Подземные тоннели», «Дороги» (ст. гр.);

- с водой: «Купаем куклу», «Словим рыбку», «Стирка» (мл. гр.), «Веселый ручеек», «Догони», «Кораблики», «Тонет - не тонет» (ср. гр.), «Какая бывает водичка», «Что тонет, что плавает» (ст. гр.);

- со снегом: «Снежки», «Снежная баба», «Попади в цель», «Снежные пирожки» (мл. гр.), «Снежная крепость», «Снежный бой», «Башня», «Кто дальше бросит» (ср. гр.), «Слепим и разукрасим снежную бабу», «Ледяная мозаика», «Рисунки на снегу», фигурки собачек, кошек, медвежат и т.д. (ст. гр.).

Анализ тематики и содержания игр с природным материалом показал, что игры однотипны, в них отсутствует динамика усложнения содержания, полностью отсутствует экологическая направленность игр с природными материалами. Среди методов, используемых в процессе руководства играми с природными материалами, педагоги называли: показ, повторение, упражнение, рассказ, беседа, наблюдение за старшими детьми;

в-третьих, отсутствие условий для игр с природными материалами на участке и в помещении детского сада. В детских садах на участке предусмотрены «песочницы» для игр с песком. Однако они, чаще всего, не наполнены песком, не соответствуют гигиеническим требованиям, одинаковы для разных возрастных групп и однотипны во всех детских садах. Отсутствует разнообразие форм, вариантов оформления песочниц, не продуманы защитные приспособления от выгула в них кошек и собак. В помещении дошкольных учреждений не созданы условия для игр с песком.

На большинстве участков детских садов отсутствуют приспособления для игр с водой в теплый период года. Они чаще всего проводятся в помещении детского сада.

Несмотря на низкий уровень интереса воспитателей к вопросу организации игр с природными материалами в дошкольных учреждениях, все педагоги отметили большую педагогическую значимость данного вида игр. Ими чаще всего отмечалось, что эти игры способствуют: сенсорному развитию детей; развитию интереса детей к природе, развитию познавательной активности, наблюдательности, любознательности, формированию навыков конструктивной, трудовой деятельности, расширению кругозора детей, эмоциональному развитию детей; физическому развитию, развитию воображения, фантазии, творчества. Однако ни один педагог не отметил возможность использования игр с природными материалами в процессе экологического воспитания дошкольников. Хотя, организовав игры с водой, песком, глиной и т.д., мы можем познакомить детей со свойствами природных материалов как среды обитания растений и животных.

Играя, например, с водой, дошкольники замечают, что вода плотнее воздуха, потому движения в ней требуют больших усилий, чем по воздуху. В этом дети убеждаются, совершая одинаковые движения рукой в воздухе и в воде. После этого им легко осознать необходимость покрытия всей поверхности тела слизью у рыб и жиром у пингвинов, тюленей, моржей и т.д. Также наглядно дети усваивают важность обтекаемости формы тела у обитателей воды. Гладкие предметы, имеющие вытянутую форму, рассекающие узкой частью плотную воду, легко продвигаются в толще воды и по ее поверхности. Эти знания являются основой для понимания детьми приспособленности животных к среде обитания. Например, почему все быстро плавающие животные имеют тело обтекаемой формы, покрытое чешуей, гладкой кожей, а их конечности превратились в плавники, ласты или имеют плавательные перепонки? Игры с водой можно использовать и для ознакомления дошкольников с проблемами загрязнения воды. Для этого можно организовать игру «Мыльные пузыри» и продемонстрировать, что образовавшаяся мыльная пленка на поверхности воды препятствует газообмену. В природе такие загрязнения воды пагубно воздействуют на обитателей рек, озер, морей.

Список использованной литературы

1. Платон. Государство. Законы. Политика. - М., 1998.
2. Коменский Я.А. Материнская школа // Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т. 1 - М., 1982. - С. 201 – 242.
3. Локк Дж. Мысли о воспитании // История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия / Сост. Н.Б. Мchedлидзе и др. 2-е изд., доп. - М., 1986 - С. 74 - 89
4. Кергомар П. Дошкольное воспитание и детские сады во Франции (материнские школы). - М., 1911.

5. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. - СПб, Гомель, 1993.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ