

# Система инновационно-педагогической культуры: структура, содержание и функции

И. И. Цыркун

**В** статье показано, что инновационно-педагогическая культура как система содержит в себе всю совокупность нормативов инновационно-педагогической деятельности, детерминирующих её качества. Это позволяет отойти от упрощённых и примитивных схем решения инновационных проблем. Система инновационно-педагогической культуры является основой проектирования и организации специальной инновационной подготовки педагога.

It is shown in the article that innovative teaching culture as system includes the whole range of standards belonging to innovative teaching activity. These standards determine the quality of innovative teaching activity. It gives us a possibility to move from primitive and simplified schemes of solving innovation problems. The system of innovative teaching culture is the basis in designing and organizing special innovative educator's training.

**Ключевые слова:** специальная инновационная подготовка педагога, модель системы инновационно-педагогической культуры, инновационно-педагогическая деятельность, метод укрупнения, экспертная система, специфические функции инновационно-педагогической культуры.

**Keywords:** special innovative educator's training, system model of innovative teaching culture, innovative teaching activity, method of consolidation, expert system, specific functions of innovative teaching culture.

*Современный этап развития непрерывного педагогического образования характеризуется пробуждением инициативы и творчества учителей, правом и обязанностью искать, обновлять, создавать новые методики обучения и воспитания, а также возможностями вести опытно-экспериментальную работу. Появились мощные информационно-коммуникационные средства и технологии, расширяющие возможности формального образования и выступающие его конкурентом.*

*Всё это обуславливает актуализацию педагогической инженерии, изобретательства, инновационного компонента непрерывного педагогического образования и специальной подготовки педагога к осуществлению инновационной деятельности.*

Проблема определения и придания самостоятельного статуса инновационной подготовке будущего педагога, как показано нами [1—3], относится к наименее разработанным в педагогической науке. Традиционно в центре непрерывного профессионального образования находятся функционирующая педагогическая практика образования и компетентность будущего педагога, ориентированная на её воспроизведение. Совершенствование профессиональной подготовки педагога связывают с повышением роли на-

учного знания, формированием исследовательских умений, изучением прогрессивного педагогического опыта и др. Все эти направления являются правомерными. Однако целостная инновационная педагогическая деятельность в этом случае редуцируется к её отдельным фазам: исследованию, освоению и внедрению достижений педагогической науки в практику, творческим поискам учителей-новаторов.

Обращение к методологии, теории и технологии инновационной деятельности по-

зволило нам определить в качестве генетического ядра специальной инновационной подготовки педагога понятие-категорию «инновационная культура педагога», или «инновационно-педагогическая культура».

Культурологическая ориентация имеет следующие особенности: осуществление инновационно-педагогической деятельности по определённым правилам; инновационная культура выступает как система её регулятивов; она нацелена также на саморазвитие, преодоление сложившихся ценностей и норм; детерминирует личностное и профессиональное развитие педагога.

В культурологических исследованиях выкристаллизовывались следующие направления в трактовке культуры: процесс творческой деятельности (А. И. Арнольдов, Э. А. Баллер, В. М. Межуев); совокупность духовных ценностей (О. И. Джигоев, Н. З. Чавчавадзе); интегративный способ человеческой деятельности, технология (В. Е. Давидович, Э. С. Маркарян); совокупность знаковых систем (Ю. М. Лотман, И. Л. Саранский); изобретение «мира впервые» (В. С. Библер).

В понимании культуры мы отдали предпочтение её философской трактовке, предложенной М. С. Каганом. «Культурой мы называем, — писал учёный, — совокупность того, что человек создаёт и как он это создаёт в своей сознательно направленной свободно и постоянно совершенствующейся деятельности» [4, с. 148].

При введении понятия «культура» выбран наиболее значимый для человека как биосоциокультурного существа контекст, его деятельностное бытие. Доминирование человека и его деятельности в трактовке культуры особенно важны с педагогической точки зрения. В то же время при исследовании инновационно-педагогической культуры не исключались и другие выше рассмотренные трактовки культуры, они использовались как взаимодополнительные.

Инновационно-педагогическую культуру будем рассматривать как совокупный способ и продукт идеальной инновационно-педагогической деятельности; совокупность того, что инноватор сознательно определяет и создаёт (инновационная проблема — педагогическое произведение) и как он это делает (научно-педагогический поиск — создание новшества — реализация новшества — рефлексия инновации).



*Макс Иванovich Цыркун*  
доктор педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой педагогики  
Белорусского государственного  
педагогического университета  
имени Максима Танка

Рассмотрим более детально строение, содержание и функции инновационно-педагогической культуры.

Инновационно-педагогическая культура является сложной системой. Поэтому при её моделировании воспользуемся методом укрупнения [5], который является модификацией принципа соответствия, разработанного Н. Бором. Основная идея укрупнения заключается в определении для заданной системы  $S$  такой укрупнённой  $S_1$ , которая, являясь более простой модификацией исходной, одновременно сохраняет её основные черты. При осуществлении укрупнения необходимо найти специфического посредника в виде базисной системы  $S_0$ , преобразующей исходную систему  $S$  в укрупнённую  $S_1$ . Несмотря на то, что укрупнённая система является проще реальной, с её помощью можно получить важную информацию об этой системе. Применение метода укрупнения при создании модели инновационно-педагогической культуры ориентировано на решение познавательной задачи, связанной с выбором базисной системы. Мы предположили, что специфическим основным посредником при осуществлении укрупнения может стать теория. Научная теория рассматривается как наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное,

системное отображение существенных отношений предметов и явлений изучаемой области действительности. Систематизирующая функция теории в образовании, её дидактический статус рассмотрены Л. Я. Зориной [6]. Теория обладает этой функцией благодаря системности входящих в неё знаний, их упорядоченности.

Культура и теория являются выражением качества выполняемой деятельности, выступают её регулятивами. Отдельные функции теории и культуры совпадают: информационная, систематизирующая, коммуникативная и др.

Разумеется, что содержательный аспект функций, их объёмы и связи у культуры более неопределённые, чем у функций теории, но их направленность и сущностное значение весьма похожи. Аналогия функций теории и культуры может быть перенесена и на структурные элементы. Развитая научная теория включает следующие элементы: основание, ядро, следствия и приложения.

В результате применения метода укрупнения можно заключить, что инновационно-педагогическая культура как система включает в себя следующие подсистемы: основание инновационно-педагогической культуры,

её ядро, следствия и приложения. Модель системы инновационно-педагогической культуры приведена в таблице.

В основании инновационно-педагогической культуры сосредоточены: тезаурус инновационной проблематики; объектно-предметные начала инновационно-педагогической деятельности, в качестве которых выступают нормативно одобренные педагогические предписания (НОПП) и среда инноваций (СИ). НОПП детерминируют относительность инновации. Вся совокупность компонентов основания предназначена для получения предпосылочного знания, обоснования и формулирования инновационной проблемы, а также обеспечения необходимыми средствами всех последующих сфер инновационно-педагогической деятельности.

Ядро инновационно-педагогической культуры является информационной основой, источником научного обоснования инновационного проекта и описания педагогического новшества. Здесь сосредоточен инструментарий, который позволяет локализовать чисто преобразовательную активность инноватора, в частности — ценности инновационной деятельности.

Образцы инновационной деятельности, биографии и описания деятельности иннова-

Таблица — Модель системы инновационно-педагогической культуры

Основание	Ядро	Следствия
Тезаурус инновационной проблематики Объекты нововведений (НОПП; СИ) Эмпирические факты педагогической реальности Методы: общенаучные, педагогических исследований, комплексные и креативные	Закономерности инновационно-педагогической деятельности Типовые инновационные проблемы Ценности (цели) педагогических инноваций Модели дискуссий и критических рассуждений инноваторов Теоретические предпосылки (концепции) педагогических инноваций Школы инноваций Принципы инновационной деятельности Неявное знание Границы педагогических инноваций	Образцы инновационных проблем Образцы инновационных предложений (гипотез) Образцы инновационных проектов Образцы инновационных программ и сценариев Образцы описания инноваций (паспорта инноваций) Целостные педагогические инновации Биографии и описания деятельности инноваторов
<b>Приложения</b>		
Базовая инновационная стратегия: общие правила инновационной практики, возможные способы их осуществления, наиболее благоприятные факторы, обеспечивающие эффективность инновационной деятельности		

торов, содержащиеся в приложениях, являются ориентирами успешной инновационно-педагогической деятельности.

Дальнейшая конкретизация культурной традиции осуществляется в приложении. Здесь сосредоточена базовая стратегия решения инновационной проблемы. Базовая стратегия выполняет роль «инновационного уравнения», выраженного словами и отражающего сложные взаимодействия культурной традиции и инновационно-педагогической деятельности, необходимого и случайного, динамического и стохастического при решении инновационной проблемы. Содержание инновационно-педагогической культуры раскрыто в наших исследованиях и разработках [2; 3; 7–10]. В качестве примера рассмотрим созданную экспертную систему «Иноватор». Её блок-схема представлена на рисунке 1.

Экспертная система «Иноватор» является одним из модельных элементов дидактической системы, обеспечивающей генезис индивидуальной инновационной культуры педагога. При создании экспертной системы были проанализированы более 3000 педагогических инноваций, которые образуют инновационную систему. Анализ инноваций системы осуществлялся на основе разработанного нами метода знаковой ретроспекции [1]. Основание (объективатор) инновационной проблемы, например «Познавательная деятельность», определяет развитие соответствующего инновационного потока, который можно представить с помощью структурной формулы (рис. 2). Меню подробностей для каждого инновационного потока включает авторов и адреса инноваций. Экспертная система содержит также примеры формулирования тем инноваций, средства решения инновационных проблем и другие конкретизирующие материалы.

Меню подробностей для инновационного потока с объективатором «Познавательная деятельность»:

1. Авторы и адреса инноваций (фрагмент, всего 23 источника):

Автор	Место	Год
Беликов В. А.	Челябинск	1984
Богдан В. И.	Минск	1974
Муравьёва А. В.	Москва	1982

2. Примеры формулирования тем (объективатор «Познавательная деятельность»):

▪ «Управление познавательной деятельностью учащихся по физике»;

▪ «Дидактические основы построения системы познавательной деятельности учащихся IX—X классов на учебных занятиях по физике»;

▪ «Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики в VII—VIII классах средней школы».

Специфическими функциями инновационно-педагогической культуры в контексте специальной инновационной подготовки педагога являются: рационально-праксиологическая, организационно-упорядочивающая, описательно-объяснительная, прогностико-управленческая, эвристико-познавательная, коммуникативно-трансляционная.

Рационально-праксиологическая функция заключается в том, что содержание инновационной культуры педагога наполнено целесообразно организованными, эффективными средствами и способами образования, которые прошли комплексную экспертизу практикой, экспертной оценкой, педагогическим экспериментом.

Введение будущего инноватора в выявленные нормативно одобренные процедуры инновационно-педагогической деятельности предполагает реализацию организационно-упорядочивающей, или дидактической, функции.

Описательно-объяснительная функция состоит в адекватном выражении с помощью системы понятий сущности инновационной проблемы, а также объяснении осуществляемых преобразований, что позволяет вносить необходимую своевременную коррекцию в конкретные инновационные процессы.

Прогностико-управленческая функция инновационно-педагогической культуры обеспечивает возможность инноватору опережающе предсказывать необходимость прогрессивных изменений в курсе образования и управлять ими, создавая надлежащие условия и критерии оценивания.

Наличие в фонде инновационно-педагогической культуры совокупности образцов и примеров инновационной деятельности

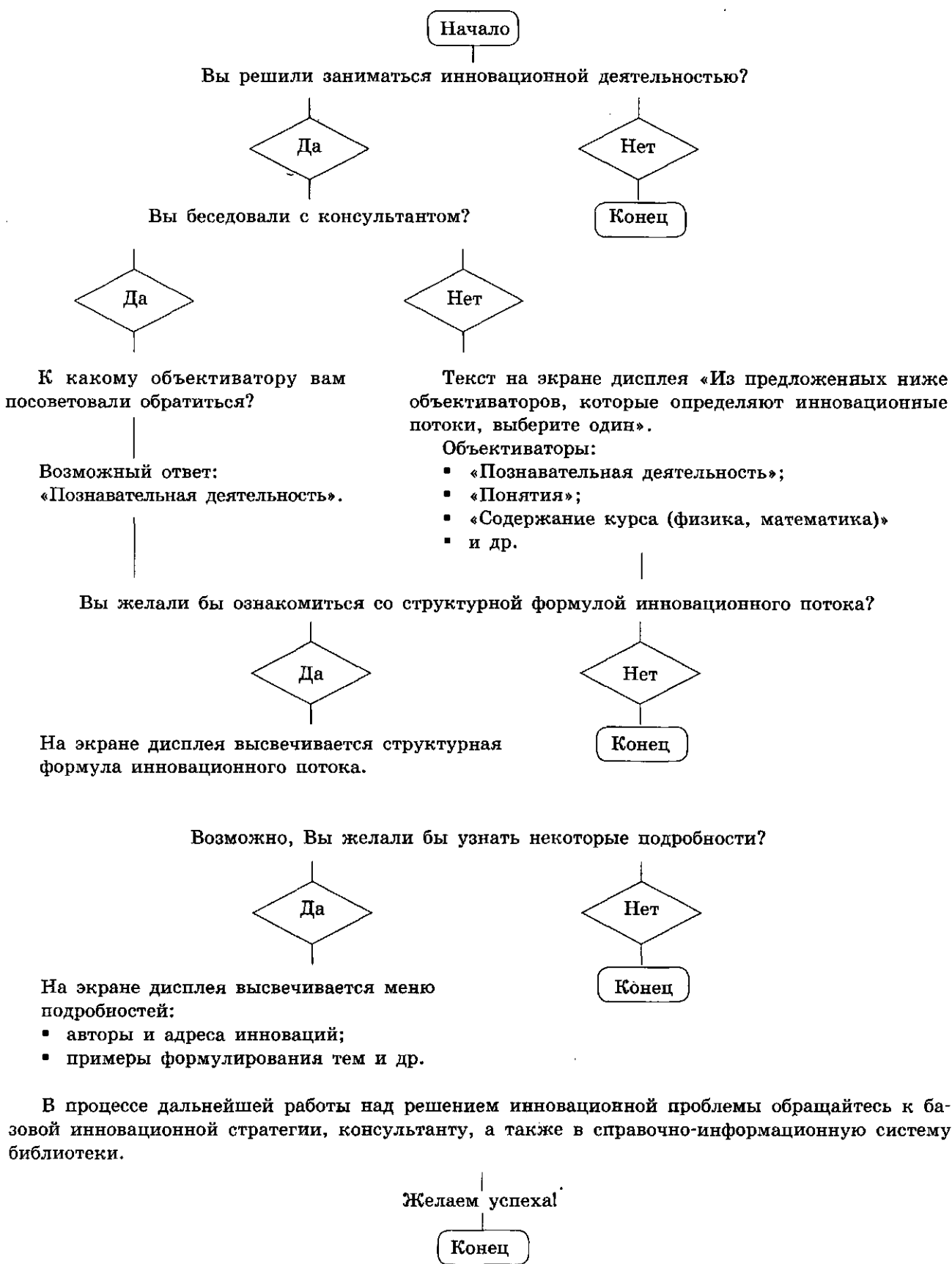


Рисунок 1 — Блок-схема экспертной системы «Иноватор»

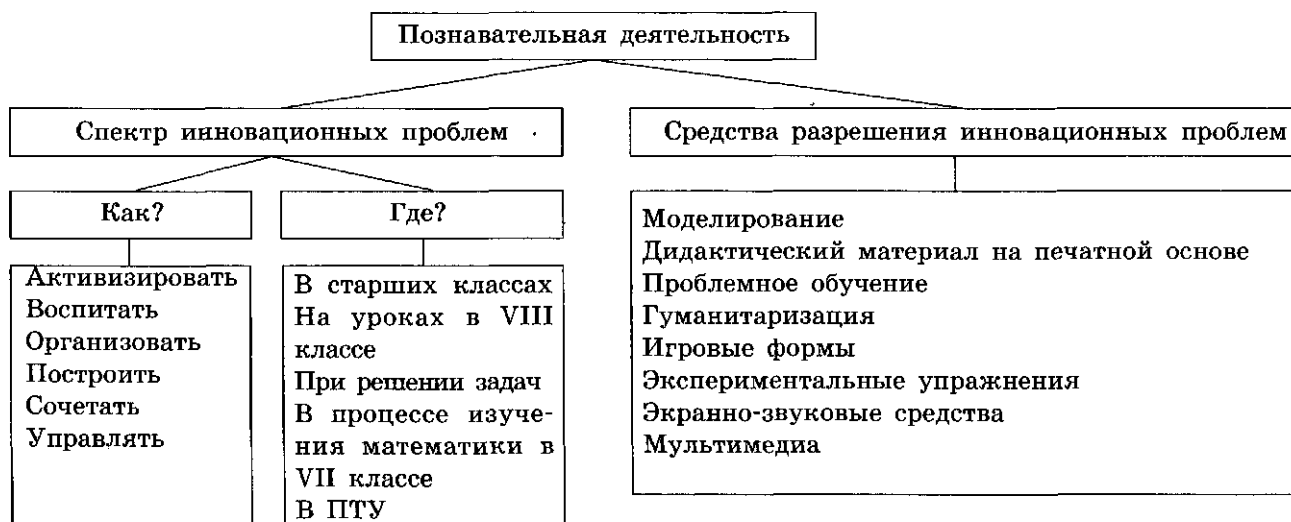


Рисунок 2 — Структурная формула инновационного потока с объективатором «Познавательная деятельность»

позволяет инноватору не только сосредоточиться на актуальных инновационных проблемах, средствах и способах их решения, но и рефлексировать и обновлять этот фонд и систему инновационно-педагогической культуры в целом. В этом состоит эвристико-познавательная функция инновационно-педагогической культуры.

Благодаря коммуникативно-трансляционной функции осуществляются кооперирование коллективного инновационного разума инноваторов, их саморазвитие, организация перманентного мониторинга и обменов продуктами и процедурами инновационно-педагогической деятельности.

*Система инновационно-педагогической культуры является основой культурной лаборатории в инновационной сфере, центром кристаллизации её высших достижений.*

#### Список цитированных источников

1. Цыркун, И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. — Минск : Тэхналогія, 2000. — 326 с.
2. Цыркун, И. И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству / И. И. Цыркун, Е. И. Карпович. — Минск : БГПУ, 2011. — 311с.
3. Цыркун, И. И. Культурно-праксиологическая концепция специальной инновационной подготовки студентов педвуза / И. И. Цыркун // Вестник Международной академии наук высшей школы. — 1999. — № 3 (9). — С. 146—155.
4. Каган, М. С. Системный подход и гуманитарное знание : избр. ст. / М. С. Каган. — Ленинград : Лен. гос. ун-т, 1991. — 383 с.
5. Барулин, В. С. Соотношение материального и идеального в обществе / В. С. Барулин. — М. : Наука, 1977. — 143 с.
6. Зорина, Л. Я. Дидактические основы формирования системности знаний старшеклассников / Л. Я. Зорина. — М. : Педагогика, 1978. — 128 с.
7. Цыркун, И. И. Инновационная культура учителя-предметника / И. И. Цыркун. — Минск : БГПУ, 1996. — 186 с.
8. Цыркун, И. И. Развитие метакогнитивных представлений об инновационно-педагогической деятельности / И. И. Цыркун // Педагогические инновации. — 2001. — № 1. — С. 37—42.
9. Цыркун, И. И. Интеллектуальная карта развития инновационной деятельности в высшей школе / И. И. Цыркун // Весці БДПУ. — 2011. — С. 18—21.
10. Цыркун, И. И. Концептуальные основания разработки информационно-образовательных ресурсов методической подготовки учителя информатики / И. И. Цыркун, С. В. Вабищевич // Весці БДПУ. — 2014. — С. 53—56.