

СТРЕТЕГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ КОМПОНЕНТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Конец XX в. и начало XXI в. – это период становления экологического воспитания дошкольников как нового направления в дошкольной педагогике. Результатом поиска исследователей и практиков становятся наработки по разным направлениям решения вопросов экологического воспитания дошкольников. Разнообразный программно-методический материал позволяет поставить вопрос о разработке общей стратегии формирования базовых компонентов экологической культуры детей дошкольного возраста. Данная стратегия – это теоретическое построение эколого-педагогической работы с детьми от трех до шести лет в условиях любого дошкольного учреждения. Стратегия определяет в себе все самое существенное. Отвлекаясь от конкретности, она демонстрирует, каким образом можно поставить работу по экологическому воспитанию и достигнуть запланированного результата – развития базовых компонентов экологической культуры. Стратегия содержит важнейшие структурно-функциональные компоненты организационного и воспитательно-образовательного процессов, их пространственно-временное развертывание в деятельности дошкольного учреждения. Цель разработки стратегии формирования базовых компонентов экологической культуры дошкольников – помочь в осмыслении сущности нового направления дошкольной педагогики, его возможности практической реализации в дошкольном учреждении

Стратегия формирования базовых компонентов экологической культуры включает следующие структурные элементы:

- организационный
- содержательный
- деятельностный
- профессионально-педагогический.

Организационный элемент стратегии формирования базовых компонентов экологической культуры предусматривает организацию в пространстве жизнедеятельности детей достаточного количества живых объектов природы – растений и животных, за которыми дети наблюдают, учатся правильно ухаживать и предметов неживой природы (песок, глина, вода, камни, снег, лед и т.д.).

Условия экологического воспитания дошкольников в детском саду – это организованная развивающая предметная среда, способствующая формированию у ребенка основ экологического сознания, элементов экологической культуры, реализации новых представлений об уникальности и самоценности природы.

Создаваемые условия экологического воспитания в детском саду должны способствовать:

- **познавательному развитию ребенка** (создание условий для его познавательной деятельности; возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы, к поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);

- **эколого-эстетическому развитию ребенка** (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами);

- **оздоровлению ребенка** (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации, грамотное озеленение территории дошкольного учреждения; создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

- **формированию нравственных качеств ребенка** (создание условий для каждодневного ухода за живыми объектами и общения с ними; формирования желания и умения сохранить окружающий мир природы; воспитания чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);

- **формированию экологически грамотного поведения** (развитию навыков рационального природопользования; ухода за животными, растениями, экологически правильного поведения в природе и быту);

- **экологизации различных видов деятельности** (создание условий для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительности и т.п.).

Таким образом, организация условий экологического воспитания может способствовать развитию всех базовых компонентов экологической культуры.

На современном этапе дошкольные учреждения отличаются друг от друга материальными возможностями, уровнем экологизации предметной среды, направлениями деятельности педагогического коллектива. Это предопределяет вариативность подходов дошкольных учреждений к созданию условий экологического воспитания. Одни детские сады ограничиваются традиционными уголками природы, огородом, садом, цветниками на участке, другие – вносят новые элементы в экологизацию предметной среды. К условиям экологического воспитания в помещении детского сада относятся: экологическая комната, экологическая лаборатория, экологический музей, зимний сад. К организованным условиям экологического воспитания дошкольников на участке дошкольного учреждения относятся экологическая тропинка, площадка природы, мини-ферма и т.д.

Содержательный элемент стратегии предполагает, что при любых подходах к построению системы экологического образования, при любых способах интеграции его содержания знание экологических законов природы

должно быть обязательным для каждого человека, оно составляет первооснову экологической культуры. Нельзя не согласиться с И.Н. Пономаревой, которая утверждает: «Современная ориентация на развитие экологической культуры как главной задачи экологического образования ставит своей наипервейшей целью сформировать знания о законах, по которым живет природа, систему основополагающих понятий о принципах, идеях... и процессах в живой природе [1, с. 13]. Учитывая специфику возраста детей, особенности их психического личностного развития, разделы биологической экологии, видимо, в разной степени могут служить научной основой для построения адекватной методики экологического образования дошкольников. Критериями отбора понятий и экологического материала являются два момента: наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность всего того, с чем предлагается знакомить детей. В дошкольном детстве преобладает наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных на возраст сведений о природе [2].

Деятельностный элемент стратегии предполагает систематическое включение детей в разнообразную практическую, познавательную и творческую деятельность, связанную с объектами природы (наблюдение и уход за ними, создание результатов изобразительной деятельности, календарей природы и т.д.) Особое значение имеет регулярное участие дошкольников в деятельности по созданию и поддержанию необходимых условий для жизни растений и животных.

Ярким проявлением отношения является деятельность ребенка. Присутствие в его деятельности элементов экологической направленности может служить показателем его отношения к миру природы. Отношение у разных детей различно: у одних может преобладать познавательный компонент, у других – эстетический или гуманистический.

Как известно ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности. Важно помнить, что эффективность формирования базовых компонентов экологической культуры зависит от того в какой мере используется деятельность, поскольку именно в деятельности формируется психика ребенка. За счет экологизации деятельности, т.е. обогащения ее содержания экологическим компонентом могут реализоваться задачи экологического образования дошкольников.

Для формирования базовых компонентов экологической культуры следует использовать разные виды деятельности:

- сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосоздающую деятельность человека
- практическая деятельность по созданию и поддержанию соответствующих условий для жизнедеятельности растений и животных, находящихся в одном пространстве с детьми
- создание изопродукции на основе наблюдений за природой

- наблюдение - познавательная деятельность, в которой ребенок получает сенсорную информацию о природе или взаимодействии людей с ней

- экспериментирование – познавательная практическая деятельность с объектами природы, сопровождающаяся поисковыми действиями, наблюдениями, обобщениями и выводами

- речевая деятельность – вопросы, сообщения, участие в беседе, помогающие ребенку с помощью слова уточнить представления о природе и отношение к ней.

- целенаправленное общение детей с природой. Опираясь на структуру общения, можно утверждать, что общение с природой предполагает коммуникацию, взаимодействие человека с ее компонентами, явлениями, различными аспектами и взаимопонимание между ними. Коммуникативная деятельность является составной частью, содержательным основанием эколого-педагогической деятельности. Общение ребенка с природой, как отмечает Л.Д. Урсул [3] обуславливает отражение им природы в своем сознании, эмоционально-чувственной сфере, отношении и обращении к природе. Качественные и количественные характеристики этих аспектов свидетельствуют о разных уровнях и типах общения ребенка с природой. Целенаправленное общение ребенка с природой способствует их взаимопониманию, регуляции взаимодействия, познанию окружающего, экологическому самоопределению личности, формированию мотивации познавательного поведения ребенка в процессе взаимодействия с природой.

Разнообразная деятельность естественным образом связывает процесс формирования базовых компонентов экологической культуры в единый и целостный акт. Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей, анализ ее содержания позволит педагогу обнаружить их индивидуальные особенности, уровень их сформированности.

Профессионально-педагогический элемент стратегии. На современном этапе идет осознание близости понятий «экологическая культура» и «цивилизация» и выстраивается иерархически подчиненная цепочка: человеческая цивилизация – экологическая культура – экологическая педагогики – экологическое образование.

В этой связи систематизируются общегосударственные требования к подготовке специалиста, в которой существенно вырастает роль и значение результатов высшего профессионального образования. Именно с формированием высококвалифицированного специалиста-профессионала связана идея перехода к компетентному подходу в образовании. Под компетенцией понимается изначально заданное требование (норма) к образовательной подготовке, а под компетентностью – уже состоявшееся личностное качество (совокупность качеств) и минимальный опыт по отношению к деятельности в заданной сфере.

С позиций компетентного подхода можно С.Н. Глазаче и С. С. Кашлев говорят о феномене экологической компетентности, выделив в качестве ее минимального спектра ключевых компетенций ценностно-

смысловую. Общекультурную, коммуникативную и компетенцию личностного самосовершенствования. Экологическая компетенция является имманентным качеством любого специалиста. Это концептуальное положение базируется на идеях единства процесса формирования личности как профессионала, активного субъекта жизнедеятельности в целом, идеях взаимосвязи практического, интеллектуального и духовного постижения мира путем овладения обществом экологической культурой.

Литература

1. Экологическая культура и образование: Тезисы докладов сессии научного совета по проблемам экологического образования РАО, Москва, 18 января 1998 г. / Под ред. Л.П. Симоновой, С.Н. Глазачевой. – М., 1998.

2. Стреха, Е.А. Теоретическая модель базовых компонентов экологической культуры у дошкольников / Е.А. Стреха // Образование и педагогическая наука: труды национального института образования. Серия 5. Дошкольное образование. Выпуск 3. Стратегии, методики, технологии. – Минск, 2010. – С. 42 – 48.

3. Урсул, Л.Д. О понятии «Экологическая деятельность» / Л.Д. Урсул // Философ. науки. – 1989. - № 1.

4. Глазачев, С.Н., Кашлев С.С. Экологическая культура как способ обеспечения стратегического будущего человечества / С.Н. Глазачев // Экологическое образование как условие устойчивого развития: материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. С.С. Кашлев. – Мн., 2006. – С. 7 – 14.