

ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

На современном этапе важной проблемой остается поиск путей и средств повышения качества экологического образования в дошкольных учреждениях. Одним из таких средств является компьютер, который расширяет возможности предъявления учебной информации. Психолого-педагогические, дидактические и методические подходы к использованию компьютерных технологий обучения раскрыты в работах Н.Н. Антипова, А.П. Ершова, А.А. Кузнецова, В.М. Монахова, Б.Е. Стариченко и др. Вопросы внедрения компьютеров в учебный процесс рассматривались в исследованиях В.Ф. Горбенко, С.Р. Домановой, В.И. Журавлева, О.К. Тихомирова, А.К. Уварова.

Формированию интереса к деятельности с компьютером у детей старшего дошкольного возраста посвящено диссертационное исследование Е.В. Ивановой, а педагогические условия познавательного развития старших дошкольников в режиссерской игре с применением компьютерных средств рассмотрены в исследовании Г. П. Петку. Но, несмотря на то, что все исследователи отмечают высокий развивающий потенциал компьютера в образовании, он ограниченно используется в практике дошкольного учреждения в процессе экологического образования дошкольников. В связи с этим, цель нашего исследования: разработать методику использования иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе эксперимента анализ практики работы дошкольных учреждений показал, что педагоги ограниченного используют компьютер в работе с детьми дошкольного возраста. С нашей точки зрения, причинами этого являются: недостаточное количество педагогов, хорошо ориентирующихся в компьютерных программах; в целом недостаточная разработка методики использования разнообразных компьютерных технологий в образовании детей дошкольного возраста; отсутствие компьютерных технологий в системе экологического образования дошкольников.

Однако компьютер в совокупности с мультимедиа проектором имеет большие возможности для демонстрации многих процессов и явлений природы с помощью разных средств изображения. Мы выделили следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях:

- **звуковые материалы** – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.;
- **экранные материалы** – это слайды, то есть серия отдельных кадров, посвященных определенной теме. По статичности он напоминают дидактические картины. Порядок демонстрации кадров в серии слайдов может определять воспитатель исходя из дидактической цели занятия, из логики подачи учебного материала. Основное назначение слайдов –

иллюстрировать рассказ, объяснение воспитателя. Но они могут быть использованы и при обобщении знаний;

- **экранно-звуковые материалы** отличаются динамичностью в подаче и звуковым оформлением. К ним относятся слайд-фильмы и фильмы, которые обладают огромной силой эмоционального воздействия на детей, вызывают интерес к природе, непринужденность внимания. Для сохранения устойчивого внимания детей на протяжении всего времени демонстрации фильма и правильного усвоения содержания нужна специальная работа педагога.

Наше исследование показало, что наглядные материалы на электронных носителях могут быть использованы на разных этапах занятия:

- **в начале занятия**, с помощью слайдов, звуков природы педагогом поясняются цель, задачи, содержание последующей работы, создается проблемная ситуация и т.д. Показ этих материалов ускоряет восприятие задач, поставленных перед детьми;

- **в основной части занятия**, с помощью слайдов, слайд-фильмов, фильмов воспитателем даются основные характеристики объектов природы. В этом случае наглядные материалы являются зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить подаваемый материал. Информация наглядных материалов на электронных носителях может выступать основным источником информации;

- в процессе повторения, систематизации, закрепления материала в **конце занятия**. Педагог, делая обзор изученного материала, подчеркивает основные моменты и их взаимосвязи;

- в некоторых случаях электронные наглядные материалы можно использовать для **контроля знаний**.

Однако, с нашей точки зрения, не следует забывать, что при кажущемся богатстве дидактических функций, выполняемых компьютером, он не может полностью заменить педагога. Ведущую роль в формировании экологической культуры ребенка всегда была и будет за живым общением с окружающей природой и людьми – родителями, педагогами, сверстниками и др. Во все времена педагогу принадлежала и будет принадлежать главенствующая роль в обучении как основному носителю знаний и образца поведения. На занятиях по экологии это особенно ярко проявляется. Так как только педагог со всей присущей ему эмоциональностью и любовью к природе может открыть перед детьми прекрасный мир окружающей природы, развить в детях чувство эстетического восприятия ее, бережного отношения к ней. Поэтому информационные технологии предоставляют педагогам очень эффективные, но только вспомогательные материалы.