

УДК [37.016:377]–057.874

*Е.В. Миранкова,
аспирант кафедры эстетического образования БГПУ*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Переосмысление ценностно-смысловых ориентиров начального образования повлекло за собой усиление его культурно-гуманистической и личностно ориентированной направленности. В условиях решительного поворота школы к гуманизации образования значительное место отводится становлению основ эстетической культуры младших школьников, формированию у них трудолюбия как качества личности, развитию творческой активности. Актуальность и значимость реализации творческого потенциала растущей личности младшего школьника отражена в Концепции учебного предмета «Трудовое обучение» [1].

К приоритетным задачам начального образования на современном этапе, по мнению ученых, следует отнести обогащение личности навыками и способами творческой деятельности [2, с. 3]. С точки зрения ученых и педагогов-практиков, решению данной задачи в учебно-воспитательном процессе начальной школы будет способствовать организация проектной деятельности учащихся. Необходимость разработки проблемы осуществления проектной деятельности учащихся обусловлена и тем, что целевыми ориентирами образования XXI века является развитие креативной, оригинально мыслящей личности, способной решать новые и нестандартные задачи. Выполнение проектной работы в условиях неопределенности, самостоятельного поиска информации способствует формированию у учащихся качеств современного человека: умения адаптироваться к жизненным ситуациям; самостоятельно и критически мыслить; быть способным генерировать новые идеи; быть коммуникабельным, контактным; уметь работать в команде; уметь самостоятельно отбирать информацию из различных источников, анализировать ее; выдвигать гипотезы, решать проблемы и формулировать аргументированные выводы; постоянно трудиться над личностным развитием [3, с. 3].

В свете проблемного поля нашего исследования представляется необходимым раскрыть сущность понятий «проект», «проектирование», «метод проектов», «проектная деятельность».

Так, *проект* (в переводе с английского – «брошенный вперед») – это план, замысел определенного объекта, действия.

Проектирование понимается (Е.С. Полат, Н.А. Семенова) как упорядоченная деятельность, направленная на создание проекта.

Метод проектов можно представить как способ обучения учащихся через организацию деятельности (исследовательской и творческой созидательной) по созданию проектов [4, с. 8].

Младший школьный возраст является начальным этапом для приобщения учащихся к основам проектной деятельности, закладывающим фундамент для успешного овладения ею в дальнейшем.

Проектная деятельность младших школьников рассматривается нами как *активная проблемно-поисковая деятельность учащихся, процесс самостоятельного создания ими оригинальной творческой работы, изготовления конкретного продукта (изделия) по собственному замыслу.*

Теоретический анализ библиографических источников позволил выделить основные стадии (этапы) проектной деятельности учащихся начальных классов: поиск идеи, разработка конструкции изделия, составление плана предстоящей работы, изготовление изделия, представление и защита проекта [5, с. 39]. На наш взгляд, все этапы работы учащихся по созданию проекта способствуют развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, творческих способностей, инициативы, содействуют формированию основ эстетической культуры личности.

Большие возможности для организации проектной деятельности младших школьников представляет изучение всех учебных предметов начальной школы. Вместе с тем анализ психолого-педагогических исследований по проблеме показал, что для реализации проектной деятельности учащихся на I ступени общего среднего образования особый потенциал имеет учебная дисциплина «Трудовое обучение», которая предполагает организацию исследовательской и творческой деятельности.

На наш взгляд, наиболее значимым является то, что в основе создания младшими школьниками проектов на уроках, факультативных занятиях по трудовому обучению лежит неразрывное единство эстетической и проектной деятельности при изготовлении

изделий. Данный факт подтверждают и работы ученых. Так, отечественные исследователи А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко, М.В. Кудейко считают, что проектная деятельность, осуществляемая на уроках трудового обучения, имеет большое значение для творческого развития личности младшего школьника.

Актуальность разработки проблемы использования проектной деятельности на уроках трудового обучения обусловлена и тем, что традиционная методика организации трудового обучения учащихся начальных классов имела некоторые недостатки. Прежде всего они проявлялись в том, что, овладевая технологическими знаниями, умениями и навыками, учащиеся работали по заданному образцу, схеме. В результате превалирования репродуктивной учебной деятельности недостаточно развивались исследовательские и творческие способности учащихся: умение «видеть проблему», выдвигать гипотезу, самостоятельно принимать решения и планировать свою деятельность (получая и используя для этого необходимую информацию), осуществлять самоконтроль и самооценку. Перечисленные особенности учебно-технологической деятельности учащихся были следствием отсутствия в ее содержании и структуре элементов, развивающих личностные качества.

В современных теоретических исследованиях и методических разработках ярко проявляется идея того, что проектная деятельность, осуществляемая младшими школьниками в условиях максимальной неопределенности и проблемности, требующая включенности учащихся в активную преобразовательную деятельность, может выступать одним из основных способов создания креативной образовательной среды на уроках и факультативных занятиях по трудовому обучению (И.П. Ильинская, Н.М. Коньшева).

Использование проектирования как метода обучения позволяет перенести акцент в деятельности учителя с активного педагогического воздействия на личность обучающегося в область формирования условий обучения, в которых происходит саморазвитие и самообучение учащегося и включаются механизмы его внутренней активности во взаимодействиях со средой [6].

Анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности на этапе I ступени общего среднего образования показал, что потенциал проектирования в формировании эстетической культуры младших школьников в практике массовой начальной школы не реализуется в полной мере. Так, до настоящего времени почти не исследовалась эф-

фективность проектирования как одного из средств формирования эстетической культуры младших школьников. В связи с этим в 2012/2013 учебном году нами было организовано исследование, целью которого выступило изучение педагогических условий организации проектной деятельности учащихся начальных классов на уроках трудового обучения и во внеклассной работе как важного средства формирования эстетической культуры младших школьников в практике средних общеобразовательных школ. Констатирующим экспериментом было охвачено 98 учителей начальных классов СШ № 10, 13, 15, 18, 19, 21 и 230 учащихся 4-х классов СШ № 13, 19, 21 г. Барановичи Брестской области.

Результаты исследования подтвердили факт понимания со стороны учителей начальных классов необходимости организации проектной деятельности, способствующей формированию эстетической культуры младших школьников. Так, большинство педагогов (79,5 %) называют в качестве наиболее эффективного пути формирования эстетической культуры младших школьников процесс создания учащимися проектов на факультативных и кружковых занятиях. Однако при этом только 5,0 % опрошенных учащихся отмечают, что занимаются в творческих кружках (моделирования, декоративно-прикладного искусства и др.).

Роль педагога в процессе формирования у учащихся основ эстетической культуры очевидна. Так, эффективность проектного обучения в технологическом образовании младших школьников зависит от методической подготовки учителя, его профессиональных качеств и творческого потенциала. В этом свете особое значение имеет уровень профессиональной готовности учителей начальных классов к организации проектной деятельности. Самооценка уровня профессиональной подготовки учителей начальных классов к работе по созданию проектов выглядит следующим образом:

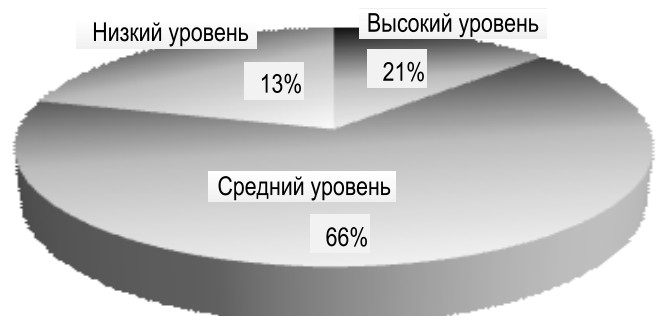


Рисунок – Самооценка уровня профессиональной подготовки учителей начальных классов

Для того чтобы заинтересовать учащихся технологией выполнения проектов, также очень важно, чтобы учитель осознавал значимость проектной деятельности и сам владел технологией ее осуществления. По нашим данным, учителя достаточно редко используют проектный метод (ответов «часто» нет, ответов «редко» – 37,0 %). А ведь многообразие проектов, самостоятельный характер их выполнения, возможность трудиться сообща, ориентация на творчество делают метод проектов привлекательным и результативным для развития всех элементов эстетической культуры младших школьников.

Какова же частота использования метода проектов учителями в учебно-воспитательном процессе? Мы выяснили, что подавляющее большинство учителей начальных классов (86,5 %) лишь эпизодически организует деятельность учащихся по созданию проектов на уроках. Несмотря на достаточно редкое применение проектного метода в учебной деятельности, значительная часть опрошенных педагогов указала на его высокий развивающий потенциал.

К одному из основных достоинств использования проектной деятельности как средства формирования эстетической культуры младших школьников 65,3 % учителей относят то, что данный вид деятельности приучает детей действовать нешаблонно. Однако наряду с этим лишь 23,5 % опрошенных респондентов указывают, что проектная деятельность развивает у учащихся художественно-эстетические умения. Такие результаты свидетельствуют о том, что учителя, как правило, не связывают данный вид деятельности с формированием у учащихся отдельных компонентов эстетической культуры. А ведь основной задачей эстетического развития младшего школьника является формирование способности к эстетическому восприятию, развитие эмоционально-чувственной сферы, которые дают основу для формирования на следующих возрастных этапах эстетического вкуса, кругозора, интереса и потребности в эстетической деятельности.

Особый интерес представляет выявление причин относительно редкого использования проектного метода на этапе I ступени общего среднего образования. Как свидетельствуют результаты нашего исследования, основными сложностями в организации работы учащихся по созданию проектов являются следующие:

- отсутствие у отдельных учащихся интереса к созданию проектов (отметили 61,5 % учителей);

- большие временные затраты (56,3 % респондентов);
- недостаточное научно-методическое обеспечение (48,6 % респондентов);
- необходимость длительной предварительной подготовки (38,8 % респондентов).

Таким образом, основными трудностями для осуществления проектной деятельности учащихся в учебно-воспитательном процессе начальной школы можно считать проблемы субъективно-психологического и организационно-методического характера.

Каким же представляется проект учащимся начальных классов? Результаты исследования констатируют следующее: 19,8 % учащихся считают, что «проект» – это выполнение задания учителя по образцу; 38,5 % респондентов – изготовление изделия, которое демонстрирует учитель; 43,8 % респондентов – создание нового, оригинального изделия. Однако полученные экспериментальные факты можно считать достаточно условными, поскольку большинство младших школьников (46,3 %), продемонстрировав неверное толкование понятия «проект» (в ответе на соответствующий вопрос анкеты), отмечает наличие у себя умения выполнять проекты.

При этом анкетирование учащихся начальных классов показало, что 89,5 % опрошенных считают необходимым и важным для себя создание красивых и оригинальных вещей.

Можно заключить, что результаты исследования свидетельствуют об отсутствии у большей части опрошенных учащихся ясного представления о сущности понятия «проект», а также недостаточной степени понимания ими особенностей и основных этапов осуществления проектной деятельности (на свою недостаточную подготовленность к выполнению проектов указали 47,0 % младших школьников). В связи с этим нами был сделан вывод о недостаточной осознанности учащимися логики процесса разработки, проектирования, изготовления и оценки изделия в рамках проектирования.

Результаты нашего исследования подтверждают актуальность проблемы организации проектной деятельности на уроках трудового обучения в начальных классах и указывают на необходимость разрешения ряда противоречий:

- между необходимостью формирования у младших школьников эстетической культуры как составного компонента базовой культуры личности на уроках трудового обучения и факультативных занятиях и недостаточной разработанностью проблемно-поисковых методов преподавания данной учебной дисциплины;

- между требованиями к организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе на уровне современных научно-теоретических знаний, инновационных технологий и существующей педагогической практикой формирования основ эстетической культуры учащихся, а также недостаточным методическим обеспечением этого процесса;
- между необходимостью повышения степени активности учащихся в процессе трудовой деятельности и недостаточным использованием метода проектов в рамках учебного предмета «Трудовое обучение».

Согласно результатам исследования, важность формирования творческой личности посредством приобщения младших школьников к проектной деятельности не вызывает сомнений, и эти задачи определенным образом решаются в рамках учебно-воспитательного процесса и внеклассной воспитательной деятельности, однако анализ изученного опыта позволяет сделать вывод о том, что существующая методика трудового обучения младших школьников нуждается в усовершенствовании.

Так, на наш взгляд, к организации деятельности учащихся по созданию проектов должны предъявляться особые требования. Например, исследователи рекомендуют учителям начальных классов в процессе организации работы младших школьников по выполнению проектов на уроках трудового обучения учитывать такую важную особенность данного вида деятельности, как «обучение через делание» [7]. По этой причине проектную деятельность необходимо связывать с проблемно-поисковой деятельностью учащихся, например, с решением возникающих в ходе образовательного процесса учебных проблем по нетрадиционному использованию различных материалов (бумаги, картона, текстильных и природных материалов и т. д.) при конструировании и изготовлении изделий.

Как правило, проект включает теоретический аспект и практическую работу. Логика построения проекта должна основываться на включении учащихся во все этапы практической деятельности. Приоритетной педагогической задачей в процессе обучения проектированию является вооружение учащихся целостной культурой организации проектной деятельности, развитие у них способности к генерации идей, их анализу, принятию решений и воплощению замысла.

Результаты теоретического анализа литературных источников по проблеме показывают, что эффективным средством в организации деятельности учащихся по освоению ло-

гики и понятийного аппарата проектирования на уроках трудового обучения являются игровые методики. Среди них можно назвать настольные дидактические игры, позволяющие ознакомить учащихся с понятийным аппаратом проектирования; тренинговые игровые методики, способствующие формированию у учащихся способности самостоятельно инициировать проблемы, проектировать и реализовывать нестандартные решения на практике, а также осуществлять индивидуальные и групповые виды эстетической деятельности; ролевые игры, дающие возможность осознать логику проектирования путем вовлечения учащихся в активную творческую деятельность, предметным содержанием которой является труд художника, конструктора и других специалистов, занятых в процессе проектирования и изготовления материального объекта, характеризующегося не только прикладной функцией, но и эстетическими достоинствами.

Таким образом, ведущей задачей, стоящей перед учителем в рамках организации деятельности по созданию проектов, является включение учащихся в ситуации, при которых у школьников возникнет необходимость максимально задействовать творческий потенциал, готовность включиться в поисковую и практическую эстетическую деятельность, работа над проектом.

Теоретический анализ проблемы исследования, изучение опыта работы учителей-практиков дали возможность выделить некоторые условия, позволяющие более эффективно организовать проектную деятельность в процессе проведения уроков трудового обучения и факультативных занятий на I ступени общего среднего образования:

- формирование у младших школьников проблемно-поисковой мотивации в процессе изготовления оригинальных изделий;
- усиление эстетической направленности учебной деятельности;
- превалирование творческих заданий для младших школьников над заданиями репродуктивного характера;
- единство и взаимосвязь в учебно-воспитательном процессе различных видов эстетической и трудовой деятельности учащихся.

На наш взгляд, перечисленные педагогические условия организации проектной деятельности в процессе трудового обучения и воспитания учащихся будут способствовать реализации потенциала проектного метода как важного средства развития творческой активности и формирования основ эстетической культуры младших школьников.

Мы считаем, что актуальным показателем высокой профессиональной квалификации учителя начальных классов является умение применять технологию организации проектной деятельности учащихся. Не случайно эту технологию относят к технологиям XXI века, направленным, прежде всего, на формирование творческой способности растущей личности, жизненно необходимой для функционирования в стремительно изменяющихся условиях современного общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция учебного предмета «Трудовое обучение»: Концепция. – Минск: НИО, 2009. – 7 с.
2. Ильинская, И.П. Формирование эстетической культуры младшего школьника на уроках художественного труда: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И.П. Ильинская; Белгородский государственный университет. – Белгород, 2002. – 22 с.
3. Пенкрат, Л.В. Творческие проекты в школе / Л.В. Пенкрат, Н.В. Самусева. – Минск: Красико-Принт, 2010. – 125 с.
4. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.И. Кругликов. – М.: Издат. центр «Академия», 2004. – 480 с.
5. Полат, Е.С. Метод проектов / Е.С. Полат // Метод проектов: научно-методический сборник. Серия «Современные технологии университетского образования» / ред-

кол.: Ю.Э. Краснов (автор-составитель), И.Е. Осипчик, М.Г. Богова, Т.И. Краснова [и др.]; Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования; Республиканский институт высшей школы БГУ. – Минск: РИВШ БГУ, 2003. – Вып. 2. – 240 с.

6. Муравьев, Е.М. Теория и методика обучения технологии: учеб. пособие / Е.М. Муравьев. – Шуя: Изд-во «Весть», ГУО ВПО «ШГПУ», 2005. – 274 с.
7. Ротмирова, Е.А. Проектная деятельность на уроках технологии / Е.А. Ротмирова // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 8. – С. 3–14.

SUMMARY

The topical problem of modern comprehensive school is to develop the qualities of human XXI century among students: the ability to generate ideas, to carry out of the independent selection of information, to formulate reasoned conclusions, to work on personal development. These educational and training organizations help to solve the problem of project activity of students that promotes intellectual and creative development of students personality. In this article, the author presents the results of research concerning studying of pedagogical conditions of the organization of project activity of students by the teachers of primary school.

The results of the author's research demonstrate the relevance of the problem of project activity for the elementary school and the need to solve the problems in the process of studying contradictions.

Поступила в редакцию 07.02.2014 г.