

Сборник докладов участников VII открытой научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в наследии Л.С. Выготского». – Гомель: учреждение образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского», 2015 г., 92 с.

Создание виртуальных экскурсий для школьного музея как средство формирования ценностно-смысловых компетенций учащихся

Н.В. ЯСТРЕБОВА, Э.В. КАКАРЕКА

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Процесс информатизации современного общества не стоит на месте ни в одной из областей жизнедеятельности человека, и требует разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационных и коммуникационных технологий во всех направлениях от учебной до воспитательной работы.

В настоящее время, всё больший интерес приобретают интерактивные формы работы с подростковой аудиторией. Существенную роль в этом могут сыграть школьные музеи, которые обладают специфическими, только им присущими особенностями образовательно-воспитательного воздействия на учащихся.

Музей – одно из действительных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности, общей культуры, воспитания любви к малой Родине. Кроме всего выше перечисленного, ещё одной из функций школьного музея является формирование компетенций учащихся через осуществление внеклассной и внешкольной работы.

Одними из наиболее значимых компетенций являются ценностно-смысловые, т.е. компетенции, связанные с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности.

В настоящее время в работу школьных музеев широко внедряются информационные технологии, позволяющие усовершенствовать

информационную базу, а также разнообразить массово-экскурсионное и экспозиционное направления деятельности. И это является основополагающей идеей создания виртуального музея.

На базе сайта ГУО «Средняя школа №68 г. Минска» студентами, проходившими здесь производственную экскурсионно-краеведческую практику, было начато создание виртуальных экскурсий по школьному музею белорусской культуры. На протяжении двух лет была проведена работа по электронной инвентаризации экспонатов, разработаны виртуальные экскурсии «Гісторыя адной рэчы», «Святы і абрады беларусаў», «У госці да гаспадара і гападыні».

В целях продолжения работы в данном направлении, а также для визуализация уже собранного краеведческого материала и его использования в урочной и внеурочной деятельности были разработаны виртуальные экскурсии по микрорайону школы:

- «Сибирскими тропами Ангарской» (экскурсия о топонимике микрорайона Ангарская);
- «Тростенец – наша вечная боль... Тростенец – наша вечная память...

В отличие от реальной экскурсии, виртуальная экскурсия не требует материальных затрат для организации. Кроме того, в обычной экскурсии время на прохождение или осмотр объекта строго регламентировано, виртуальный же осмотр не ограничен ни временными, ни пространственными рамками. Данная экскурсия может быть использована не только в рамках виртуального музея, но и на уроках географии, истории, обществоведения.

Известно, что принцип наглядности является одним из основных принципов обучения, и особенно в географии. Именно компьютерная визуализация помогает учащимся проникнуть в суть явления или процесса, сформировать понятия о причинно-следственных связях, закономерностях, осуществить краеведческий подход. Кроме того, подобная проектная деятельность может стать мотиватором для собственной поисковой или исследовательской деятельности учащихся. Важным является также соблюдение межпредметных связей в преподавании географии, т.к. данная проблема всегда обсуждается на методических объединениях учителей и для молодых педагогов является не совсем понятной. Данный материал можно использовать для проведения интегрированных уроков по географии и истории Беларуси, географии и мировой художественной культуре.

Создавая экскурсию, необходимо придерживаться методики и ориентироваться на определенную целевую группу, создавать проект в несколько этапов. Для этого необходимо грамотно определить цели и задачи, целенаправленно произвести отбор литературы, творчески подойти к ознакомлению с уже существующими экспозициями,

рационально произвести отбор и изучение экскурсионных объектов, логистически верно составить маршрут экскурсии, в доступной для аудитории форме составить текст экскурсии.

Таким образом, выполнив данный проект в разрезе производственной практики, мы пришли к выводу, что создание виртуальных экскурсий является неотъемлемой частью школьного географического образования, и необходимы для осуществления его краеведческой направленности.

Список использованной литературы:

1. Дукельский В.Ю., Лебедев А.В. Виртуальный проект в пространстве музея // Справочник руководителя учреждений культуры. – 2008, № 1. – С.82-87.
2. Знаменский А.В. Модернизация музейной деятельности // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003, № 10. – С.70-75
3. Калинина Л.Л., Пролеткин И.В., М.Е. Шпак. Интернет – сайт как инструмент для работы музейщика // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007, № 11. – С.83-87
4. Калинина Л.Л., Пролеткин И.В., М.Е. Шпак. Информационное пространство музея. // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2006, № 12. – С.83-88