

Михайловская Л.В. Некоторые аспекты формирования речевых умений детей с нарушенным слухом//Актуальные проблемы воспитания и обучения детей с нарушением слуха: МО РБ, АПО, БГПУ им. М. Танка/Под ред. Т.И. Обуховой. – Минск, 2000, С.24-30.

Некоторые аспекты формирования речевых умений у детей с нарушенным слухом

*Л.В. Михайловская,
ст. преподаватель БГПУ им. Максима Танка*

Известно, что от уровня практического владения глухими и слабослышащими детьми словесной речью зависит не только усвоение курса русского языка, но и приобретение знаний по другим предметам. Только речь, опирающаяся на достаточный словарный запас, грамматические нормы языка, может стать основным средством познавательной деятельности и обеспечить успешную социализацию – совместное проживание, труд и эффективное взаимодействие с окружающим. В связи с этим, формирование словесной речи у детей с нарушенным слухом в процессе учебно-воспитательной работы является одной из основных коррекционно-педагогических задач специальных школ и дошкольных учреждений.

Как нельзя лучше реализации этой задачи способствует антропоцентрическая концепция, новая концепция языкового образования. Согласно этой концепции, предметом изучения является человек, его речь, его умственные способности и умение порождать и адекватно воспринимать речевые высказывания. На передний план выходит речевая деятельность ребёнка с нарушенным слухом, все её виды (слушание, или слухозрительное и слуховое восприятие речи, говорение, чтение и письмо). В качестве основополагающего принципа выступает принцип формирования коммуникативных (речевых) умений общения, для общения и через общение. Обучение общению будет эффективным только в том случае, когда оно включает в себя обучение речевому поведению, речевым умениям, постоянную работу по совершенствованию культуры устной и письменной речи.

Большое внимание необходимо уделять обучению дошкольников и младших школьников с нарушенным слухом формированию речевой активности, культуре речевого поведения, воспитанию культуры общения (умению внимательно слушать собеседника, желанию и умению вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на неё на основе словесной речи, умению культурно вести себя во время разговора). В связи с этим дети должны овладеть различными речевыми умениями.

По Е.И. Пассову, «речевое умение – способность управлять речевой деятельностью в условиях решения коммуникативных задач общения». Речевые умения – основа говорения. Говорение можно рассматривать как средство общения, как деятельность, как продукт.

Содержание коммуникативных умений многообразно: умение называть предмет, признак, действие, умение приветствовать, умение задавать вопросы, умение отвечать на вопросы, умение обращаться к собеседнику с просьбой, благодарностью, извинениями, умение выразить желание, побуждение, умение сообщать (сделать какое-то сообщение), умение рассказывать, умение выразить отношение к событию, умение передать свои знания о предмете (явлении), умение выразить сочувствие, предложить помощь; умение выразить согласие, несогласие; умение возразить; умение выразить согласие, несогласие; умение возразить; умение выразить опровержение, доказательство и т.д. Следует отметить, что дефицит речевого общения приводит к задержке коммуникативных умений и в целом – речевой способности, а речевая способность формируется под влиянием речевого общения. Общение на основе словесной речи, как известно, у детей с нарушением слуха развивается только в результате специального обучения.

По данным исследований, уровень сформированных речевых умений у детей низок. Так, мы определяли уровень сформированности умения приветствовать собеседника в зависимости от времени суток. В эксперименте участвовали глухие дети 1–4х классов. Как выяснилось, утром 96% ребят, встречаясь, говорят «Здравствуйте(те)», 2% – «Привет», и 2% – «Доброе утро!», а днём и вечером 50% учащихся приветствуют собеседника словом «Здравствуйте» и 50% – словом «Привет!». Как видим, в активном словаре учащихся школ для глухих детей отсутствуют такие выражения как «Добрый день!» и «Добрый вечер!». А ведь умение приветствовать – это одно из лёгких речевых умений. Значит, нужна кропотливая работа по формированию речи с первых дней пребывания детей в специальных учреждениях.

Средством формирования речевых умений являются условно-речевые упражнения (УРУ). По Е.И. Пассову, УРУ (коммуникативные упражнения) моделируют то, что имеет место в реальном речевом обращении. УРУ делятся на имитационные, подстановочные, трансформационные и репродуктивные. Имитационные УРУ – это такие упражнения, в которых дети для выполнения задачи находят языковые формы, лексические единицы в реплике сурдопедагога (в образце) и используют их, не изменяя. Например:

- Сегодня хорошая погода?
- Да, сегодня хорошая погода.

Подстановочные УРУ характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в структуру какой-либо грамматической формы. Например:

- У тебя большая семья?
- У меня маленькая семья.

Трансформационные УРУ – это когда ребята для выполнения речевой задачи трансформируют реплику (или часть реплики) собеседника, что выражается в изменении порядка слов, лица или времени глагола, падежа или

числа существительного и т.п. Для лексических навыков трансформация может выражаться в передаче того же содержания другими словами, например:

–Скажи Тане, чтобы она внимательно слушала.

–Таня, внимательно слушай.

Репродуктивные УРУ — это упражнения, при выполнении которых предполагается воспроизведение в репликах детей тех форм или лексических единиц, которые усвоены в предыдущих упражнениях. Если раньше ребенок репродуцировал, опираясь либо полностью на образец (в имитационных), либо на аналогическую форму (в подстановочных), либо на похожую форму (в трансформационных), то здесь репродукция уже полностью самостоятельна.

Все четыре вида, выполняемые в указанной последовательности, представляют собой комплекс УРУ, используемый обычно для усвоения какой-то одной формы или группы лексических единиц.

Кроме вышеназванных упражнений, широко используется ролевая игра. Ролевая игра — это такое упражнение, в котором дети с нарушенным слухом, исполняя попеременно различные социальные и межличностные роли, овладевают общением. Ролевую игру можно рассматривать и как прием обучения речи по коммуникативной методике, и как форму организации урока или занятия, в результате которой хорошо усваивается речевой этикет, развиваются элементарные полемические умения и формируется умение вести диалог.

Можно работать с образцами диалогов, дополнять и конструировать диалоги по картинкам, по речевым ситуациям, по репликам. Полезно восстанавливать диалог: составлять реплики-вопросы по данным ответам и наоборот. Взрослый должен следить за грамматическим оформлением реплик и правильной интонацией составленных вопросительных предложений и предложений-ответов. Следует работать и над упражнениями в ведении диалога с использованием формул речевого этикета (приветствия, знакомства, прощания, просьбы, благодарности, извинения). Нужно обращать внимание: на варианты приветствия и прощания собеседников в зависимости от возраста и степени знакомства с ними, а также в зависимости от времени суток; на использование местоимений *ты* и *Вы* в формулах речевого этикета, на уместность использования тех или иных этикетных формул в зависимости от ситуации, адресата. Так, при прощании слово *пока* можно использовать лишь по отношению к ровеснику, близкому другу, в неофициальной обстановке.

Детей необходимо убеждать в том, что об одном и том же можно попросить по-разному, что вежливая просьба звучит привлекательнее и даёт человеку большую уверенность в её исполнении, что важно уметь использовать вежливые слова. Можно из данных вежливых слов для обращения с просьбой к разным людям (*пожалуйста, будьте добры;*

будьте любезны, если вам не трудно; можно вас попросить; не сможете ли вы; очень вас прошу и др.) предложить детям выбрать слова, при помощи которых они могут обращаться к товарищу по классу или группе, брату или сестре, маме, сурдопедагогу, соседу. Необходимо формировать умение вежливо обращаться к ровесникам, к старшим, к незнакомым людям. Следует сообщать, что невежливо начинать разговор со взрослыми без общения. Если мы не знаем имени и отчества человека, к которому обращаемся, лучше начать разговор с вежливых слов: *извините, пожалуйста; будьте добры; прошу прощения* и др.

Нужно знакомить с разнообразными формами извинения: *прости(те), извини(те), извини(те) за беспокойство, прошу прощения, я нечаянно...* На доступных примерах следует показать важность и необходимость знания и соблюдения норм речевого этикета.

Самое элементарное общение требует умения отвечать на вопросы и задавать (ставить) их. Например, чтобы удовлетворить свои познавательные интересы, надо уметь спрашивать: «Что это? Кто это? Как называется?» и т.д. Чтобы узнать, кому принадлежит предмет, надо уметь спросить: «Чей? Чья? Чья?». Чтобы выяснить качество тех или иных предметов, спрашиваем: «Какой? Какая? Какое» и т.д.

Работу над вопросом лучше начинать с упражнения детей в их понимании и лишь затем подвести к самостоятельному употреблению. Таким образом, работа над пониманием значения вопроса все время должна опережать самостоятельное употребление его ребенком. Только употребление вопроса в различных жизненных условиях, на разнообразном по содержанию материале наполняет его подлинным смыслом.

Специальное внимание уделяется формированию умения спрашивать, задавать вопросы. С этой целью используются такие приемы, как работа со скрытым (спрятанным) предметом, работа с закрытой картинкой, дидактические игры, ролевые игры, преднамеренный пропуск сурдопедагогом нужного члена предложения, выяснение значения непонятных слов, восстановление текста-диалога (составление реплик-вопросов по данным ответам), постановка вопросов к каждому значимому слову предложения и др.

Средством развития речевых умений являются речевые упражнения (РУ). РУ — это высказывания в связи с ситуацией, на темы, близкие опыту детей, по картинке, серии картинок), описания (различные), пересказы, упражнения в выражении отношения к событиям, поступкам с оценкой, объяснением, доказательством, с опровержением, рассуждением и т. п. Любое РУ должно быть пронизано тем, что отличает подлинную речь от искусственных построений: речевой задачей, ситуативностью, отношением к окружающей действительности. При проведении РУ можно использовать опоры, вербальные и изобразительные. К вербальным относят текст,

план, опорные слова, подписи; к изобразительным — картинку, серию картинок, фото, диафильм, кинофильм, плакат, таблицу, схему.

Решение проблемы формирования речевых умений детей с нарушенным слухом нам видится: в создании речевой среды, условий для развития коммуникативных умений, в постоянном побуждении детей с нарушенным слухом к сопряженному и отраженному проговариванию (что не только активизирует речевой аппарат, но и воспитывает навык постоянного пользования устной речью), в замене жеста словом и усвоении структуры слова, в усилении практической направленности программных требований (в определении содержания речевых умений по годам обучения и по классам) и методического аппарата учебников (преобладания в них речевых, а не языковых упражнений), в воспитании культуры речевого общения, в речевом характере урока и занятия в специальных учреждениях для детей с нарушенным слухом.

Речевой характер урока (занятия) – это, во-первых, постановка речевой задачи (например, формирование умения задавать вопросы, введение в речь детей формул речевого этикета – слов благодарности, извинения и т.д.). Во-вторых, – формы организации урока (занятия): урок-экскурсия, урок-игра и использование на уроке (занятии) разных форм организации учебной деятельности. В-третьих, – речевое и неречевое поведение сурдопедагога. Речевое поведение сурдопедагога – речевые умения в действии в соответствии с задачами урока (занятия). «Грамматическими» уроки должны быть лишь по материалу, по характеру же они речевые.

Мы полагаем, что студент, будущий сурдопедагог, и практические работники учреждений для детей с нарушением слуха должны иметь представление не только о теоретических проблемах антропоцентрической концепции языкового образования, но и владеть практическими приёмами, методикой проведения отдельных видов работ, располагать системой упражнений, которые помогут сформировать коммуникативную компетенцию, речевую личность ребенка со слуховой депривацией.