

ЛАТИНСКИЕ ГРАФФИТИ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ Г. ПОЛОЦКА

А.Ю. Шамигов, БГПУ (Минск)

В Спасо-Преображенской церкви г. Полоцка с 90-х г. XX в. ведется реставрация фресок под руководством В.В. Ракицкого, а с 2007 г. – под руководством В.Д. Сарабьянова, при участии Ю.И. Малиновского. Благодаря реставрационным работам появилась возможность изучения граффити, расположенных на стенах храма. В настоящее время исследованием граффити занимается И.Л. Калечиц, которую автор благодарит за предоставленные материалы.

Данные граффити можно разделить по языковому признаку на кириллические и латинские. В этой статье мы рассмотрим латинские надписи, появление которых связано с приходом на полоцкие земли иезуитов. Это произошло в результате завоевания Полоцка войсками Стефана Батория, который не нашел в Полоцке католических костелов и решил пригласить на эти земли отцов иезуитов. В качестве резиденции им был отдан комплекс Спасо-Преображенского монастыря, где они и разместились с 1582 года [1, с. 15]. Закладка коллегиума была осуществлена в 1580 г. [2, с. 13], и после открытия коллегиума там воспитывалось уже 5 учеников [1, с. 15]. Со временем количество учеников значительно увеличилось. В 1641 г. в городе была открыта обширная гимназия (*gymnasium per amplum*) [1, с. 19]. Однако деятельности иезуитов сопутствовали и неприятности. Так, в 1643 г. пожар уничтожил почти все здания, а с 1654 до 1667 г. пребывание в Полоцке «стоило иезуитам больших хлопот» [1, с. 21] из-за войск Алексея Михайловича. После разделов Речи Посполитой во времена правления императрицы Екатерины и ее сына Павла I иезуиты пользовались благосклонностью правителей до такой степени, что их даже не коснулся указ папы Климента XIV об уничтожении иезуитского ордена. 10 июня 1812 г. в Полоцке была торжественно открыта иезуитская академия. Она просуществовала 8 лет, а затем и академия, и все подведомственные ей училища были упразднены в 1820 г. Указом 1822 г. все имущество было передано ордену пиаров, которые, в свою очередь, были высланы из Полоцка в 1830 г.

От времени господства иезуитов в церкви остались надписи школяров, которые можно разделить на несколько групп:

1. Надписи, содержащие имена или фамилии, например, Cazimierz, Newelski, Niemirowicz, Josef.
2. Надписи, содержащие имена и фамилии: например, Ian Wadarski, Petrus Wodeysza, Stanislaus Bychowec.
3. Надписи, содержащие дату, например, Dominicus Losniewski 1691, Kpistop... Szrunk Anno 1667.
4. Надписи, содержащие инициалы, например, W.W.T., K.K.S.F.
5. Надписи, содержащие имена, фамилии и гербы, например, Валентинус Черницки и герб Ружа, Станислаус Сарновски и герб Лялива.
6. Надписи типа «тут был»: HicfuitWenceslausHvbickyAD 1587, HicfuitAdamSokolski.

Данные граффити расположены по всему пространству храма, на столбах, в алтаре и кельях, что свидетельствует о доступности всего храмового помещения.

Таким образом, предстоит тщательное изучение граффити, открытых в результате реставрации, но некоторые выводы о существовании этих надписей уже можно сделать, а также представляется возможным поделить их на группы по содержанию надписей. Ученики иезуитов стремились увековечить свои имена более или менее тщательно, просто с указанием имени или указывая год написания. Они также имели доступ ко всему пространству храма. Место написания показывает на непочтительное отношение к изображениям святых: надписи часто прорезались по ликам и нимбам.

Литература

1. Сапунов, А.П. Коллегия и академия иезуитов в Полоцке / А.П. Сапунов // Иезуиты в Полоцке 1580-1820. – Ч. 2. – Полоцк: А.И. Судник, 2005. – С. 7–40.
2. Морель, А.К. История города Полоцка и возникновение здания полоцкого кадетского корпуса / А.К. Морель // Иезуиты в Полоцке 1580-1820. – Ч. 1. – Полоцк: А.И. Судник, 2005. – С. 7-29.
3. Шамигов, А.Ю. Гербы в граффити Спасо-Преображенской церкви г. Полоцка / А.Ю. Шамигов // Европа: актуальные проблемы этнокультуры: материалы VI международной научно-теоретической конференции (Минск, 22 апреля 2013г.) / отв. ред. В.В. Тугай. – Минск: БГПУ. – С. 144-145.