УДК 376.353

**Феклистова С.Н. (кандидат педагогических наук, доцент),
Дорошкевич О.О. (преподаватель-стажер)**

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка», г. Минск)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

В современных условиях важнейшей задачей специального образования является формирование устной речи детей с нарушением слуха как главного условия успешной социальной адаптации. Одним из разделов обучения устной речи глухих и слабослышащих школьников является формирование умения воспринимать и воспроизводить интонационную структуру. По мнению Е.З. Яхниной, значимость формирования правильной интонации обусловлена тем, что она выступает средством оформления слов и их сочетаний в предложении, выражения коммуникативного смысла высказывания и эмоционально-экспрессивных оттенков. Неправильное интонирование вызывает нарушение коммуникации даже нормально слышащих людей [1, 2, 3, 4].

В специальных психолого-педагогических исследованиях отмечается, что для глухих и слабослышащих детей характерны нарушения всех интонационных характеристик речи. По данным В.И. Бельтюкова, в спонтанной речи детей с нарушением слуха можно услышать некоторую модуляцию голоса, но она кратковременна, примитивна, связана с эмоциональными состояниями и не обусловлена системой данного языка [5]. В работах Е.Н. Винарской, Ф.Ф. Рау, Е.З. Яхниной указывается на то, что в устной речи глухих детей

недостаточно развиты или не сформированы модификации мелодического рисунка голоса, динамические изменения, словесное и логическое ударение [1, 2, 3]. Это приводит к тому, что даже при удовлетворительном качестве воспроизведения звуков речь ребенка с нарушением слуха является невнятной, звучит неестественно. В то же время в имеющихся исследованиях не нашли достаточного отражения методические подходы к развитию интонационной структуры устной речи глухих детей.

Целью нашего исследования была разработка методических приемов формирования интонационной структуры устной речи глухих школьников на индивидуальных занятиях.

Объектом исследования выступил процесс формирования интонационной структуры устной речи глухих школьников. **Предметом исследования** явились особенности формирования интонационной структуры устной речи глухих учащихся в процессе индивидуальных занятий.

Задачи исследования:

- 1) изучение закономерностей формирования произносительной стороны устной речи нормально развивающихся детей и особенностей протекания этого процесса у детей с нарушением слуха;
- 2) исследование особенностей овладения компонентами интонации глухими школьниками;
- 3) выявление резервов существующей системы работы по формированию компонентов интонации у глухих школьников;
- 4) обоснование и разработка методических приемов формирования интонационной структуры устной речи глухих школьников.

Гипотеза исследования: нарушение слуха препятствует полноценному овладению детьми устной речью, в том числе и ее интонационной структурой. Реализация двуступенчатого подхода, основанного на развитии восприятия компонентов интонации и их

последующего воспроизведения при соблюдении принципа поэтапного усложнения речевого материала будет способствовать совершенствованию процесса овладения интонационной структурой устной речи глухими школьниками.

Нами было организовано исследование особенностей овладения интонационной структурой устной речи глухими учащимися третьего класса. В качестве основных компонентов, подлежащих изучению, мы выделили мелодику и логическое ударение. Выбор был обусловлен результатами анализа требований программы «Обучение произношению» и данных психолого-педагогической и лингвистической литературы о влиянии отдельных элементов интонации на смысловое содержание высказывания.

Констатирующий эксперимент включал три серии заданий.

Первая серия заданий была направлена на выявление умения воспроизводить основные интонационные конструкции. В качестве стимульного материала были подобраны фразы, представляющие 5 интонационных конструкций по классификации Е.А. Брызгуновой [6], различительными признаками которых были движение тона на гласном центра и соотношение уровней тона составляющих частей:

ИК-1: Сегодня светит солнце.

ИК-2: Как твои дела?

ИК-3: Это верное решение?

ИК-4: А мама придет?

ИК-5: Какой ты молодец!

В протоколе фиксировались варианты модуляции высоты голоса при воспроизведении фраз.

Задания второй серии выявляли способность учащихся изменять интонационную конструкцию на материале одной и той же фразы (Пассажиры садятся в вагон. Пассажиры садятся в вагон? Пассажиры

садятся в вагон!). Фиксировалась адекватность воспроизведения интонации.

Задачей *третьей серии эксперимента* было определение сформированности умения изменять логическое ударение (Вова рисует машину. Вова рисует машину. Вова рисует машину.). В протоколе фиксировалось наличие и место ударного слова.

Эксперимент с каждым ребенком проводился индивидуально.

Как показали результаты исследования, глухие учащиеся воспроизводят речевой материал монотонно, не умеют изменять логическое ударение и модулировать высоту тона. Полученные результаты обусловили необходимость организации специальной работы по формированию интонационной структуры устной речи глухих учащихся.

По мнению исследователей, для формирования интонационной структуры устной речи необходимо развивать следующие компоненты:

- речевой слух: восприятие соответствующего ситуации темпа и ритма речи, восприятие движений тона голоса;
- основные качества голоса – силу и высоту;
- речевое дыхание [6, 7].

В соответствии с этим нами были определены основные направления коррекционной работы:

- 1) восприятие основных элементов интонации: силы и движений тона голоса (повышение, понижение, ровный тон),
- 2) воспроизведение компонентов интонации на материале звуков, слогов, слогосочетаний и слов;
- 3) воспроизведение элементы интонации во фразах – основном материале, на котором ведется отработка произносительных навыков глухих учащихся.

Индивидуальная работа осуществлялась в два этапа.

Первый этап – подготовительный – предусматривал проведение специальных упражнений по развитию восприятия и воспроизведения высоты и силы голоса. В содержание индивидуальных занятий включались следующие задания:

- 1) восприятие и различение силы (высоты) голоса при произнесении звуков, слогов, слов и фраз;
- 2) длительное произнесение голосом средней громкости изолированных гласных и вокализованных согласных (отдельно и в сочетаниях из 2-х – 3-х звуков);
- 3) постепенное усиление (ослабление) голоса на материале отдельных гласных и их сочетаний;
- 4) постепенное повышение (понижение) голоса на материале отдельных гласных и их сочетаний;
- 5) постепенное повышение голоса с последующим понижением на материале отдельных гласных и их сочетаний.

Второй этап – основной – был направлен на формирование интонационной выразительности речи по пяти основным типам интонационно-мелодических структур и включал:

- 1) отработку интонации повествовательного предложения, характеризующейся понижением мелодики на ударном слоге слова;
- 2) отработку интонации вопросительного предложения:
 - без вопросительного слова, характеризующейся резким повышением частоты основного тона на ударном слоге слова;
 - с вопросительным словом, характеризующейся повышением тона на стоящем в начале предложения вопросительном слове;
 - в вопросительных предложениях со значением сопоставления;
- 3) отработку восклицательной интонации, характеризующейся повышением мелодики с последующим понижением;
- 4) дифференциацию интонационных конструкций.

Работа над каждой интонационной конструкцией осуществлялась в определенной последовательности:

1. Знакомство с интонационной конструкцией.
2. Определение картинка-символа.
3. Воспроизведение соответствующей интонации (сопряженно, отраженно, самостоятельно).

По окончании обучения нами был проведен контрольный констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 2 группы детей: экспериментальная и контрольная.

Качественный анализ результатов, полученных при исследовании устной речи детей экспериментальной группы, показал, что произошли существенные изменения в овладении ими компонентами интонации. Так, все дети правильно выделяли определенное слово во фразе силой голоса, передавая смысл высказывания. Около 50% учащихся овладели умением модулировать голос по высоте, воспроизводя восклицательную интонацию, все ученики – интонацию вопросительного предложения с вопросительным словом.

Данные, полученные в процессе исследования произношения детей контрольной группы, свидетельствуют о том, что большинство учащихся остались на низком уровне овладения компонентами интонации. Все дети воспроизводили правильно только интонацию повествовательного предложения, отмечались лишь единичные случаи адекватного произнесения предложений, характеризующихся вопросительной или восклицательной интонацией. Не все учащиеся овладели умением выделять голосом логическое ударение.

В качестве критериев, позволяющих оценить эффективность разработанных методических приемов, нами были выделены:

- 1) сравнение результатов, полученных в контрольной и экспериментальной группах до обучения;

- 2) анализ произошедших в процессе обучения изменений в овладении компонентами интонации детьми экспериментальной группы;
- 3) сравнение результатов, полученных в контрольной и экспериментальной группах после обучения.

Сопоставление всех указанных параметров осуществлялось с использованием U-критерия Манна-Уитни, позволяющего оценить различия между двумя малыми выборками по уровню определенного количественно измеренного признака. Для статистической обработки полученных данных нами была произведена их количественная оценка: за каждый правильный ответ учащийся получал 1 балл.

Сравнение результатов, полученных до обучения в контрольной и экспериментальной группах, осуществлялось с целью определения различий в овладении интонационной структурой устной речи.

Нами были выдвинуты альтернативные гипотезы:

H_0 : уровень овладения интонационной структурой устной речи глухими учащимися контрольной группы не отличается от уровня детей экспериментальной группы.

H_1 : уровень овладения интонационной структурой устной речи глухими учащимися контрольной группы отличается от уровня детей экспериментальной группы.

Для определения достоверности выдвинутых гипотез нами были определены эмпирические величины U:

$$U_{\text{эмп.}} = 16,5$$

$$U_{\text{кр.}} = 8 \text{ при } p=0,01$$

$$16,5 > 8$$

$$U_{\text{эмп.}} > U_{\text{кр.}}$$

Следовательно, H_0 принимается, то есть до экспериментального обучения не отмечалось существенных различий в уровне овладении

интонационной структурой устной речи между учащимися экспериментальной и контрольной групп.

Нами также оценивались данные, *полученные до и после экспериментального обучения в экспериментальной группе*. Были выдвинуты следующие альтернативные гипотезы:

H_0 : не наблюдается существенных различий в уровне овладения интонационной структурой устной речи глухими учащимися экспериментальной группы до и после обучения.

H_1 : наблюдаются существенные различия в уровне овладения интонационной структурой устной речи глухими учащимися экспериментальной группы до и после обучения.

Эмпирические величины U составили:

$$U_{\text{эмп.}} = 2$$

$$U_{\text{кр.}} = 7 \text{ при } p=0,01$$

$$2 < 7$$

$$U_{\text{эмп.}} < U_{\text{кр.}}$$

Таким образом, в процессе экспериментального обучения произошло повышение уровня овладения интонационной структурой устной речи учащимися.

Сравнение результатов, *полученных в контрольной и экспериментальной группах после обучения*, было направлено на подтверждение того, что сдвиг уровня овладения компонентами интонации произошел именно под влиянием специально организованной целенаправленной работы. Нами были сформулированы альтернативные гипотезы:

H_0 : уровень овладения интонационной структурой устной речи глухими учащимися экспериментальной группы после обучения не отличается от уровня сформированности интонационной структурой устной речи учащихся контрольной группы.

H_1 : уровень овладения интонационной структурой устной речи глухими учащимися экспериментальной группы после обучения отличается от уровня сформированности интонационной структурой устной речи учащихся контрольной группы.

Определение эмпирических величин U :

$$U_{\text{эмп.}} = 5$$

$$U_{\text{кр.}} = 8 \text{ при } p=0,01$$

$$5 < 8$$

$$U_{\text{эмп.}} < U_{\text{кр.}}$$

Таким образом, принимается гипотеза 1: уровень овладения интонационной структурой устной речи глухими учащимися экспериментальной группы после обучения отличается от уровня сформированности интонационной структурой устной речи учащихся контрольной группы.

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о положительной динамике в овладении элементами интонации глухими учащимися в процессе индивидуальной работы. Это проявилось в овладении детьми умением выделять и изменять логическое ударение, моделировать тон голоса при воспроизведении фраз различных интонационных конструкций.

Литература:

1. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е.Н. Винарская. – М.: Просвещение, 1987. – 186 с.
2. Рау, Ф. Ф. Устная речь глухих / Ф.Ф. Рау. – М.: Педагогика, 1973. – 304 с.
3. Кузьмичева, Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.

4. Словесная речь – основа формирования личности глухого школьника. – М.: Чайка, 1994. – 122 с.
5. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В.И. Бельтюков. – М.: Педагогика, 1977. – 176 с.
6. Брызгунова, Е.А. Интонация. Русская грамматика (академическая) / Е.А. Брызгунова. – М.: Просвещение, 1980. Т. 1. – 340 с.
7. Любимова, Н. А. Обучение русскому произношению / Н.А. Любимова. – М.: Просвещение, 1982. – 246 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Резюме

Нарушение слуха оказывает отрицательное влияние на овладение детьми устной речью, в том числе и ее интонационной структурой. Речь ребенка нарушением слуха звучит неестественно, характеризуется как не модулированная, монотонная, маловыразительная, бедная по эмоциональной окраске. Реализация в процессе индивидуальных коррекционных занятий двуступенчатого подхода, основанного на восприятии элементов интонации и их последующем воспроизведении, постепенное усложнение речевого материала обеспечивает положительную динамику в овладении интонационной структурой устной речи глухими школьниками.

SUMMARY

The hearing disorder renders negative influence on mastering by children by oral speech, including its intonation's structure. Speech of the child with a hearing disorder sounds unnaturally, is characterized as not modulated, monotonous, light-expressive. Realization during individual correctional lessons of two-level approach based on perception of elements of intonation and there subsequent reproduction, gradual complication of a speech material provides positive dynamics in mastering by intonation's structure of oral speech by deaf schoolchild.

Сведения об авторах:

1. Феклистова Светлана Николаевна, заведующая кафедрой сурдопедагогики, кандидат педагогических наук, доцент. Тел. раб. 267-92-57, тел. моб. 636-45-01.
2. Дорошкевич Ольга Олеговна, преподаватель-стажер кафедры сурдопедагогики. Тел. раб. 267-92-57, тел. моб. 617-93-22.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ