

ПРЕДИСЛОВИЕ

Второй выпуск коллективной монографии «Лексикографические штудии 2014» является результатом международного академического сотрудничества научно-исследовательской инновационной *Лаборатории аспектной лексикографии* (Россия, Башкирский государственный университет, Стерлитамакский филиал, кафедра русского языка, стилистики и журналистики) и кафедры белорусского языкознания (Беларусь, Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка).

Современная лексикография в последние десятилетия успешно преодолела комплекс развивающейся научной дисциплины и ушла от настойчивой синхронизации новых теоретических положений с уже существующими практическими приёмами. В результате существенно обновилась внутренняя структура лексикографии и стало возможным говорить о выработке открытой лексикографической перспективы. В связи с этим авторы и редакционная коллегия видели свою задачу в максимально полном моделировании мегаструктуры лексикографии как единства её сравнительно-исторической, системно-структурной, антропоцентрической и интроспективной парадигм.

В первом разделе «Сравнительно-историческая парадигма современной лексикографии» Н.В. Пятаева на основе теоретического обоснования принципов построения словаря нового типа – диахронического словообразовательного словаря этимологического гнезда, позволяющего описать массив генетически близкой лексики в динамике его формирования от праславянского до современного состояния, представляет словарь этимологического гнезда *jьm-, предваряемый описанием семантики праславянского глагола-вершины *jęti (русск. -ять: *взять, принять* и т.д.) и его рефлексов в древних и современных индоевропейских языках. Словарь снабжён подробными фонетическими, грамматическими, семантическими и историко-культурными комментариями, имеющими самостоятельную теоретическую ценность для лексикографии и этимологии.

В контексте системно-структурной парадигмы лексикографии находится второй раздел монографии. В первой его части (2.1.) Э.Р. Каюмова, исходя из тематического принципа организации лексической микроструктуры, предлагает полевую модель описания лексических неологизмов русского языка начала XXI в. В публикуемом фрагменте словаря структурированы и описаны лексические поля «Досуг», «Питание» и «Образ жизни».

Во второй части (2.2.) помещён фрагмент словаря современной терминологии автомобильного спорта, описание которой осуществляется А.С. Кобысканом на основе систематизации и обобщения сведений о типах, структурных параметрах, пространственно-временных и сущностных характеристиках спортивных мероприятий, отражённых в документах Международной Автомобильной Федерации.

В третьей части раздела (2.3.) Е.А. Яковлева и Э.Т. Кубасова представляют систематизированное описание терминологии современного джаза и смежных форм музыкального искусства, включающих наименования жанров, стилей и форм джаза, обозначения технических приёмов и манеры исполнения джазовых произведений, а также названия музыкальных инструментов, джазовых ансамблей и оркестров.

В третьем разделе в контексте антропоцентрической парадигмы предложены:

3.1. фрагмент (А – Б) словаря языка поэзии Алексея Константиновича Толстого, над которым работает Л.А. Шнайдерман, максимально полно регистрирующий и подробно иллюстрирующий случаи употребления в поэтических текстах XIX в. разнообразных лексических единиц, в том числе большое количество собственных имён античной, библейской и христианской мифологии в различных стилистических функциях;

3.2. составленный А.В. Ерёминой фрагмент словаря-описания вербальных представлений ассоциативной соотнесённости ключевой идеи «Душа» в русских поэтиче-

ских текстах середины XX – начала XXI вв., распределённых по тематическим группам: «Космос», «Время», «Пространство», «Атмосферное, небесное явление. Стихия», «Мифологический персонаж», «Форма», «Предмет. Артефакт», «Дом», «Музыка» и др.;

3.3. фрагмент словаря Л.П. Колоколовой, на основе прототипического принципа и в соответствии со смысловым подходом к организации языкового материала репрезентирующий иерархическую структуру системы общих и частных понятий функционально-когнитивной сферы «Материальное состояние» в современном русском языке.

Четвёртый раздел «Интроспективная парадигма современной лексикографии» включает четыре части.

В первой (4.1.) П.А. Михайлов анализирует объёмный корпус белорусских диалектных словарей, опубликованных в 1991 – 2014 гг., в соответствии с тремя основными типами: самостоятельные словари различного объёма, небольшие (фрагментарные) лексикографические публикации по отдельным говорам в научных, научно-популярных, литературно-художественных и др. изданиях, академические лингвострановедческие работы. Автор даёт научные характеристики словарей и обозначает наиболее актуальные теоретические проблемы современной лексикографии.

Три следующие части, подготовленные Д.В. Дятко (4.2. и 4.3.) и Л.А. Сергеевой (4.4.), представляют научно-публицистические описания жизни и деятельности учёных-лингвистов, которые являются «опытными образцами» статей библиографических энциклопедий, приобретающих особую актуальность в настоящее время, когда в бесконечном потоке информации необходимо вычленивать, осмыслить и систематизировать действительно новые исследования языка, чтобы «из-за недостаточного внимания к лингвистическому наследству многие ценные идеи и начинания, связанные с именами языковедов прошлых столетий, не оказались забытыми и мы не принимались бы за разработку того, что уже было сделано нашими предшественниками» (М.Г. Булахов. Предисловие к словарю «Восточнославянские языковеды». Том 1. Минск, 1976. С. 3).

В части 4.2. рассматривается научная деятельность известного восточнославянского филолога-слависта академика Е.Фимия Фёдоровича Карского (1 января 1861 – 29 апреля 1931 гг.), работы которого в области диалектологии, истории языка, палеографии, литературоведения, фольклористики, этнографии, археологии и особенно его обобщающий фундаментальный труд «Белорусы» стали убедительным доказательством этноисторической самостоятельности белорусского народа и сделали возможным создание первых академических словарей и грамматик белорусского языка.

В части 4.3. обобщается жизненный и научный путь профессора Михаила Гапеевича Булахова (22 июня 1919 – 5 мая 2012 гг.) – автора не имеющих аналогов фундаментальных словарей и энциклопедий, в которых описываются реалии «Слова о полку Игореве», реконструируется система восточнославянских лингвистических терминов («Опыт исторического словаря русской лингвистической терминологии» в 5-ти тт.), каталогизируется информация о выдающихся русских, белорусских и украинских языковедах XVI – начала XX вв. («Восточнославянские языковеды» в 3-х тт.).

Четвёртая часть (4.4.) посвящена научной судьбе известного российского диалектолога профессора Башкирского государственного университета Зои Петровны Здобновой (род. 25 марта 1926 г.) – талантливого исследователя и неравнодушного человека, автора, соавтора и редактора ряда монографических и уникальных лексикографических работ («Атласа» в 2-х и «Словаря русских говоров Башкирии» в 4-х тт.). Творческим дополнением к теоретической информации этого раздела являются публикуемые фотоматериалы из архивов Национальной библиотеки Беларуси, семейного архива М.Г. Булахова и архива З.П. Здобновой, представляющие лексикографию как живую научную дисциплину, во многом «творимую» бесконечно преданными своему делу исследователями-энтузиастами.

Д.В. Дятко, Н.В. Пятаева