

Урокі 58–59. Уладзімір Караткевіч. Узаемаадносіны Сяргея з Бурыкам у апавяданні “Былі ў мяне мядзведзі”

Мэты і задачы ўрока: дапамагчы прааналізаваць ключавыя эпізоды твора Уладзіміра Караткевіча, спрыяць усведамленню вучнямі значэння вобраза Бурыка і гісторыі яго сяброўства з Сяргеем у раскрыцці галоўнай ідэі апавядання; развіваць звязнае маўленне, навыкі выразнага чытання, эмацыянальнасць; развіваць эмацыянальную чуйнасць, творчае ўяўленне вучняў, іх увагу да слова і вобраза

Тып урока — урок камбінаванай будовы.

Абсталяванне: вучэбны дапаможнік «Беларуская літаратура. 5 клас»; карціны прыроды, малюнкi і фатаздымкі мядзведзяў.

Эпіграф да ўрока

У прыроды свае законы —
спрадвечныя.

Васіль Рагаўцоў

Ход урока

1. Арганізацыйны момант

2. Праверка дамашняга задання

—Заслухоўванне разорнутых паведамленняў пра першую і апошнюю сустрэчу Сяргея з Бурыкам, прагляд малюнкаў да іх.

—Конкурс кадрапланаў твора Уладзіміра Караткевіча «Былі ў мяне мядзведзі».

—Заслухоўванне вусных паведамленняў-характарыстык вобразаў аднаго з герояў твора Уладзіміра Караткевіча «Былі ў мяне мядзведзі».

3. Паведамленне тэмы, вызначэнне мэт і задач урока

Паведамленне тэмы, вызначэнне мэт і задач урока

Як вы думаеце, якія задачы мы павінны дасягнуць, каб вырашыць мэты нашага ўрока?

Зварот да эпіграфа

Настаўнік чытае эпіграф да ўрока і просіць вучняў адказаць на пытанні:

—Як вы разумееце словы Васіля Рагаўцова? Што такое спрадвечныя законы прыроды? Якія з іх вы ведаеце?

4. Вывучэнне новага матэрыялу

Настаўнік прапаноўвае звярнуцца да артыкула “Пра літаратурнага героя” ў вучэбным дапаможніку (с. 115) і ўважліва азнаёміцца з яго зместам, затым прапануецца гутарка па пытаннях:

1. Хто такі літаратурны герой? Дзеля чаго пісьменнікі апісваюць знешнасць (ствараюць партрэт) дзейнай асобы?
2. Якая роля пейзажных замалёвак у мастацкім творы?
3. На матэрыяле вывучаных твораў прасачыце, як апісанні прыроды «ўдзельнічаюць» у раскрыцці характару героя, у выяўленні пазіцыі аўтара?
4. Чым адрозніваецца галоўны літаратурны герой ад другарадных? Прывядзіце канкрэтныя прыклады, абапіраючыся на вывучаныя раней творы.
5. Як завуць галоўнага героя апавядання?
6. Кім па прафесіі быў бацька і дзед галоўнага героя?
7. Кім стаў Сяргей, калі вырас? Хто такі мастак-аніmalіст?
8. Чаму, на вашу думку, галоўны герой не працягнуў працу сваіх продкаў?
9. Пералічыце жывёл, якія ў розны час жылі ў доме галоўнага героя, да каго з іх ён адчуваў найбольшую прыязнасць? Чаму?
10. Чаму Сяргейка не бывае ў тых мясцінах, дзе трайшло яго дзяцінства?
11. У якім годзе ў доме Сяргея з’явілася медзведзья? Як яго назвалі? Чаму? Як яно выглядала?
12. Як звалі дзеда, разам з якім Сяргей прывучаў Бурыка да лесу?
13. Чаму Бурыка пасадзілі на ланцуг?
14. Якая мянушка была ў калгаснага оугая, і хто выратаваў Сяргея ад Грома? Раскажыце пра гэтае здарэнне.
15. За колькі кіламетраў адзесьлі Бурыка пасля здарэння з Громам, і калі галоўны герой апошні раз бачыў Бурыка?
16. Як Сяргей пазнаў свё меdzведзья падчас апошняй сустрэчы?

5. Замацаванне вывучанага

Пераказ апавядання па плане

Мая незвычайная любоў да розных жывёл.

Малое медзведзья.

Прыгоды мядзведзіка.

Навучанне Бурыка мядзведжым звычкам.

Паядынак з саўгасным бугаём Громам.

Неспадзяваная сустрэча з Бурыкам у вайну.

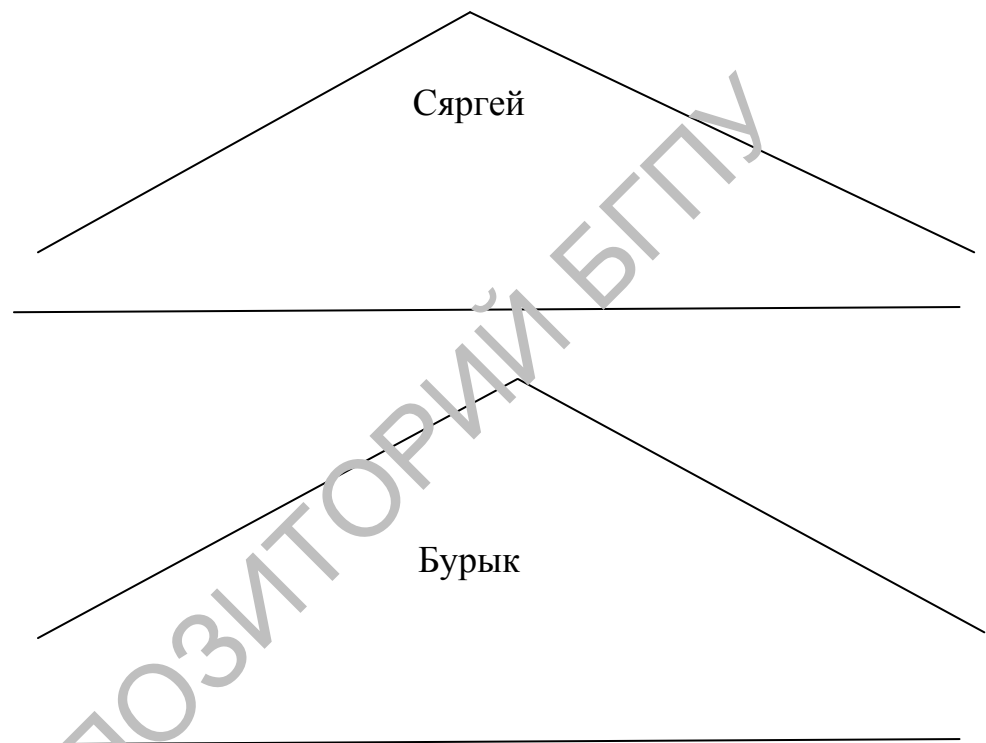
Непаўторныя ўспаміны.

Характарыстыка вобраза галоўнага героя па плане

1. Партрэт.
2. Сям'я, узрост.
3. Рысы характару.
4. Учынкі.
5. Адносіны да іншых герояў.

6. Падагульненне

Складанне сінквейнаў “Сяргей” і “Бурык”:



7. Падвядзенне вынікаў, выстаўленне адзнак

Ці вырашылі мы мэты і задачы пастаўленыя на пачатку ўрока?

8. Рэфлексія

Працягніце фразу

Сёння я даведаўся...

У мяне атрымалася...

Я буду...

Мне было...

9. Інфармацыя пра дамашняе заданне і інструктаж па яго выкананні

1. Прыгадайце смешныя здарэнні, што адбыліся з Бурыкам, і падрыхтуйце вусную замалёўку пра адно з іх.

2. Намалюйце ілюстрацыі да твора, наладзьце выставу малюнкаў.

4. Прачытайце тры першыя раздзелы апавядання М. Лужаніна “Добры хлопец Дзік”

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ