

Позняк А.В.,
кандидат педагогических наук, доцент
Курбыко З.С.
кандидат педагогических наук, доцент
(Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь)

Теоретические модели экспертизы и опытно-экспериментальной апробации информационных ресурсов, используемых в воспитании

Ключевые слова: теоретическая модель, экспертиза, информационные ресурсы, эстетическое воспитание, принципы, компоненты, опытно-экспериментальная апробация.

Аннотация. В статье рассматриваются модели экспертизы и опытно-экспериментальной апробации информационных ресурсов в эстетическом воспитании. Характеризуются компоненты модели экспертизы информационных ресурсов: целевой, содержательный, технологический; раскрывается специфика опытно-экспериментальной апробации информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании.

Summary. In the scientific article the theoretical model examination revealed an experimental validation of information resources used in aesthetic education. The characteristic components of the model examination of information resources: a target, normative and informative, shows the specificity of research and experimental validation of information resources of aesthetic education.

Повышение качества воспитания подрастающего поколения в условиях информационного общества требует доступа всех субъектов воспитательного процесса к высококачественным локальным и сетевым информационным ресурсам воспитательной направленности.

В исследовании мы рассматриваем использование информационных ресурсов в эстетическом воспитании, которое направлено на формирование у подрастающего поколения эстетической культуры. Информационные ресурсы в эстетическом воспитании имеют ряд специфических особенностей, связанных с требованиями к содержанию воспитательной работы по формированию эстетической культуры личности, которое включает «усвоение художественных и искусствоведческих знаний, воспитание эстетического отношения к природе и искусству, развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре, развитие и реализацию творческого потенциала детей и учащейся молодежи» [1].

Под *информационными ресурсами* принято понимать отдельные документы и отдельные массивы документов, содержащихся в информационных системах, зафиксированные на каком-либо носителе для хранения и использования. Информационные ресурсы от электронных изданий дифференцируют по технологии распространения: если электронные издания предназначены для локального использования и размещены на локальных электронных носителях, то термин «информационные ресурсы» применяют для обозначения совокупности информационных продуктов, доступных одновременно многим пользователям за счет размещения в компьютерных сетях (интернет).

Информационный ресурс воспитательной направленности является сложным многомерным продуктом, в котором интегрируются достижения современной компьютерной техники, конкретное содержание воспитательной направленности, соответствующие методики, а также эргономный привлекательный дизайн и высокие художественные качества.

Для того чтобы экспертиза была обоснованной, а ее результаты отражали объективную картину развития оцениваемого объекта в его взаимосвязях с развитием иных объектов и процессов, чтобы имелись предпосылки для снижения неопределённости при принятии управленческих

решений и повышения вероятности достижения желаемого результата, следует стремиться к нейтрализации субъективного характера экспертизы как метода исследования. В связи с этим необходима четкая методологическая база экспертной деятельности: определение подходов и принципов осуществления экспертизы.

Методологической основой проведения экспертизы ИРЭВ может стать концепция гуманитарной экспертизы (Н.В. Бордовская, С.Л. Братченко, В.А. Луков, Г.Л. Тульчинский, Б.Г. Юдин, и др.), которая рассматривается как «социальная технология опережающего реагирования на возможные негативные последствия социальных и технологических инноваций в условиях нередуцируемой множественности моральных перспектив и экспертных оценок» [2, с. 198].

Гуманитарная экспертиза – это, как отмечает Н.В. Бордовская, особый вид проводимой экспертизы, главным критерием оценки которой является гуманитарность оцениваемого образовательного продукта, его личностная ориентированность и ценностно-смысловая направленность [3, с. 391]. Экспертиза информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, призвана выявить степень эффективности оцениваемого продукта в решении задачи формирования эстетической культуры субъекта, пользующегося информационным продуктом.

Структуру, содержание, специфику экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, можно показать в виде теоретической модели, которая представляет собой систему и включает следующие компоненты: *целевой* (цели, задачи экспертизы), *содержательный* (содержание процесса, требования к содержанию), *технологический* (этапы, механизмы, средства экспертизы).

Охарактеризуем подробно компоненты модели экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании.

Целевой компонент. Цель экспертизы ИРЭВ заключается в оценке воспитательного потенциала и ориентированности предлагаемых ресурсов на

формирование эстетической культуры пользователей, определении степени обоснованности, целесообразности и эффективности применения ИРЭВ в процессе эстетического воспитания личности.

Задачи экспертизы вытекают из условий воспитания эстетической культуры личности, отраженных в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, и заключаются в выявлении степени соответствия информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, требованиям по созданию условий для:

- 1) реализации эстетической потребности личности в преобразовании окружающей действительности; эстетизации среды жизнедеятельности;
- 2) соблюдения единства эстетического и нравственного воспитания;
- 3) обеспечения эстетики общения (красота поступка, речи, уважение достоинства личности, культура выражения чувств и т.п.);
- 4) формирования ценностного отношения к народному искусству, историко-культурным традициям своей страны; стремления к их творческому освоению и сохранению.

Важнейшее условие эффективности и корректности оценки ИРЭВ с методологических позиций гуманитарной экспертизы заключается в соблюдении ряда принципов, которые обуславливают стратегию и тактику процедуры. В первую группу принципов следует включить те, которые определяют общие подходы и требования к *процедуре экспертизы* и которые необходимо учитывать экспертам в своей работе. В ряду таких принципов Н.В.Бордовская выделяет:

- *принцип экологичности* (экспертиза не должна навредить участникам воспитательного процесса, исказить и нарушить естественный ход процесса взаимодействия воспитателей и воспитанников);
- *принцип диалога и сотрудничества* (эксперты и авторы-разработчики ИРЭВ открыто взаимодействуют, так как в непосредственном общении легче понять замысел, смысл, назначение, ценность созданного продукта).

Вторая группа принципов связана с требованиями к подбору экспертов.

В числе этих принципов:

– *междисциплинарности* (каждый эксперт должен владеть глубокими представлениями о системе воспитательного процесса и его содержании в целом);

– *практической ориентированности* (деятельность эксперта должна обуславливаться, в первую очередь, запросами образовательной практики и критерием практической целесообразности и полезности);

– *разносторонности и плюрализма* (приветствуется подбор экспертов с разными точками зрения в оценке системы воспитания, так как гуманитарная сфера воспитания сама по себе многозначна и противоречива).

В основании третьей группы принципов – ориентация на самореализацию экспертов в работе с информационными ресурсами эстетического воспитания. Это принципы:

– *креативности* (экспертиза должна быть источником творчества, проявления неповторимого индивидуального «почерка» эксперта);

– *конструктивности* (экспертиза направлена не на поиск ошибок, а на определение путей развития и совершенствования информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании);

– *незавершенности* (гуманитарная экспертиза – это один из способов творческого диалога экспертов и авторов информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании);

– *личной ответственности* (эксперт несет ответственность за свои суждения, оценки, выводы).

Содержательный компонент экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, включает содержательный, психолого-педагогический и дизайн-эргономический блоки.

В содержательном блоке определяются общие подходы и требования к содержанию информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании.

1. *Целевое назначение.* Информационные ресурсы, используемые в эстетическом воспитании должны представлять собой электронные курсы, содержащие систематизированный материал в рамках эстетического воспитательного направления, различные воспитательные сценарии, методы, приемы и формы, направленные на развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности; включение в гармоничное саморазвитие; формирование творческих способностей в области художественной, духовной, физической культуры. В целом, информационные ресурсы, используемые в эстетическом воспитании, должны обеспечивать поддержку работы и расширение возможностей педагога в эстетическом воспитании, а также самостоятельные усилия воспитанников в приобщении к эстетической культуре;

2. *Соблюдение принципов эстетического воспитания:* эстетики детской жизни и эстетической организации деятельности коллектива, всеобщности и постоянства эстетического воспитания, единства эстетического и нравственного воспитания, комплексного воздействия и взаимодействия различных видов искусства, творческой самодеятельности воспитанников [4, с. 74-75].

3. *Наличие общекультурной воспитывающей эстетической электронной среды;*

4. *Наличие модульно-тематической структуры ИРЭВ.* Модульно-тематическая структура ресурса должна быть логичной, соответствовать программе эстетического воспитания личности и обеспечивать простоту поиска нужной информации;

5. *Наличие банка контрольно-диагностических заданий,* которые помогут проследить динамику в формировании эстетической культуры личности.

Психолого-педагогический блок содержательного компонента экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, основывается на фундаментальных психолого-педагогических

критериях организации эффективного воспитательного процесса. В их числе:

Соответствие цели и задачам эстетического воспитания. Данный вид электронных ресурсов должен обеспечивать решение задач формирования эстетической культуры личности, определенных в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, в числе которых усвоение художественных и искусствоведческих знаний, воспитание эстетического отношения к природе и искусству, развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре, развитие и реализацию творческого потенциала детей и учащейся молодежи (гл. 3, п. 37).

Системность, преемственность, разносторонность эстетического воспитания, взаимосвязь всех его компонентов. В основе формирования эстетической культуры личности лежит органическое единство развитых эстетических способностей, эстетического восприятия, эмоционального переживания, воображения, образного мышления, а также определенный запас художественно-эстетических впечатлений и представлений учащихся.

Научность. Учет закономерностей воспитания: органической связи воспитания с общественными потребностями и условиями воспитания; опоры на положительные качества ребенка, стимуляции активности личности, положительных эмоций от достигнутых успехов; зависимости результатов воспитания от воспитательного воздействия на внутренний мир ребенка, его духовную, эмоциональную сферы; постоянной трансформации в воспитательном процессе внешних воспитательных воздействий в внутренние, духовные процессы личности (ее мотивы, установки, ориентации, отношения); определяющей роли деятельности и общения в воспитании.

Доступность. Учет зон актуального и ближайшего развития воспитанника.

Межпредметность. Взаимосвязь с другими направлениями воспитательной работы.

Учет возрастных особенностей воспитанников. При создании контента информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, должны учитываться возрастные особенности контингента воспитанников, на которых рассчитаны информационные ресурсы: их ценностно-смысловые установки, новообразования возраста, степень мировоззренческой зрелости, уровень образованности, мотивация учащихся и т.п.

Многообразие воспитательных форм, методов и средств.

Дизайн-эргономический блок экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, основывается на следующих критериях оценки качества дизайн-эргономических показателей [5]:

– *доступность освоения программного обеспечения и контента* (понятные и удобные структура и навигация, наличие различных способов доступа к материалу, обеспечение на всех этапах решения воспитательных задач подсказок по запросу пользователя: наводящих вопросов, справочной информации, прямой подсказки следующего шага и т.п.);

– *интерактивность* (реализация принципа обратной связи, которая в кибернетике обеспечивается благодаря использованию интерфейса, дружественного пользователю, открывающего большие возможности экранного меню, клавишного меню, навигации, дающего выход к гипертекстам, гиперссылкам, простоты и минимальности времени ввода и т.п.);

– *мультимедийность* (представление объектов и процессов с помощью фото, видео, графики, анимации, звука и т.п.); мультимедийные информационные ресурсы интерактивны по своей природе и универсальны);

– *возможность моделирования и форм, и содержания* (моделирование в воспитательном процессе открывает большие возможности: с помощью информационных ресурсов можно воссоздать реальность – посещение музея,

концерта, выставки, работу в творческой мастерской, экскурсию по городу и т.п.);

– *коммуникативность* (возможность непосредственного общения в реальном времени с удаленным субъектом (объектом), оперативность предоставления информации, текущий контроль состояния процесса и т.п.);

– *продуктивность* (продуктивность в контексте использования компьютера означает автоматизацию нетворческих, рутинных операций, отнимающих у человека много сил и времени, быстрый поиск необходимой информации по ключевым определениям в базе данных, доступ к уникальным изданиям электронных библиотек и другие операции справочно-информационного характера, экономия времени и сил, удобство и эргономичность работы);

– *возможность обновления*;

– *персонализация* (материалы должны нести в себе развивающий потенциал для каждого, должны представлять для воспитанника поле проявления своей индивидуальности, выбора своей траектории развития);

– *благоприятная визуальная и звуковая среда* (интерфейс ИРЭВ должен обеспечивать комфортное визуальное и звуковое восприятие информации, предоставляемой ИРЭВ).

Технологический компонент модели экспертизы ИРЭВ содержит информацию об этапах, механизмах и средствах рассматриваемой процедуры.

Процедура экспертизы ИРЭВ состоит из нескольких этапов:

1-й этап – *получение заявки* на экспертное исследование ИРЭВ и уточнение цели и задач;

2-й этап – *отбор экспертной группы* по результатам изучения методологической подготовленности, мотивации, профессиональной компетентности и способности к экспертной деятельности потенциальных членов экспертной группы в области эстетического воспитания;

3-й этап – *подготовка к экспертизе*, в том числе предъявление экспертам самого продукта, подлежащего экспертизе, описание общих целей экспертизы, оценочный лист, содержащий критерии и показатели экспертизы;

4-й этап – *проведение экспертизы*, в ходе которого происходит непосредственное знакомство с ИРЭВ, оценка и оформление индивидуальных заключений экспертов;

5-й этап – *подготовка итогового экспертного заключения*.

Одним из важнейших этапов внедрения информационных ресурсов в воспитательный процесс является их опытно-экспериментальная апробация. На этом этапе происходит экспериментальное использование ресурса в воспитательном процессе в сотрудничестве с разработчиками, консультантами-методистами и специалистами в воспитательной области.

Главные цели апробации информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, — выявить эффекты применения ресурсов в воспитательном процессе и определить наилучшие сценарии такого применения. Апробацию следует отличать от тестирования продукта и его экспертизы. Тестирование проводится разработчиком на заключительных стадиях создания продукта с целью выявления и устранения случаев некорректного функционирования. Таким образом, тестирование является одним из этапов собственно разработки электронных воспитательных ресурсов. Экспертиза призвана помочь оценить технические, содержательные, педагогические, методические, дизайн-эргономические и другие качества информационных ресурсов.

Цель проведения апробации ИРЭВ – выявление направлений, способов и возможностей использования данных ресурсов в воспитательном процессе для достижения наилучших результатов. Поэтому специфика апробации ИРЭВ заключается в ее методическом характере, а основным результатом должны быть рекомендуемые апробированные методики применения электронного ресурса в воспитательном процессе.

Заключения по итогам *апробации* должны дополнять результаты экспертизы, но в то же время главные цели апробации иные: опытно-экспериментальная апробация информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, проводится с целью конкретизации оптимальных, наиболее эффективных путей внедрения апробируемого ресурса в образовательный процесс. Апробация проводится в отношении информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, по которым в ходе экспертизы получены положительные заключения.

Следовательно, апробируются лишь качественные ИРЭВ, всесторонне и глубоко изученные квалифицированными экспертами и признанные потенциально эффективными применительно к воспитанию.

Необходимо также отметить, что, если результаты экспертизы ИРЭВ направлены главным образом учреждениям, уполномоченным принимать официальные решения о рекомендации конкретных ресурсов к применению в системе образования, то результаты апробации ИРЭВ адресованы непосредственным пользователям (педагогическим работникам).

Экспертиза ИРЭВ позволяет определить наличие свойств, необходимых и (или) желательных для подобных ресурсов, присутствие декларированных разработчиком возможностей, соответствие ИРЭВ предъявляемым требованиям. По итогам экспертизы может быть принято положительное решение о возможности внедрения ИРЭВ в воспитательный процесс.

Цель проведения апробации ИРЭВ – выявление направлений, способов и возможностей использования данных ресурсов в воспитательном процессе для достижения наилучших результатов. Поэтому специфика апробации ИРЭВ заключается в ее методическом характере, а основным результатом должны быть рекомендуемые апробированные методики применения электронного ресурса в воспитательном процессе.

Одной из задач, которая должна быть реализована в ходе апробации ИРЭВ, является также выявление недочетов, недостатков, слабых мест апробируемых ресурсов и определение комплекса корректив, подлежащих учёту в ходе дальнейшего совершенствования ИРЭВ по результатам апробации.

Таким образом, важно понимать, что педагог-практик, получая в свое распоряжение ИРЭВ, должен располагать конкретными и подробными методическими указаниями по сценариям применения ИРЭВ, эффективность и целесообразность которых будут выявлены в ходе апробации.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2007. – № 2 (603). – С. 9 – 40.
2. Тищенко, П.Д. Философские основания гуманитарной экспертизы / П.Д.Тищенко // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – № 3. – С. 198 – 205.
3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов ; под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2013. – 432 с.
4. Бесова, М.А. Педагогика современной школы: теоретический аспект: Учебное пособие. Часть 2./ М.А. Бесова. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2004. – 104 с.
5. Основные положения концепции образовательных электронных изданий и ресурсов / А.В. Гиглавы, М.Н. Морозов, А.В. Осин и др.; под ред. А.В. Осина. – М.: Республиканский мультимедиа центр, 2003. – 108 с.
6. Власова, Т. В. Социальная экспертиза: учебное пособие / Т.В. Власова, М.Д. Сущинская. – СПб.: СПбГУЭФ, 2009. – 152 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ