

ПОЛИКУЛЬТУРНОСТЬ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

О.А. Пенкрат

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

г. Минск. Республика Беларусь

komarovka@rambler.ru

Сегодня в современном обществе как никогда требуется обновление содержания образования. Особую актуальность приобретают незаслуженно забытые проблемы современного образования: нравственные ценности, возрождение духовности, формирование ценностных ориентаций личности, развитие толерантности в разрезе этнокультурного контекста.

В статье 12 Закона Республики Беларусь "Об образовании" от 29 октября 1991 г. особо подчеркивается, что принципы образовательного процесса учитывают культурные традиции и ценности белорусского народа, а также других национальных культур, в том числе и мировой культуры[6]. Можно сказать, что система современного образования ставит перед собой задачи возрождения и поддержки культурного потенциала каждого этноса, решая их посредством развития и расширения межэтнической толерантности, этнических культурных традиций в процессе учебно-воспитательной деятельности учреждений образования.

Не секрет, что образование является основной движущей силой развития общества и всей цивилизации в целом. Оно является тем основополагающим основанием для формирования устойчивого и качественного уровня жизни, базовой составляющей становления и самореализации личности в современном мире. Именно продуманная и грамотная система образования позволяет передать каждому человеку необходимые знания для правильной адаптации индивидуума в обществе, а также формировать дальнейшее развитие этого общества как на внутреннем, там и на мировом уровне. Сила и гордость всей страны тесно связана с системой образования, формируя и определяя свое будущее именно в этой системе.

Определяющим фактором системы образования является образовательная среда, которая в свою очередь является частью социокультурной среды. Так в частности В.А. Ясвин определяет образовательную среду в виде системы влияний и условий формирования личности, путей и возможностей для ее развития посредством социального и пространственно-предметного окружения[10]. А Г.Ю. Беляев выделяет образовательную среду в виде определенной социальной сущности, которая формирует совокупность человеческих взаимоотношений в разрезе социокультурно-мировоззренческой адаптации индивидуума к миру и наоборот.

Таким образом, в современном обществе недопустимо рассматривать образовательную среду в отрыве от социокультурной составляющей. В настоящее время психолого-педагогические, социологические и

культурологические исследования поднимают вопрос о поликультурной образовательной среде, выделяя множество подходов для определения, как самой поликультурной образовательной среды, так и понятия «культура».

Современные психологи придают немаловажное значение культуре, обуславливающее развитие человека и общества в целом. Так Л.С. Выготский рассматривает психические процессы в контексте взаимоотношений человека с окружающим его миром культуры[5]. Психологический аспект понятия культуры исследуется на основе активного усвоения человеком общественных форм сознания и норм поведения (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев). Проведены многочисленные психологические исследования различных культурологических проблем: кросс-культурные исследования младенчества (В. Романова), особенности этнической идентичности (А.В. Сухарев, С.Л. Бухарева), кросс-культурные различия стратегий совпадающего поведения (Т.Л. Крюкова) и др.

Процессы глобализации и поликультурализации, активно формирующиеся в современном обществе, обуславливают такое понятие, как диалогизация культуры. Следует определить понятие культуры в разрезе поликультурности, многообразия и диалогичности.

Концепция диалогизации культуры широко рассматривается в работах известных философов и культурологов, таких как М. Бубер, В.С. Библер, М.М. Бахтин и др. Так В.С. Библер понимает культуру как диалог культур, некую форму связанного бытия и общения людей различных культур[2]. Например, М.М. Бахтин рассматривает человека как уникального носителя мира культуры, который взаимодействует с другими личностями-культурами, воздействуя на других и одновременно формирующегося от них[1].

Все это указывает на то, что общество включает в себя поликультурную составляющую, которая тесно переплетается с образованием, как формой социализации. Современная образовательная среда включает в себя взаимодействие представителей различных культур, давая возможность свободного самоопределения значимой социокультурной идентичности.

Поскольку образовательная среда требует грамотного формирования, следует рассмотреть основные принципы, цели и ценности современного образования.

Современная наука рассматривает данный аспект образования посредством следующих характеристик: глобальное образование (Б.Л. Вульфсон), мультикультурное образование (S. Nieto, К. Трасберг), поликультурное образование (Л. Гурлитт, А.Н. Джурицкий, Н. Данилевский и др.). Сам термин поликультура следует понимать как культуру, включающую в себя многообразие различных культур и этносов. Его можно сравнивать с термином «мультикультурность», поскольку и тот и другой в равной мере указывают на множественность. "Поли.." (от греч. Polys - многочисленный, обширный), является частью сложных слов, которая указывает на множество, всесторонний охват или разнообразный состав чего-либо. "Мульти..." (от лат. Multus - много) также часть сложных слов, означающая: множественность или многократность [3]. В представленном исследовании более правильным будет использование понятия поликультурное образование, поскольку оно наиболее широко и полно характеризует все многообразие культурологической образовательной среды.

На начальных этапах исследований, проблема поликультурного образования рассматривалась учеными как проблема сугубо национальной школы, и лишь позднее ее стали разрабатывать в контексте многонациональной

школы в полиэтнической среде. Сегодня же она переросла в проблему школы общечеловеческой культуры и активного диалога различных культур.

За основу развития поликультурного образования можно взять выводы Д. Бэнкса, который исследовал эволюцию мультикультурного образования, и представить их в виде четырех фаз:

I фаза: Моноэтническая составляющая обучения.

II фаза: Полиэтническая составляющая обучения.

III фаза: Полиэтническое образование.

IV фаза: Поликультурное образование.

Перечисленные фазы наглядно демонстрируют переход из одной фазы в другую, определяя тем самым не только историческую компоненту развития, но и прогресс образования, связанный с изменяющимися социополитическими и социокультурными условиями. Тем самым можно говорить, что современное образование проходит путь становления от культурного монизма к культурному плюрализму.

Поликультурное образование благодаря тесному многогранному взаимодействию представителей различных культур и этнических групп, образует своеобразную смесь культур, инкапсулируя в себя множество отдельно взятых культур. Полученная единая культура, следовательно, порождает новую групповую идентичность. Существующая сегодня модель поликультурного образования подразумевает уважительное отношение к индивидуальным культурам, мирное сосуществование и взаимопроникновение культур, получение новых знаний и опыта, опирается на важную цель сохранения своеобразия традиций и ценностей представителей разных культур. При этом, субъекты образовательного процесса пополняют и обогащают свой культурный багаж, получая неоценимый опыт межкультурного взаимодействия.

Главной задачей современного поликультурного образования служит сохранение и взаимное развитие всего многообразия культурных ценностей, являясь одновременно культуросообразным по своей сути. Как обоснованно считает Т. Трасберг, поликультурное образование при взаимодействии разных культур способствует сохранению и развитию в первую очередь собственной идентичности. Оно формирует необходимые навыки межкультурного общения, позволяя предупреждать и успешно разрешать конфликты, обусловленные национальными и другими различиями, а также значительно расширяет возможности каждого субъекта в плане сотрудничества и общения[9].

Для реализации основных задач поликультурного образования необходимо обновление целей и содержания современного образования согласно принципам социокультурных ценностей и развития общества. Продвижение поликультурного содержания образования повышает заинтересованность педагогов к этнокультурологической теме. Общество в целом и отдельно взятые субъекты образовательного процесса, потребляя результаты педагогической работы, начинают понимать растущую необходимость насыщения культурными компонентами всего учебно-воспитательного процесса. Это в свою очередь формирует условия для духовного становления личности.

Основные цели поликультурного образования предполагают посредством диалога, ухода от этноцентрической направленности, осмысления собственной культуры вести субъектов образовательного процесса к признанию равенства культур, терпимости, осознанному и ответственному социальному поведению, что в свою очередь ведет к равноправному и взаимному обогащению всех культур, представляющих общество. И здесь важен именно педагогический

процесс, который должен предоставлять учащимся возможность познания и понимания, развития критического мышления, максимального развития потенциала, используя для этого общие культурные ресурсы. Педагогическая деятельность должна в первую очередь отвечать следующим принципам: уважение, справедливость и эмпатия. Все это позволит достичь следующих целей:

- формирование идентичности учащихся в контексте их индивидуального достоинства;
- осознание различий в индивидуальных целях и понимание их причин;
- совместное изучение истории и наследия представителей разных культур в образовательном коллективе, преодолевая критику и стереотипы;
- формирование у учащихся понимания взаимосвязанности и взаимозависимости всех людей.

Большинство исследователей определяют цели поликультурного образования как максимально полное развитие потенциала всех учащихся, независимо от их расовой, национальной или культурной принадлежности. Каждый ребенок должен воспитываться в духе уважения, понимания и признания собственной национальной культуры, исключая стереотипы и однозначности мышления, а также уважения иных точек зрения, обычаев и культурных ценностей.

Основными ценностями современного образовательного процесса в условиях поликультурной среды являются восприятие мира с пониманием уникальности культур различных народов; принцип ненасилия в отношении других людей для формирования эффективного сотрудничества; возможность принятия взаимовыгодного решения в проблемных ситуациях; осознание последствий принимаемых решений, как в настоящем, так и в будущем. Так, при анализе основных ценностей поликультурного образования, С. Нието выделяет следующие его характеристики: всеобщность, всеобъемлемость, антирасизм, социальная справедливость [11]. Если образовательная среда включает в себя все необходимое для формирования, развития и образования человека, то поликультурная образовательная среда развивает еще и культурное взаимообогащение для всех субъектов образовательного процесса.

Таким образом, система образования как организованный социальный институт этноса, обеспечивая поддержку этнокультурных запросов, должна выступать в качестве фактора реализации межэтнической толерантности, приобщения к этнокультурному опыту, восстановления этнической культуры и удовлетворения этнокультурных потребностей, а также базовым средством представления и развития этнической культуры.

Для реализации этого необходимо, чтобы все субъекты педагогического взаимодействия понимали и учитывали ценности поликультурного образования, умели правильно и эффективно их использовать, что в свою очередь предполагает разностороннюю поликультурную компетентность всех субъектов образования и в первую очередь педагогов.

Литература

1. Бахтин, М. М. К методологии гуманитарных наук / М. М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. М., 1979. С. 361-412.
2. Библер, В. С. На гранях логики культуры / В. С. Библер // Книга избранных очерков. М., 1997.
3. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.-СПб., 2004.
4. Бубер, М. Два образа веры: пер с нем. / Под ред. П. С. Гуревича, С. Я. Левит, С. В. Лезова. М., 1995.
5. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский - М., 2005.
6. Об образовании : Закон Респ. Беларусь от 29 октября 1991 г. № 1202-ХП : в ред. От 19 марта 2002 г. № 95-3 : с изм. и доп. от 4 августа 2004 г. № 311-3. – Минск : Ведомости Верховного Совета Республики Беларусь, 1991 г., № 33, ст.598.
7. Романова, В. Кросс-культурные исследования младенчества в психологии / В. Романова // Вопросы психологии. М., 1997. №5. С. 118-129.
8. Сухарев, А. В. Особенности этнической идентичности подростков в этнически ориентированных учебных центрах / А. В. Сухарев // Вопросы психологии. М., 2005. №6. С. 82-90.
9. Трасберг, К. Мультикультурное образование: развитие идей и поиски путей их реализации в современном мире / К. Трасберг // Мультикультурное образование: ключевые вопросы современности и поиск решений / Под ред. Л. Васильченко. Тарту, 2004. С. 7-26.
10. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. - 2-е изд., исправл. и дополн. М., 2001.
11. Nieto, S. Affirming diversity: the sociopolitical context of multicultural education / S. Nieto - Boston, 2004.