

Глава 7

Методика организации самостоятельной работы слушателей переподготовки по специальности «Педагогическая деятельность специалистов» (на примере темы «Методы обучения как характеристика стиля деятельности педагога»)

План

1. Контрольная самооценка личностных параметров в начале изучения темы «Методы обучения как характеристика стиля деятельности педагога» (задание № 1, письменно).
2. Освоение темы «Методы обучения» с использованием различных источников информации (задание № 2, устно).
3. Изучение и осмысление информации в заданиях № 3–4 (устно).
4. Самооценка и качественная характеристика стилевых особенностей своего методического арсенала (задание № 5, письменно).
5. Самоанализ и обогащение своего методического арсенала применительно к профессионально-личностным позициям, которыми необходимо владеть педагогу (задание № 6, письменно).
6. Самооценка личностных параметров в конце изучения темы «Методы обучения как характеристика стиля деятельности педагога» (задание № 7, письменно).
7. Рефлексия (самоанализ) проделанной учебной работы (задание № 8, письменно).

Задание 1. Оцените себя по 9 выделенным параметрам от 0 (характеристика не присутствует) до 4 (присутствует в высокой степени) и отметьте это точками в соответствующей ячейке круга. Затем фломастером соедините точки и получите личностный профиль до начала изучения темы.

Параметры:

1. Стремление к творческой самореализации в педагогической деятельности [0, 1, 2, 3, 4].
2. Интерес к теме «Методы обучения как характеристика стиля деятельности педагога» [0, 1, 2, 3, 4].
3. Стремление к профессионально-личностному самосовершенствованию в учебно-познавательной деятельности при освоении темы «Методы обучения» [0, 1, 2, 3, 4].

4. Знание методов обучения и их основных классификаций, требований к отбору и оптимальному сочетанию методов [0, 1, 2, 3, 4].
5. Умение объяснить, что такое метод, способ обучения, методический арсенал учителя, профессионально-личностная позиция педагога в деятельности и необходимый для этого методический арсенал [0, 1, 2, 3, 4].
6. Осознание особенностей своего методического арсенала, характеризующих стиль деятельности, его «+» и «-», путей совершенствования [0, 1, 2, 3, 4].
7. Умение соотносить свою деятельность с комплексом необходимых профессионально-личностных позиций, характеризовать ее сильные и слабые стороны [0, 1, 2, 3, 4].
8. Умение подбирать необходимый методический арсенал для каждой позиции [0, 1, 2, 3, 4].
9. Умение работать по совершенствованию своего методического арсенала с учетом своих достоинств и недостатков и с ориентацией на функциональные требования к труду педагога [0, 1, 2, 3, 4].

Шкала оценки (см. рис.)

За пределами круга – 0; первая плоскость – 1; вторая – 2; третья – 3; четвертая (в центре) – 4

Задание 2. Изучите все имеющиеся источники информации о методах обучения и найдите для себя ответы на следующие вопросы:

- Что понимается под методами обучения?
- Какие классификации методов обучения существуют?
- Чем вызвано многообразие классификаций методов обучения?
- Каковы достоинства и недостатки существующих классификаций?
- Каковы правила отбора и эффективного использования методов обучения преподавателем?

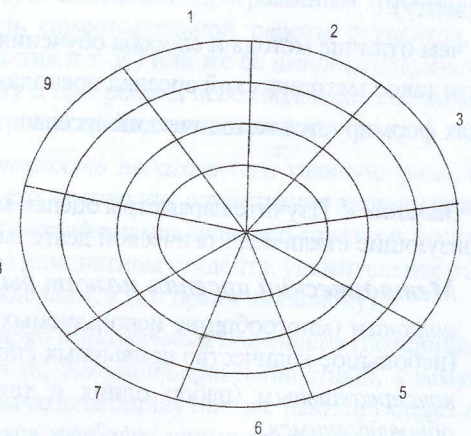


Рис.

Задание 3. Осмыслите следующую информацию.

Методы обучения – это совокупность накопленных и зафиксированных в науке и практике приемов эффективного решения педагогических задач в конкретной предметной области педагогической деятельности.

Способы обучения – это субъективно освоенные преподавателем методы. Субъективное освоение методов осуществляется: 1) с учетом своих индивидуальных особенностей (компетентности, интересов, предпочтений, способностей, опыта успеха и неудач); 2) с учетом особенностей студентов; 3) с ориентацией на типичные педагогические ситуации профессиональной деятельности. Поскольку все преподаватели разные, у каждого свои личностные особенности, сильные и слабые стороны, то и методический арсенал у каждого свой.

Методический арсенал – набор привычных для себя, субъективно удобных и результативных способов взаимодействия со студентами по решению педагогических задач. В целом этот методический арсенал характеризует стиль педагогической деятельности преподавателя.

Попытайтесь на конкретных примерах объяснить другому (коллеге, студенту):

- в чем отличие метода и способа обучения;
- что такое методический арсенал преподавателя;
- как формируется методический арсенал.

Задание 4. Изучите параметры оценки методического арсенала, характеризующие стиль педагогической деятельности.

Методический арсенал может быть:

- 1) *широким* (многообразие используемых способов и приемов) и *узким* (небольшое количество привычных способов);
- 2) *консервативным* (набор одних и тех же способов) и *постоянно обновляющимся*;
- 3) *стандартным* (обычным, как у всех) или же *нетрадиционным, оригинальным*, «густо замешанным» на таланте и индивидуальных особенностях педагога, а поэтому неповторимым;
- 4) *ориентированным на предметный результат* (т. е. на то, чтобы студенты показывали хорошие результаты обучения, владение знаниями, умениями и навыками) или же на *развитие их интереса, отношения к предмету и способностей в ходе взаимодействия*;

- 5) в большей степени *ориентированным на самореализацию преподавателя* (через его активную роль на занятиях) или же на *активную роль на занятиях студентов*;
- 6) *ориентированным на преподавание*, то есть на то, чтобы хорошо выполнить свою собственную работу, или *ориентированным на деятельность студента*, то есть на то, чтобы он научился самостоятельно строить свою учебную деятельность, заниматься по предмету;
- 7) *рассматривающим в качестве стимула учения* преимущественно контроль и проверку качества деятельности студента со стороны педагога или же *ориентированным на самоконтроль и самооценку студентом своей деятельности*;
- 8) *ориентированным на объяснительно-иллюстративное и репродуктивное обучение* или же на *проблемно-поисковое и творческое*;
- 9) *одинаковым для всех студентов* (не учитываются их индивидуальные особенности) или же *строящимся на индивидуальном подходе*;
- 10) *обеспечивающим строгую методичность деятельности* (обязательное ее планирование, строгое следование программным требованиям, систематический контроль самостоятельной работы студентов, соблюдение всех этапов занятия и т. д.) или же ее *импровизационность* (гибкое отношение к плану и программе, необязательное соблюдение всех этапов занятия, их строгой последовательности);
- 11) *подчеркивающим доминантность педагога* (его главную роль, беспрекословный авторитет, его мнение как единственно верное) или же *диалогичность общения со студентами* (вопросо-ответное построение общения, поддержание инициативы студента, уважительное отношение к его чувствам, суждениям, к его праву на ошибку);
- 12) *строящимся с опорой на ярко выраженный потенциал* (потенциалы) личности (интеллектуальный, эмоционально-ценностный, коммуникативный, творческий, самосозидающий) или же *нивелирующим его*, не позволяющим раскрыться наиболее сильным сторонам личности педагога;
- 13) *скрывающим (компенсирующим) несовершенство личности педагога* (например, чрезмерную его медлительность или подвижность, чрезмерную эмоциональность или несдержанность, неумение быстро переключаться и импровизировать и т. п.) или же *подчеркивающим их*.

Задание 5. Оцените стилевые особенности своего методического арсенала или методического арсенала коллеги (по выбору).

Параметры оценки представлены в полярных, противоположных характеристиках (см. таблицу 1). По каждому параметру Вы можете выбрать только одну характеристику, ту, которая в большей мере (преимущественно) свойственна Вам. Затем оцените степень выраженности у Вас этой характеристики. Для этого обведите кружочком цифру. «0» означает полное отсутствие характеристики; «1» – наименьшую выраженность; «4» – наибольшую. Стремитесь к объективной оценке и не старайтесь выглядеть лучше, чем есть на самом деле. Эта оценка нужна Вам самим, чтобы зафиксировать состояние вашего методического арсенала.

Затем ярким фломастером соедините обведенные цифры. Вы получите личностный профиль своей педагогической деятельности, характеристику своего методического арсенала.

Таблица 1

Методический арсенал		
Широкий, многообразный	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Недостаточно разнообразный
Оригинальный, не похожий на методы других	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Скорее обычный, традиционный
Больше ориентирован на развитие отношений, на взаимодействие	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Больше ориентирован на предметный результат, на знания и умения
Больше ориентирован на самореализацию студента, его творческую активность на занятии	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Скорее ориентирован на мою собственную активность и самореализацию
Больше ориентирован на развитие у студентов способности самостоятельно учиться	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Больше ориентирован на крепкую методику преподавания
В качестве стимула, как правило, рассматривается самоанализ и самооценка студентом своей деятельности	4 3 2 1 0 1 2 3 4	В качестве стимула чаще рассматривается контроль и проверка деятельности студента
Больше ориентирован на проблемно-поисковое, творческое обучение	4 3 2 1 0 1 2 3 4	В большей мере ориентирован на объяснительно-иллюстративное, репродуктивное обучение
Во всех способах учебной работы, как правило, учитываются актуальные и потенциальные индивидуальные возможности студентов	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Чаще используются одинаковые для всех студентов способы работы с учебным материалом

В большей степени создает импровизационный характер педагогической деятельности	4 3 2 1 0 1 2 3 4	В большей мере способствует методичности и строгой логической последовательности деятельности
Обычно ориентирован на диалог со студентом и поддержку его инициативы	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Как правило, ориентирован на силу и авторитет моей личности
Строится в опоре на ярко выраженный потенциал моей личности (высокий уровень интеллекта или духовность, эмоционально-ценностное отношение к миру; организаторские и коммуникативные способности, стремление к открытию нового, к творческому преобразованию мира или к самотворчеству, к самоусовершенствованию)	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Чаще деятельность не строится в опоре на сильные стороны моей личности из-за незнания того, как ими распорядиться, или из-за формального исполнения по ряду причин своих профессиональных обязанностей
Обычно позволяет скрыть несовершенства моей личности за мастерским построением занятий	4 3 2 1 0 1 2 3 4	Редко позволяет компенсировать недостатки из-за того, что я не обращаю на это внимание или не знаю, как это сделать

Выполните письменно в тетрадях

1. Дайте качественную характеристику особенностей Вашего методического арсенала.
2. Охарактеризуйте его сильные и слабые стороны.
3. К какому стилю деятельности он Вас более всего приближает?
4. Составьте программу на ближайшее будущее из 6 пунктов по совершенствованию своего методического арсенала.
5. Что Вы предпримете для реализации этой программы?

Задание 6. Осуществляя ту или иную педагогическую деятельность или же какую-то ее часть, преподаватель реализует себя в определенных профессионально-личностных позициях.

Профессионально-личностная позиция – это устойчивая система отношений преподавателя (к себе самому, студентам, коллегам, к профессии и видам педагогической деятельности, к средствам и способам педагогического взаимодействия и т. д.), характеризующих уникальность его бы-

тия в педагогической реальности и определяющих его функциональный статус в педагогической деятельности.

Комплекс необходимых профессионально-личностных позиций можно выделить согласно функциональным требованиям к труду педагога. Этот комплекс отражен в таблице 2.

Таблица 2

Комплекс необходимых для освоения преподавателем профессионально-личностных позиций

Основные позиции	
<i>Диагност и самодиагност</i> педагогической деятельности (владеет способами определения качества своей деятельности и деятельности студентов; выявляет особенности, влияющие на их учебную деятельность; причины успешных или неуспешных результатов взаимодействия со студентами)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Целеполагающий субъект</i> (с учетом исходного уровня студентов и требований программы разрабатывает комплекс общих и конкретных целей и задач на ближайшую и дальнюю перспективы педагогического процесса)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Проектировщик</i> педагогической деятельности (планирует конкретные шаги по решению поставленных задач)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Конструктор</i> педагогической деятельности (подбирает необходимый учебный материал, методы и средства, с помощью которых этот материал будет осваиваться, продумывает построение занятий, их этапы и т. д.)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Организатор</i> педагогической деятельности (позапно организует непосредственное педагогическое взаимодействие с помощью определенных методов и форм)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Аналитик и эксперт</i> педагогической деятельности (оценивает процесс и результаты педагогического взаимодействия, решение поставленных задач, причины возникших трудностей и возможные пути их преодоления)	0 1 2 3 4 5 6
Вспомогательные позиции	
<i>Исследователь</i> (владеет способами исследовательской деятельности, способами решения проблем, возникающих в педагогической деятельности; строит учебную работу со студентами как непрерывный поиск, «цепочку открытий», умеет увлечь их исследовательской деятельностью)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Коммуникатор</i> (владеет способами установления отношений и контактов, общения, умеет «срезать угол», предупреждать и разрешать конфликты, находить совместимость)	0 1 2 3 4 5 6

<i>Фасилитатор</i> (владеет умением сделать учение для студентов легким, оказать им адресную помощь и педагогическую поддержку (заинтересованность, инициатива, смелость, активность, самостоятельность и т. д.))	0 1 2 3 4 5 6
<i>Организатор коллективной деятельности</i> (лидер, владеющий способами стимулирования и развития коллективной инициативы, организации, коллективного сотрудничества)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Воспитатель</i> (владеет способами перевода учебного материала в область ценностного осмысления мира и себя, средствами предмета формирует духовность студентов, их культуру)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Самосозидатель</i> (субъект жизнетворчества, который постоянно испытывает легкую неудовлетворенность достигнутым, стремится к вершине своего развития, владеет способами профессионального и личностного самосовершенствования, способен создать аналогичные условия для студентов, стимулировать их потребность в самотворчестве, самосозидании)	0 1 2 3 4 5 6
<i>Актер</i> (мастерски владеет словесными методами, способами выразительного общения – интонацией, мимикой, жестами, позой и т. д.; владеет своим самочувствием, умеет перевоплощаться, выступать в разных ролях)	0 1 2 3 4 5 6

Оцените частотность проявления себя в этих позициях от 0 (никогда) до 6 (очень часто).

Обведите цифру кружком.

Письменно в тетради ответьте на следующие вопросы:

1. В какой позиции (в каких позициях) более всего востребованы ваши способности (талант)? Охарактеризуйте методический арсенал этой позиции (какие конкретно методы, приемы, способы деятельности и взаимодействия используются).
2. Какая (какие) из позиций менее всего вами освоена и требует наибольших усилий? Опишите, какие способы деятельности составляют методический арсенал этой позиции.
3. Оцените, чего конкретно не хватает в вашем методическом арсенале для успешного осуществления позиций целеполагающего субъекта, аналитика и эксперта педагогической деятельности.
4. Опишите методический арсенал одной из позиций (по выбору): самосозидатель, фасилитатор, коммуникатор, организатор, воспитатель, исследователь. Опишите, что вам нужно преодолеть в себе, чтобы совершенствовать методический арсенал этой позиции.

Задание 7. Вернитесь к заданию № 1 и заново оцените свои личностные характеристики. Прочертите личностный профиль фломастером другого цвета.

Задание 8. Рефлексия проделанной учебной работы.

1. Опишите Ваше эмоциональное состояние перед изучением темы, во время изучения и после него.
2. Опишите, изменились ли ваши личностные характеристики (см. задания № 1, 7) после учебной работы над темой. Что именно изменилось и насколько?
3. Какое из заданий было для вас самым интересным и почему?
4. Какое из заданий было самым трудным и почему?