

Якубовская, Е.А. Дидактический материал по сенсомоторному обучению детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью / Е.А. Якубовская // Методика сенсомоторного обучения: учеб.-метод. пособие для учителей центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / Т.Л. Лещинская, Ю.В. Захарова, Е.А. Якубовская, О.Л. Черкас; под ред. Т.Л. Лещинской. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – С. 132 – 141

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО СЕНСОМОТОРНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Тактильное одеяло

Одеяло изготавливается из кусочков разной ткани. Оно должно быть довольно большим, чтобы ребёнок на нём помещался. Если одеяло будет достаточно тёплым, ребёнок сможет лежать на нём раздетым, получая тактильные ощущения всем телом.

Возможные материалы: вельвет, атлас, войлок, вышитая ткань, грубая хлопчатобумажная ткань, шерсть, вязаные кусочки, тафта.

Ребёнок ощущает разницу не только между шершавым и гладким, но и между холодным и тёплым.

Усложнённый вариант — одеяло с нашитыми на него изображениями из лоскутков (геометрическими формами, цифрами, именами и т. д.).

Тактильная подушка

Для тактильной подушки можно придумать историю. При этом сама подушка является фоном, а герои истории прикрепляются к ней пуговицами, кнопками, липучкой, лентой в зависимости от ловкости рук ребёнка. Такая подушка будет стимулировать зрение и тактильные ощущения ребёнка, развивать его мелкую моторику. С помощью подушки можно учить ребёнка считать, различать цвета, формировать простые понятия (части тела, верх-низ, количество, находить, одинаковые изображения и т. д.). Яркие краски и разнообразная текстура подушки побуждают ребёнка обследовать её тактильно. Можно задействовать и слух, прикрепив к фигуркам или вложив внутрь колокольчики, монетки, пуговицы, крупу. Одни части подушки могут быть постоянными, а другие — меняться в зависимости от их назначения.

Тактильный мяч

Это мяч, сделанный из материалов разной текстуры.

Тактильный кубик

Кубик можно сшить из тканей с одинаковой или разной текстурой. Вместо точек пришиваются пуговицы (они тоже могут быть разными на ощупь).

Тактильное домино

Делается геометрическое домино из картона, на него наклеиваются фигуры из наждачной бумаги. Играют так же, как и в обычное домино.

Тактильные карточки

Изготавливаются карточки с поверхностями разной фактуры или с приклеенными кусочками наждачной бумаги разной формы, так, чтобы было по две карточки каждого вида. Цель игры — найти парные карточки.

Тактильная рамка

Тактильная рамка идеально подходит для детей с двигательными нарушениями. Эта игрушка стимулирует зрение, слух, тактильное восприятие.

Вариант 1. На деревянную рамку с помощью шнурков различной фактуры (цвета, длины) подвешиваются игрушки. Рамка крепится к стене. Такого же эффекта можно добиться, привязав игрушки к рукоятке метлы и положив её между двумя стульями так, чтобы ребёнок мог дотянуться до игрушек. Игрушки можно повесить на резинку, эластичную нить, нитку, ткань, тесьму.

Вариант 2. Используются решётки для мойки. Они могут быть разной формы, разного цвета и размера, иметь различную форму ячеек. К решёткам плотно прикрепляются игрушки, разнообразные бытовые мелочи.

Тактильный альбом

Такой альбом получится, если приклеить в обычный альбом кусочки различной текстуры, например фольгу, солому или сено, пластиковую сетку, резиновый коврик, опилки, рис, макароны, кусочки резины, перфорированный картон, дроблёную яичную скорлупу, сухие листья и цветы, лён, лоскутки разной фактуры, целлофан, гофрированную бумагу, чайные листья, шерсть, ватные палочки. Всё это можно также приклеить на отдельные куски картона.

Тактильный стол

На стол выкладывается побольше предметов с поверхностями разной текстуры. Можно поиграть, отыскивая предметы различной текстуры.

Тактильный бассейн

Берётся сухой бассейн или большая картонная коробка (например, из-под холодильника, стиральной машины). На дно укладываются тактильные игрушки. Ребёнок помещается внутрь бассейна или коробки. Если же достаточно места, то взрослый также располагается вместе с ребёнком. Чем меньше одежды будет на ребёнке, тем больше тактильных ощущений он получит.

В коробку можно положить целлофан, упаковки из-под яиц, гофрированную бумагу, ткань, клубки шерсти и хлопка, короткие куски верёвки, коробки, мятые газеты, валики от фольги, стеклянные шарики, теннисные шарики, войлок, замшу, овечью шкуру, воланчики, песок, опилки, наждачную бумагу, стружки, листья, кору, кубики, бумажные тарелки, резину, кожу и т. д.

Банка для ощупывания

На старую банку из-под кофе, краски наклеиваются кусочки меха или фетра в форме человечка или зверя. К крышке или верхнему ободку можно приклеить «волосы». В таком ведёрке проводят игры с пенопластом, ватными шариками, деревянными и пластиковыми кубиками, мехом, перьями.

Детям предлагается узнавать спрятанные в ведре предметы на ощупь, например, машинку, пуговицу, кольцо, прищепку, кубик, ложку, фрукт, чашку, резинку, перо, фонарик, яйцо, наждачную бумагу; находить в банке что-то твёрдое, мягкое, маленькое, большое, шершавое, гладкое, лёгкое, тяжёлое и т. д.

Коробка для ощупывания

Простую картонную коробку, пластиковую миску или пластмассовую коробочку от мороженого делают яркой и интересной для ощупывания. Например, на коробку снаружи приклеивают кусочки пенопласта, катушки, опилки, яичную скорлупу, ткань, пуговицы, крышечки из пластика и другие предметы.

Изнутри коробку также обклеивают интересными для ощупывания материалами (рис, пшеница, шерсть, пенопласт, ракушки, пуговицы и др.). Кроме того, её можно наполнить разными на ощупь предметами.

Волшебный мешочек

В мешочек, перетянутый верёвочкой, складываются разные предметы для ощупывания. Ребёнок засовывает руку в мешочек и достаёт какой-нибудь предмет. Педагог говорит о свойствах предмета — длинный или короткий, мягкий или жёсткий, тяжёлый или лёгкий и т. д., для чего используется. Кроме того, детям доставляет удовольствие угадывать предметы, не вынимая их из мешочка. Можно приготовить два мешочка и отыскивать в них одинаковые на ощупь предметы.

Сетка из-под фруктов

В сетку из-под фруктов складываются разноцветные пластиковые крышки от бутылок. Эту сетку трясут, бросают, ловят, проводят ею по коже. Вместо пластиковых крышек можно взять мраморные шарики, большие пуговицы, металлические крышки от бутылок, мячики для пинг-понга, колокольчики, бусины, маленькие деревянные кубики.

Мешочки с крупой

Такие мешочки шьют из тканей разной фактуры. Они могут быть квадратными по форме, а также в виде лягушек, гусениц и т. д. Мешочки наполняются пшеницей, рисом, дроблёным горохом. Их подбрасывают и ловят, бросают другому, бросают в цель, делают из них «кочки» и ходят по ним, ходят, балансируя ими на голове, передают друг другу по цепочке и т. п.

Подвесная груша

Грушу делают из мешковины, разных тканей, сетки из-под фруктов или овощей. Наполняют её мятой бумагой, кусочками ткани, сухой травой и т. п. Груша подвешивается в помещении или на улице. Можно бить по ней кулаком и пинать ногами.

Воздушные шарики

Надуваются воздушные шарики, дети трогают их руками и ногами.

Можно намочить поверхность шарика; ударять шариком об пол; катать шарик друг к другу и друг по другу; подбрасывать; налить в шарик воду; положить в холодильник и т. д.

Бумажные шарики

Из мятой бумаги изготавливаются шарики. Этими шариками бросаются, кидают их в ведро или через обруч. Ими наполняют шариковый бассейн и прыгают туда. Можно поиграть в «толстяков», пряча мятую бумагу под свитер.

Бумажные завитушки

Завитушки делают с помощью полуоткрытых ножниц, твёрдо прижимая к лезвию и протягивая полоски бумаги. Миска таких завитушек подарит ребёнку новый тактильный опыт.

Конфетти

Миску наполняют конфетти. Погружение туда рук или ног доставляет детям удовольствие и обогащает тактильный опыт.

Мука

В муку добавляют различные материалы, чтобы при просеивании они остались на решете (листья чая, макароны, кокосовая стружка, камушки, блёстки и т. д.). Получившуюся смесь можно также пощупать.

Краска из теста

Для приготовления небольшого количества краски 4—5 чайных ложек кукурузной муки смешивают с небольшим количеством холодной воды. В получившееся жидкое тесто при непрерывном помешивании добавляется кипяток, чтобы оно стало более густым.

Тесто наносится на ладони. Можно делать отпечатки рук, рисовать на различных поверхностях (например, на поверхности стола, на большом листе бумаги, на фанере и т. д.). Получившиеся картинку украшают рисом, макаронами, чайными листьями, дроблёным горохом и т. д.

Тесто также наносится на стопы ребёнка. По аналогии с руками делаются отпечатки, рисунки из следов.

Пена для бритья

Немного пены для бритья выпускается на гладкую поверхность (лучше всего зеркальную) и используется как краска для пальцев. Такую пену приятно и безопасно трогать (она не пачкает). Эта игра даст ребёнку новый тактильный опыт.

Липкие материалы

Такие материалы получаются, если залить мыльный порошок очень горячей водой до загустения. Эту смесь лучше оставить настояться на ночь; утром, перед использованием, добавить немного воды. Получается замечательная вязкая масса, которая остаётся скользкой несколько дней. Нужно следить, чтобы она не попала в глаза.

Кукурузная мука

В кукурузную муку добавляется немного холодной воды так, чтобы получилось густое тесто, и пищевые красители. Если тесто начнёт подсыхать, долейте немного воды. Играя с тестом, ребёнок получает приятные тактильные ощущения.

Макаронные изделия

Длинные макароны отвариваются так, чтобы они стали мягкими и клейкими. Можно добавить пищевые красители в ту воду, где будут готовиться макароны, или даже сварить две порции макарон разных цветов. Перед

употреблением макарон охлаждают и укладывают в миску (в лоток или таз для воды). Ребёнок трогает их руками и ногами и получает определённые ощущения от липкой массы.

Из макарон выкладывают различные узоры, делают картины. Когда такая картина высохнет, ребёнок сможет обводить её пальцами. Сверху макарон можно покрасить краской.

Вода

Воду используют как источник познания и наслаждения. Например, вода окрашивается различными пищевыми красителями; в воду добавляется мыльная жидкость и взбивается венчиком (можно выдувать пузыри через трубочку); из воды вылавливаются рыбки с помощью магнита.

По аналогии с «чудесным мешочком» таз с водой закрывают непрозрачным полиэтиленом, закрепив его и проделав два отверстия для рук. Ребёнок просовывает руки в отверстия и угадывает, какие игрушки лежат в воде.

В таз с водой кладут кубики льда. Дети их вылавливают. Предварительно можно заморозить в кубиках льда мелкие игрушки, геометрические формы, цветы и т. д. Дети наблюдают, как кубики льда тают.

Тесто

Упражнения с тестом обычно нравятся детям любого возраста.

Сначала ребёнок отважится только потрогать тесто пальцем. Педагог помогает ему, ободряя и поощряя, чтобы в дальнейшем ребёнок играл с тестом всей рукой, двумя руками. Приготовление теста обходится недорого, оно хорошо сохраняется в холодильнике или герметичном контейнере.

В тесто можно добавить семена укропа, зёрна пшеницы, крупу, песок, макаронные изделия, листья чая, розмарин, ракушки, камешки, муку, листья. Это разнообразит тактильные ощущения ребенка, оказывает массажный эффект.

Готовое тесто можно окрасить, добавив немного пищевого красителя в каждый шарик теста.

Рецепты теста:

- 1 стакан муки, 1 стакан соли, 1 столовая ложка квасцов, 1 стакан воды. Смешать все сухие ингредиенты, постепенно размешать с водой. Можно добавить пищевые красители. Замесить тесто до густой консистенции.

- 1 стакан соли, 4 стакана муки, 1,5 стакана воды. Всё перемешать. Можно добавить пищевые красители. Это тесто можно печь в духовке.

- 1 стакан соли, 0,5 стакана кукурузной муки, 0,5 стакана воды (или немного больше). Всё перемешать в кастрюле, готовить на среднем огне, помешивая деревянной ложкой. Снять с огня, когда образуется шар, завернуть в фольгу. Вымесить, когда остынет.

- 2 стакана соли, 4 столовые ложки разрыхлителя, 8 столовых ложек растительного масла. Всё смешать в миске. Добавить 8 стаканов кипятка. Размешать с 8 стаканами муки. Тесто можно разделить на части и добавить пищевые красители.

- 2 стакана муки, 1 стакан соли, 4 чайные ложки разрыхлителя, 1 столовая ложка растительного масла, 2,5 стакана воды, пищевые красители. Смесь помещается в кастрюлю. Кипятить на медленном огне, помешивая. После охлаждения тесто вымесить.

Глина

Глину можно купить в специализированных магазинах. Она хорошо сохраняется в герметичных контейнерах. Глина жёстче теста.

Глину для занятий лучше всего приготовить на маленькой катушке от кабеля, сверху покрытой мешковиной. С неё будет легко смести остатки высохшей глины, а контейнер с водой можно аккуратно поставить в центре.

Для разрезания глины идеально подходит нитка или проволока.

Глину разминают всей ладонью, отщипывают кусочки глины и мнут их пальцами, катают между ладошками шарики и скатывают трубочки, выполняя из них поделки, и т. д.

Песок

Если ребёнок не любит игр с песком, то песок постепенно вводится в другие игры. Кладут немного песка в контейнер или таз с водой и предлагают ребёнку потрогать песок на дне. Если попросить ребёнка двигать контейнер с водой в сторону, где находится песок, он может начать играть с ним, не отдавая себе в этом отчёта.

Можно потереть песком руки и ноги ребёнка. Для дополнительной мотивации в песок прячут любимые игрушки ребёнка. Используется сухой и мокрый песок.

Добавляют немного песка в ванну. В песок закапывают руки, ноги ребёнка, прячут разные предметы. Сухой песок хорошо подходит для игр с водяной мельницей. Из песка «выпекают» пирожки; строят высокую гору, её верх посыпают мукой, чтобы было похоже на снег. Трогают, обращая внимание на разницу в ощущениях.

Из песка строят замок и украшают его флагами, ветками, листьями, водой, соломой и т. д.

Наждачная бумага

Ребёнку предлагают потрогать наждачную бумагу руками и ногами, походить по ней. Из наждачной бумаги вырезаются фигуры и наклеиваются на картон. Вырезается из наждачной бумаги и наклеивается на плотную бумагу имя

ребёнка. Можно наклеить на картон кусочки наждачной бумаги разной зернистости. Дети, трогая их, ощущают разницу.

Похожие ощущения можно получить при использовании краски из крахмала, в которую добавлен песок. Такой краской можно рисовать буквы, формы и т. д.

Куклы

Куклы дают уникальную возможность взаимодействия с детьми. Часто они помогают увлечь ребёнка, когда другие методы не действуют. Ребёнок может попробовать засунуть руку внутрь куклы и ощутить, какая там поверхность. Кукол делают очень простыми, из разных лоскутков, кусочков и остатков, старых носков и т. п. Чтобы сделать куклу из ткани, достаточно обернуть руку лоскутком, закрепив его на запястье. Лицо можно нарисовать ручкой или прилепить наклейку с рожницей.

Куклу можно нарисовать на клочке бумаги или ткани и приклеить скотчем к пальцу ребёнка.

Легко сшить «перчаточную» куклу. Для этого вырезают две детали (в форме варежки), сшивают (низ остаётся открытым), затем рисуют лицо.

Шляпы и сумки

Эти вещи шьют из самых разных материалов. Можно подвешивать сумки, на которые нашиты дополнительные детали, стимулирующие зрение и добавляющие новый тактильный опыт.

Сумки могут быть источником нового сенсорного опыта, они служат также хранилищем для сенсорных предметов.

Подвесные игрушки

Вариант 1. По краям старого зонта пришиваются шнурки разной длины и разного цвета. К ним прикрепляются маленькие мягкие игрушки, прищепки, губки для мытья посуды, крышки и т. д. Ребёнок находится под зонтом один или вместе со взрослым. Это доставляет ему много радости, стимулирует зрительное и тактильное восприятие, развивает зрительно-двигательную координацию.

Вариант 2. Яркие атласные ленты подвешиваются к потолку. На высоте, доступной для детей, к ним прикрепляются игрушки, шумовые предметы и бытовые мелочи. Помимо стимуляции зрительного и слухового восприятия происходит повышение двигательной активности детей.

Магнитная доска

В качестве магнитной доски используют также холодильник, стиральную машину. На обороте разных на ощупь карточек приклеиваются магниты. Их лицевая поверхность делается из материалов различной фактуры (кусочек ковра,

пуговицы, дерево, бумага, яичная скорлупа, крупа, солома, зубочистки, фольга, наждачная бумага, крышки от бутылок и т. д.).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Список использованной литературы

1. Борисенко, М. Г. Смотрим. Видим. Запоминаем. (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб.: «Паритет», 2004. – 128 с.
2. Борисенко, М. Г. Учимся слушать и слышать / М. Г. Борисенко, Т. А. Датешидзе, Н. А. Лукина. – СПб.: «Паритет», 2004. – 140 с.
3. Варенова, Т. В. Теория и практика коррекционной педагогики: учеб. пособие / Т. В. Варенова. – Минск: Асар, 2003. – 288 с.
4. Войлокова, Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева. – М.: КАРО, 2000. – 293 с.
5. Ертанова, О. Н. Мы и особенные дети: Как называть? Как относиться? Как общаться? / Ю. Н. Ертанова // Развитие и образование особенных детей: проблемы, поиски: сб. научно-практических, проектных и методических материалов. Ин-т педагогич. инноваций РАО. – М.: РАО, 1999. – С. 218–232.
6. Иванова, Е. А. Раннее домашнее сопровождение / Е. А. Иванова. – СПб: Издательство «Речь», 2003. – 96 с.
7. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелёва. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
8. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
9. Лещинская, Т. Л. Дидактическое обеспечение занятий по сенсомоторному обучению / Т. Л. Лещинская // Дэфекталогія. – № 1. – 2006. – С. 24–31.
10. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 208 с.
11. Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии: пер. с англ. / Мойра Питерси и Робин Трилор. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 1998. – Книга 2: Индивидуальная программа ребенка. – 116 с.
12. Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии: пер. с англ. / Мойра Питерси и Робин Трилор. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 1998. – Книга 5: Навыки тонкой моторики. – 172 с.
13. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: пособие для педагогов и родителей /

- С. Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; научн. ред. С. Е. Гайдукевич. – Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – 144 с.
14. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями (из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра; под ред. А. М. Царева. – Псков: ПОИПКРО, 1999. – 136 с.
15. Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями / Н. М. Джонсон-Мартин, К. Г. Дженс, С. М. Аттермиер [и др.]; под ред. Н. Ю. Барановой. – СПб: Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства: КАРО, 2005. – 336 с.
16. Сенсомоторное обучение // Учебные программы центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (I-IV классы): [учеб. изд.]. – Минск, 2007. – С. 36–52.
17. Якубовская, Е. А. Стимуляция сенсомоторного развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития / Е. А. Якубовская // Дефекталогія. – № 4. – 2007. – С. 27–36.