

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ФОРМИРОВАНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Феклистова С.Н., кандидат педагогических наук, доцент

SUMMARY

Theoretical grounds of necessity of elaboration of special points of views for formation of play activity of children with hearing loss, are discuss in the article. Principal directions of correctional educational work: system of work, helping the pre-schoolers with hearing loss to form readiness to master role play, are under consider.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается проблема реализации дифференцированного подхода к формированию игровой деятельности детей с нарушением слуха на начальном этапе обучения. Приводятся данные об особенностях развития игры детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха. Представлена система поэтапного развития игровой деятельности.

Ключевые слова: индивидуальный (дифференцированный) подход, игра, игровая деятельность, игровой интерес, предметно-отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, этапы развития игры, уровни игры, игровые действия, способы игровых действий, нарушение слуха.

На современном этапе развития коррекционной педагогики приоритетной является проблема социализации детей с нарушением слуха. В соответствии с Законом Республики Беларусь о специальном образовании, государственная политика в сфере специального образования лиц с особенностями психофизического развития направлена на их социальную адаптацию и создание для этого необходимых условий.

Важнейшим средством, обеспечивающим психическое, личностное, социальное развитие детей дошкольного возраста, является игра [2, 5, 6, 9]. По мнению Л. С. Выготского, «игра человеческого ребенка направлена на будущую деятельность, но главным образом на деятельность социального характера. Ребенок видит деятельность окружающих его взрослых людей, подражает ей и переносит в игру; в игре ребенок овладевает основными

социальными отношениями и проходит школу своего будущего социального развития» [2].

В специальных психолого-педагогических исследованиях отмечается, что развитие ребенка с нарушением слуха подчиняется закономерностям развития нормально развивающихся детей. Однако оно происходит медленно, неравномерно, с определенными качественными особенностями, т.е., по определению Л. С. Выготского, развитие такого ребенка протекает по иному руслу, чем нормально развивающегося, и качественный характер развития существенно отличается. Так, для глухих и слабослышащих детей характерна задержка в формировании двигательной сферы, развитии восприятия, переходе к действиям с предметами, развитию способов общения со взрослыми. Дети раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах, людях, явлениях: не только не могут их назвать, но и плохо выделяют из группы разнородных и однородных предметов, с трудом узнают в изменившихся ситуациях, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет и его изображение [1, 4]. Все это обуславливает значительное отставание в развитии их игровой деятельности [1, 8].

Целью нашего исследования было научное обоснование и разработка дифференцированного подхода к формированию игровой деятельности детей с нарушением слуха на начальных этапах обучения.

Нами было предпринято комплексное исследование состояния самостоятельной и специально организованной игровой деятельности необученных детей раннего и младшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Фиксировались следующие параметры:

- проявление интереса к игрушкам;
- продолжительность действия с отдельной игрушкой;
- способы действия с игрушками, их продолжительность и устойчивость;
- наличие игровых групп и их количественный состав;
- длительность существования игровых групп;

- умение ребенка вступить во взаимоотношения с другими детьми путем приобщения к своему игровому замыслу;
- наличие ролей и степень их выраженности;
- наличие сюжета, его усложнение в процессе игры, умение наметить цель и достичь ее;
- эмоциональные проявления;
- голосовые и речевые проявления

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, именно эти параметры являются важными при оценке состояния игровой деятельности [6, 7, 9]. Но наиболее важным, определяющим показателем развития игровой деятельности выступает способ действия.

Результаты исследования позволили выделить **два основных аспекта:**

- 1) своеобразие развития игровой деятельности глухих и слабослышащих детей по сравнению со слышащими сверстниками:
 - однообразный и ограниченный выбор игрушек,
 - значительное отставание глухих и слабослышащих детей от слышащих сверстников в развитии уровней игровой деятельности;
 - низкий уровень овладения способами игровых действий.
- 2) существенные отличия в развитии игровой деятельности детей с нарушением слуха. Так, было отмечено различное состояние игрового интереса и используемых способов игровых действий (как определяющего фактора развития игровой деятельности). Как показал анализ результатов, выявленные отличия обусловлены:
 - возрастом детей;
 - состоянием слуха;
 - индивидуальными особенностями.

Сравнительный анализ данных комплексного обследования игровой деятельности глухих и слабослышащих детей раннего и младшего дошкольного возраста позволил выделить три уровня развития игровой деятельности необученных детей с нарушением слуха:

I уровень: отсутствие интереса к игровому материалу, отсутствие игровых действий, а также эмоционального и речевого сопровождения игры.

II уровень: проявление нестойкого интереса к игрушкам, манипулятивный способ игровых действий, бедность эмоционального и речевого сопровождения игры.

III уровень: наличие нестойкого, однообразного интереса к игрушкам, предметно-отобразительных или единичных сюжетно-отобразительных игровых действий, бедность и однообразие эмоционального и речевого сопровождения игры.

Оценка уровня сформированности игровой деятельности детей с нарушением слуха представлена на рис. 1.

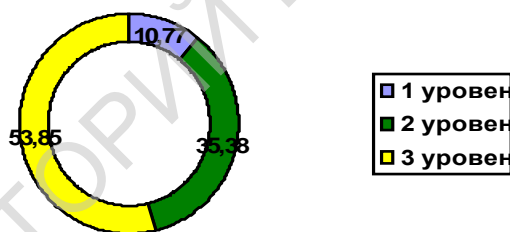


Рис. 2. 14. Уровни развития игровой деятельности детей с нарушенным слухом

Таким образом, полученные данные о неоднородности развития игровой деятельности детей с нарушением слуха к началу обучения свидетельствуют о необходимости разработки индивидуального (дифференцированного) подхода к ее формированию на начальных этапах.

Единство диагностики и коррекции – один из ведущих принципов коррекционной педагогики. Поэтому в качестве первого условия реализации индивидуального подхода, основы определения содержания обучения игре всех детей группы и каждого ребенка в отдельности мы выделили предварительное **комплексное обследование состояния игровой деятельности** при поступлении в специальное дошкольное образовательное учреждение. Его

результаты позволяют смоделировать индивидуальную программу обучения игровой деятельности каждого ребенка с учетом «зоны актуального развития», особенностей возраста, потенциальных возможностей овладения способами игровых действий, особенностей эмоционально-волевой сферы и согласовать ее при необходимости с программами развития других детей.

Вторым условием выступает **использование разноуровневых программ развития игровой деятельности.** В соответствии с выделенными группами детей нами были разработаны и апробированы 3 варианта программ с учетом состояния игровой деятельности детей на начало обучения.

При разработке технологических аспектов коррекционного обучения нами были определены основные направления работы:

- 1) обогащение представлений детей об окружающем мире как главное условие развития игровой деятельности;
- 2) развитие игрового интереса;
- 3) поэтапное формирование все более сложных способов игровых действий с учетом актуальной зоны игрового поля;
- 4) формирование в рамках каждого способа умения действовать как в реальном, так и в условном плане;
- 5) постепенное формирование игрового взаимодействия с ровесниками;
- 6) формирование умения брать на себя роль.

Работа осуществлялась поэтапно. Овладение детьми игровыми умениями проходило в индивидуальном режиме. Так, работа с детьми, достигшими лишь первого уровня развития игры, начиналась с первого этапа; с детьми второго и третьего уровней развития игры – со второго этапа. Проведению всех видов игр-занятий предшествовала подготовительная работа по обогащению представлений об окружающем мире. Одним из главных условий работы было постоянное мотивированное речевое общение с детьми. Перевод ребенка на обучение по программе более высокого уровня осуществлялся при достижении им определенных результатов, никаких фиксированных сроков не было определено.

Первый этап. Развитие игрового интереса.

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что необходимым условием возникновения и развития игры выделяется интерес, эмоциональное отношение ребенка к деятельности в целом, к отдельным игрушкам, действиям с ними, к взрослому [5, 6, 7, 9]. Данные специальной педагогической литературы свидетельствуют о том, что дети с нарушением слуха раннего и младшего дошкольного возраста еще не способны к произвольным, волевым усилиям, что обусловлено недостаточной концентрацией, произвольностью внимания, нецеленаправленностью восприятия [1, 4]. Это определило содержание первого этапа обучения.

Система работы предусматривала постепенное усложнение: демонстрацию игрушек; различных действий с определенной игрушкой с последующим переносом этих действий на другие игрушки; различных сценок. Важнейшим условием вызывания и развития познавательного интереса детей, как известно, является новизна предмета или условий его предъявления. С учетом этого игрушки предъявлялись: 1) в разной последовательности; 2) из разных пространственных точек. Учитывалась тематика игрушек, степень обобщенности образа и размер.

Второй этап. Формирование предметно-отобразительной игровой деятельности. Условно выделялись три направления работы:

- обучение игровым действиям с игрушками (с постепенным переходом к обобщениям);
- формирование игровых действий с предметами-заместителями;
- формирование элементарного игрового взаимодействия.

Выбор методических приемов был обусловлен состоянием игровой деятельности. Предусматривался переход от действий по подражанию или образцу к действиям по отсроченному подражанию и словесной инструкции.

Третий этап. Формирование сюжетно-отобразительной игры.

Ведущим принципом организации обучения была четкая преемственность работы по ознакомлению с окружающим и занятий по

обучению игре. Важным условиям были активные действия детей с предметами, посильное участие в труде взрослых, что способствовало обогащению личного опыта ребенка, созданию условий для осмысленного его переноса в игру как в процессе обучения, так и в самостоятельной деятельности.

Работа включала четыре периода:

I период – разыгрывание сюжетов, включающий одно событие.

II период – отображение сюжетов, состоящих из нескольких последовательных действий.

III период – отображение цепочки игровых действий в рамках одного сюжета, вступление в элементарное взаимодействие с куклой как партнером по игре.

IV период – объединение сюжетов в логическую цепь.

В конце каждого этапа и периода формирования игровой деятельности предусматривался учет состояния игровой деятельности детей с целью определения программы коррекции обучения.

Таким образом, индивидуальный подход к формированию предпосылок сюжетно-ролевой игры детей с нарушением слуха раннего и младшего дошкольного возраста предполагает:

- 1) предварительное комплексное исследование состояния игровой деятельности детей;
- 2) использование разноуровневых программ формирования начальных этапов игровой деятельности;
- 3) периодический контроль и учет результатов обучения.

Такая организация обучения способствует созданию необходимых условий для обеспечения своевременного перехода детей на следующий этап развития игровой деятельности – этап сюжетно-ролевой игры, являющейся ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника.

Литература:

1. Выгодская Г.Л. Особенности сюжетно-ролевых игр глухих детей // Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В.Запорожца и А.П.Усовой. – М.: Просвещение, 1966. – С. 172–205.
2. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка // Психалогія. – 1995. – Вып.1. – С. 55–77.
3. Гаспарова Е.М. Роль социального опыта в игре детей раннего и дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 1984. – № 6. – С. 38–42.
4. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. – М.: Владос, 2003.
5. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры // Дошкольное воспитание. – 1965. – № 10. – С. 72–79.
6. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
7. Михайленко Н., Пантина Н. Формирование предпосылок сюжетно-ролевой игры у детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. – 1975. – № 3. – С. 37–43.
8. Фяклістава С.М. Асаблівасці гульнявой дзейнасці дзяцей малодшага да-школьнага ўзросту з парушэннямі слыху // Весці Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка. – 2002. – № 2. – С. 47–54.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
10. Brown P.M., Rickard F.W., Bortoly A. Structures underpinning pretend play and word production in young hearing children and children with hearing loss // Journal of deaf studies and deaf education. – 2001. – Vol. 6. – Issue 1. – P. 15–31.
11. Spenser P.E., Meadow-Orlands K.P. Play, language, and maternal responsiveness: A longitudinal study of deaf and hearing infants // Child development. – 1996. – № 67. – P. 3176–3191.

Сведения об авторе:

Феклистова Светлана Николаевна, заведующая кафедрой сурдопедагогики факультета специального образования Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ