

РОЛЬ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Т.С.Аверьянова
(БГПУ им. Максима Танка, г. Минск)

Изучение психологии мужчины и женщины, их отличий друг от друга имеет непосредственное отношение не только к человеку как к таковому, но и ко всему обществу в целом.

Вопросы, связанные с особенностями пола человека и его психологическими различиями, в последнее время активно обсуждаются в обществе. Ведь роль мужчины и женщины в общественной среде сегодня претерпевает значительные изменения.

Школа – это та социальная среда, где дети уже активно начинают действовать в роли субъектов общественных отношений, тренируются во взаимодействии с людьми, находящимися с ними на одном иерархическом уровне, и со старшими, опытными и авторитетными (учителями). Именно в школе закрепляется в сознании ребёнка практическое значение гендерных стереотипов, отрабатываются модели взаимоотношений и поведения, которые определяют удачу и неудачу в общении с противоположным полом.

Концепция воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь предусматривает воспитание гендерной культуры как один из базовых компонентов культуры личности.[3]

Гендер находится под постоянным влиянием как культурных норм, устанавливающих, что должны делать мужчины, а что – женщины, так и социальной информации, внушающей людям, насколько велика разница между мужчинами и женщинами.

Успех в воспитании и обучении в значительной степени определяется педагогическим взаимодействием, разнообразием его функций. Вступая в педагогическое взаимодействие, учитель выступает и как носитель значимой для ученика информации, и как человек, познающий других людей, оказывающий воспитательное воздействие на своих питомцев, и как организатор, руководитель детской деятельности, и как образ женского (если учитель мужчина – мужского) поведения.

Главная цель воспитания – помочь детям стать полноправными членами своего общества, носителями его культуры. В ходе воспитания формируются черты, свойства, привычки, отвечающие нормам и требованиям действующей в рамках данной культуры системы ценностей и традиций.

В настоящее время одной из актуальных задач воспитания является формирование основ гендерной культуры подрастающего поколения.

Гендер – это социальный статус. Социальные статусы действуют в рамках культурного пространства данного сообщества. Это означает, что гендеру как статусу соответствует гендерная культура.

Детство – важнейший период формирования личности. Это путь от первых биологических потребностей к духовным интересам, от способности к

общению до потребности в нем и умении строить его, от элементарных реакций удовольствия или неудовольствия к чувствам радости, страха, гнева, удивления, любопытства, привязанности, а затем и к переживаниям любви, сострадания, ревности, стыда, дружбы.

Чрезвычайно высокий темп физического, психического и личностного развития в этот период позволяет ребенку в кратчайшие сроки пройти путь от беспомощного существа до человека, владеющего всеми основными началами человеческой культуры. Он идет по этому пути не в одиночестве, рядом с ним постоянно находятся взрослые. Только психологически грамотное сопровождение естественного развития ребенка обеспечит максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволит избежать многих трудностей и отклонений в ходе его психического и личностного развития.

Развитие человека как личности представляет собой процесс усвоения того, что зафиксировано в пределах материальной и духовной культуры и в конкретных людях, как ее носителях. Уровень необходимого развития психических процессов, способностей, черт характера, потребностей, мотивов, отношений, убеждений, самосознания, всевозможных знаний, умений и навыков, т.е. всего того, что делает человека человеком и обеспечивает его полноценное вхождение в систему общественных отношений как равноправного члена общества, определяется обществом как некая социокультурная норма. Социокультурной нормой определяются культура общения, нравственная, политическая, физическая, бытовая, психологическая, психосексуальная культура, т.е. общая культура человека.

Неотъемлемой частью общей и психологической культуры человека является его гендерная культура.

Психосексуальная социализация детей на современном этапе протекает в условиях столкновения традиционных и современных взглядов на половую сферу жизни, в условиях столкновения новых парадигм психосексуальной культуры общества.

Начиная с младенчества, дети узнают о половых ролях – приемлемом поведении лиц мужского и женского пола, предписываемом культурой, системе средовых стандартов, предписаний, нормативов, ожиданий, которым человек должен соответствовать, чтобы его признавали как мальчика (мужчину), или девочку (женщину).

Постепенно, с возрастом, дети начинают идентифицировать себя с представителями того или иного пола, то есть формируют полоролевую идентичность – индивидуальное, личностное ощущение себя мальчиком или девочкой.

На протяжении жизненного пути материалом для построения гендера служит вся система того, что в данной культуре связывается с мужественностью и женственностью. Общий процесс социализации осуществляется через ряд условий, которые можно назвать факторами. Факторами социализации могут выступать: совокупность отношений, которую общество предлагает человеку; совокупность социальных институтов, общественных организаций, социальных общностей, в которых он вступает во

взаимоотношения; совокупность социальных норм, ценностей, знаний, умений, навыков, качеств, которые активно человек усваивает, вступая во взаимоотношения; совокупность социальных институтов по производству, воспроизводству и передаче культурных ценностей и норм; конкретные события в жизни каждого.[1]

Психосексуальная социализация детей как часть общего процесса социализации определяется вышеназванными факторами. Необходимо отметить неоднородность и многоуровневость средовых влияний. Факторами психосексуальной социализации детей являются семья, родители, детская субкультура (сверстники, другие дети), институты воспитания, где дети вступают во взаимоотношения с учителями, педагогами, другие взрослые, с которыми ребенок взаимодействует в разных жизненных ситуациях, центральные коммуникативные средства (телевидение, печать, радио, искусство, Интернет), психосексуальная культура.

Гендерная социализация - активное усвоение личностью стандартов гендерной культуры по мере вхождения в социальные отношения. Процесс этот носит многосторонний характер. С одной стороны, личность в нем объект, на который культура воздействует - предлагает стереотипы и эталоны для поведения и отношений. С другой стороны, личность - субъект, который преломляет воспринимаемое через призму собственных особенностей и установок, принимает одно и отвергает другое, экспериментирует и избирательно преобразует в ценностные ориентации установки и мотивы, то, что предлагают ему социальная среда и культура.[2]

Гендер находится под сильным влиянием как культурных норм, устанавливающих, что должны делать мужчины, а что – женщины, так и социальной информации, внушающей людям, насколько велика разница между мужчинами и женщинами.

Учителя, другие дети, родители других детей, родственники, игрушки и телевидение – из всех этих источников ребенок узнает о поведении, которое расценивается обществом как соответствующее тому, или иному гендеру.

Гендерная тематика - новая для школы. Формирование гендерной культуры - актуальная проблема современности.

Необходимо отметить, что в современной культуре происходят переоценка ценностей, переосмысление того духовного опыта, который накоплен социумом в сфере полового воспитания. Отношения двух полов, полоролевое развитие подрастающего поколения находятся в состоянии кризиса.

Гендерная культура предполагает формирование у ребёнка представлений о жизненном предназначении мужчины и женщины, присущих им положительных качествах и чертах характера; раскрытие физиологических, психологических и этических особенностей мальчиков-юношей, девочек-девушек; формирование представлений о мужском и женском достоинстве.

В последнее время становится всё более очевидной проблема маскулинизации девочек и феминизации мальчиков. С чем же это связано? Формы организации обучения требуют прилежания, сосредоточенного

внимания и дисциплины. Учителя ожидают от учеников безоговорочного выполнения своих требований, часто даже не задумываясь о том, что поощряют наличие только женских качеств (причём у учащихся обоих полов).

К сожалению, в наших школах нет единой и определённой концепции полового воспитания. В подходе к предмету обучения, его содержанию, культуре отношений мужчины и женщины нет согласованности. Открытой и острой остаётся проблема определения моральных стандартов, идеалов и ценностей в сфере межличностных отношений детей с противоположным полом.

После родителей учителя оказываются самыми влиятельными взрослыми в жизни детей. В последнее время наметились довольно тревожные проявления. Требования к маскулинности мальчиков обрели преимущественно декларативный характер. Мальчики в ходе типичного феминизированного воспитания переходят от одних женских рук в другие (мать – воспитательница – учительница). Какими бы ни были призывы воспитания, сколько бы мальчик не слышал от женщин, каким должен расти мужчина, он воспитывается, прежде всего, как «удобный в обращении» для женщин.

Большинство учителей поощряют поведение, считающееся женственным – ориентированное на задание, послушание и даже зависимое, - ибо они считают, что создают атмосферу в классе, более благоприятную для эффективного преподавания и обучения. Учителя поощряют как мальчиков, так и девочек быть скорее послушными, а не настойчивыми. Учителя чаще хвалят мальчиков за их работу в школе и ругают за непослушное поведение в классе, т. е. уделяют мальчикам больше внимания, чем девочкам.

Поэтому необходим правильно организованный процесс воспитания и обучения в школе, способствующий тому, чтобы складывались благоприятные условия для создания межличностных отношений и выработке установок сотрудничества мальчиков и девочек, юношей и девушек, как равноправных партнеров.

Многие учителя сосредоточены только на передаче знаний и забывают о том, что главная задача школы, как одного из главных институтов социализации, состоит в комплексном формировании личности, одним из компонентов которого является гендерная культура. Формирование гендерной культуры необходимо осуществлять во взаимосвязи со всеми другими направлениями учебно-воспитательной работы школы. Необходим единый подход со стороны родителей, педагогов и специалистов по половому просвещению. Цели, средства, методы и содержание варьируются в зависимости от возраста.

Учитель должен быть инициатором позитивного общения мальчиков и девочек. Безусловно, качество воспитания ребёнка во многом зависит от уровня культуры воспитателя. Поэтому учителю необходимо быть носителем и транслятором гендерной культуры.

Для нормальной и эффективной социализации личности, гармонии сексуального развития у детей необходимо формировать эталоны настоящего мужчины и женщины и потребность следовать этим эталонам. Понятие о

сущности половых различий и значении половой принадлежности предполагает привитие ребенку осознанного понимания значения своего пола, уважения к противоположному полу и понимание его отличий от собственного.

Гендерная культура учащихся определяется закономерностями психосексуального развития, социальными факторами, среди которых основными являются семья, родители, детская субкультура, учителя, социокультурные условия и общие ценностные ориентации гендерной культуры.

Таким образом, перед школой встает сложная задача – найти такие приемы и методы воспитания, которые позволили бы удачно и целенаправленно использовать разнообразную деятельность учащихся как средство всестороннего развития, в том числе и усвоения гендерной культуры подрастающим поколением.

Литература:

1. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб., 2002.
2. Клецина И.С. Гендерная социализация: Учебное пособие. – СПб., 1998.
3. Концепция воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. - N 2. - 2000.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ