

Киселева, А.В. Современные подходы к разработке учебников для учащихся с нарушением слуха / А.В. Киселева, Л.В. Михайловская // Проблемы взаимодействия личности, общества и государства в XXI веке : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 23 ноября 2013 г. / Столичная финансово-гуманитарная академия. – Москва, 2014. – С. 33–37.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ
УЧЕБНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

А.В. Киселева

доцент кафедры сурдопедагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (г. Минск)

Л.В. Михайловская

старший преподаватель кафедры сурдопедагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (г. Минск)

В настоящее время особую значимость приобретает проблема модернизации специального образования. В связи с этим встает вопрос повышения качества школьных учебников и учебных пособий, выступающих основным источником знаний детей, средством их обучения, ориентиром методической системы обучения учебным предметам.

Учебники для учащихся с нарушением слуха должны соответствовать концепции современного учебника, программам учебных дисциплин с учетом предметного содержания, его объема, видов деятельности, характера общеучебных и специальных умений [1; 2].

При разработке учебников по литературному чтению для детей с нарушением слуха учитываются практико-ориентированный и компетентностный подходы. Разнообразие тематики произведений позволяет вести целенаправленную работу по формированию базовых социальных компетенций: ценностно-смысловой, общекультурной,

гражданско-правовой, здоровьесберегающей, компетенции личностного совершенствования, социального взаимодействия (коммуникативной).

Учебник по чтению обеспечивает решение общих задач обучения: обозначает объем умений и навыков работы с учебным текстом в соответствии с учебной программой, обеспечивает условия овладения ими; развивает познавательный интерес к учению, положительную мотивацию овладения процессом чтения [1, с. 8]. Важно, чтобы тексты и система заданий к ним формировали общие и специальные приемы учебной деятельности при обучении чтению; реализовывали принципы развивающего обучения при лично ориентированном подходе; формировали логические умения учащихся, развивали у них критичность, самостоятельность мышления, контрольно-оценочные умения.

Решаются задачи, специфические для учебников по литературному чтению: приобщение ребенка с нарушением слуха к общечеловеческим ценностям; формирование читателя, понимающего и переживающего описанные в тексте ситуации; осуществление литературоведческой пропедевтики; формирование комплекса специальных читательских умений и навыков; совершенствование навыка чтения; воспитание желания читать доступную возрасту литературу. Развиваются практические умения озаглавливать текст, составлять план, делать пересказ.

В учебниках литературного чтения для детей с нарушением слуха должна реализовываться коррекционно-развивающая функция. В частности, предусмотрены задания для повышения мотивации чтения, активизации познавательной деятельности неслышащих и слабослышащих учащихся.

Технология создания учебника требует учета общедидактических и специальных принципов обучения. В соответствии с принципом научности методический аппарат учебника должен учитывать современные подходы к обучению чтению в общеобразовательной школе и особенности

преподавания предмета в специальной школе для детей с нарушением слуха. С целью реализации принципа дифференцированного подхода необходимо предусматривать дифференциацию заданий к текстам для учеников с разными образовательными возможностями: задания репродуктивного уровня, продуктивного уровня, частично-поискового (проблемного и творческого) характера. Реализация принципа коррекционной направленности предусматривает работу по развитию личности ученика с нарушением слуха, его мышления, эмоциональной сферы, коррекции технической стороны навыка чтения, развитию умения извлекать из прочитанного необходимую информацию. С целью реализации принципа интенсификации речевой деятельности в учебник включаются задания, направленные на обогащение словарного запаса учащихся, вовлечение их в общение с педагогом, одноклассниками и другими людьми, на использование лексики, усвоенной при чтении произведения.

Определенные требования предъявляются не только к содержанию, но и к структуре учебника, которая должна включать в себя оглавление, предисловие, текст, аппарат организации деятельности, иллюстративный материал, аппарат ориентировки, аппарат контроля. В оглавлении заголовки рубрик, тем должны быть лаконичными, их цветное и шрифтовое оформление должно способствовать быстрому поиску необходимой информации.

Текст – основной структурный элемент учебника. Предметное содержание учебника по литературному чтению составляют рассказы, сказки, басни, стихотворения, отрывки из произведений русских, белорусских и зарубежных авторов. Соблюдаются критерии отбора текстового материала: идейная направленность произведений для чтения, обеспечение формирования базовых социальных компетенций; литературная ценность произведений; сюжетная занимательность, простота и ясность композиции; доступность произведений, их соответствие

психологическим и возрастным особенностям, познавательным возможностям детей с нарушением слуха.

Аппарат организации усвоения знаний призван стимулировать и направлять познавательную деятельность учащихся в процессе усвоения ими содержания учебника. Вопросы и задания, упражнения, формирующие умение работать с текстовым материалом, следует подбирать с учетом специфики литературных произведений, методики анализа произведений того или иного жанра, особенностей восприятия литературного произведения и особенностей овладения навыком чтения детьми с нарушением слуха. Необходимо представить отдельные образцы пронотированных текстов, с помощью которых может вестись специальная работа по формированию технической стороны навыка чтения.

Значимое место следует отводить иллюстративному материалу. Иллюстрации должны быть аутентичными, нести дидактическую нагрузку и служить наглядной опорой мышлению учащихся. Наглядность раскрывает (уточняет) содержание учебного материала и обеспечивает условия развития лексико-грамматических средств языка, наглядно-образного и словесно-логического мышления. В большинстве случаев используются обслуживающие иллюстрации, позволяющие дополнять, конкретизировать, раскрывать или эмоционально усиливать содержание текста.

Язык изложения материала в учебниках чтения должен соответствовать требованиям ясности, краткости, чистоты, отсутствия терминологической многозначности и двусмысленности. Прозаические авторские тексты необходимо адаптировать. Предложения и тексты отбираются в соответствии с имеющимися рекомендациями по оптимальному количеству слов в учебных текстах. Важно, чтобы учебники сводились в целостную систему, т.е. представляли серию учебников, объединенных содержательно-логической концепцией учебного предмета, и были ориентированы на достижение определенных психолого-педагогических целей.

Список литературы:

1. Григорьева Т.А. Создание учебников «Чтение», «Русский язык» для учащихся с нарушением слуха: метод. рек. / Т.А. Григорьева, О.Р. Матвеева. – Минск: БГПУ, 2009. – 44 с.

2. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова [и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 655 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ