

Содержание

Введение	4
Модуль 1. Основные положения методики русского языка в специальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	5
Модуль 2. Методика обучения грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи.....	9
Модуль 3 Методика обучения грамматике и правописанию в начальных классах специальной школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	16
Модуль 4. Методика классного и внеклассного чтения.....	20
Модуль 5. Методика развития речи.....	26
Модуль 6. Методика обучения произношению.....	34
Методические материалы.....	36
Литература	39

Введение

Данное учебное пособие подготовлено в соответствии с содержанием курса «Методика преподавания русского языка (специальная)» и требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников факультета коррекционной педагогики по специальности 050715 «Логопедия» (квалификация – учитель-логопед).

Практикум включает вопросы для обсуждения, задания для самостоятельной работы, ссылки на литературные источники, тесты для итогового контроля, методические материалы. Цель учебного пособия – помочь студентам, будущим учителям-логопедам, на основе активной самостоятельной работы систематизировать и уточнить свои знания по курсу «Методика преподавания русского языка (специальная), приобрести практические умения в процессе подготовки к урокам обучения грамоте, фонетики, грамматики, правописания и развития речи, чтения и развития речи, коррекции нарушений речи, развития речи.

Самостоятельная работа на основе предлагаемых заданий может быть устной, письменной, лабораторной, связанной с изготовлением наглядных пособий, подбором дидактического и речевого материала и т.п.

Структура практикума подчинена программе курса, включает модули (разделы) курса: «Основные положения методики русского языка в специальной (коррекционной) школе», «Методика обучения грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи», «Методика обучения грамматике и правописанию в начальных классах специальной (коррекционной) школы V вида», «Методика классного и внеклассного чтения», «Методика развития речи», «методика обучения произношению».

Настоящее пособие может быть также использовано в целях переподготовки и повышения квалификации специалистов коррекционного образования.

Модуль 1

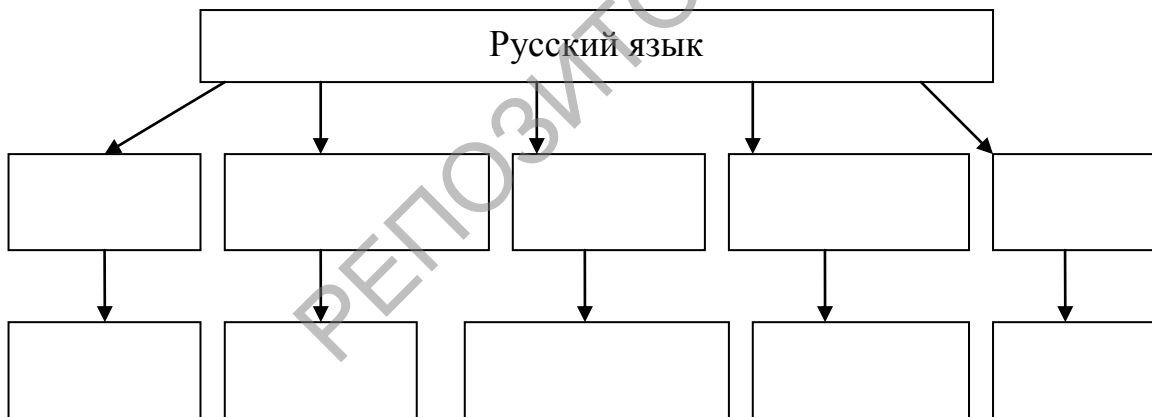
Основные положения методики русского языка в специальной (коррекционной) школе

Вопросы для обсуждения

1. Содержание раздела программы обучения русскому языку «Обучение грамоте». Коррекционная и практическая направленность.
2. Содержание раздела «Коррекция нарушений речи» Коррекционная и практическая направленность.
3. Содержание раздела «Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи»
4. Содержание раздела «Чтение и развитие речи» Коррекционная и практическая направленность.
5. Содержание раздела « Развитие речи» Коррекционная и практическая направленность.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить реферат «К.Д.Ушинский о роли родного языка как источника духовного богатства человека»
2. Подготовить презентацию «Истоки развития специальной методики русского языка как науки».
3. Составить словарь специальных терминов по содержанию модуля.
4. Составить схему по теме практического занятия «Анализ программы специальной (коррекционной) школы V вида. Раздел «Русский язык» (начальные классы)»



5. Заполнить таблицу «Ступени методической иерархии»

Ступени методической иерархии»	Система понятий

Литература:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.:Владос, 2002. – 320с.
2. Демиденко С.А. Методика преподавания русского языка (специальная) [Текст]: учебно-методическое пособие/ автор-составитель С.А. Демиденко. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2009. – 72с.

3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах – М.: «Академия», 2002. – 427 с.
4. Ушинский К.Д. Родное слово//Пед. соч.: В 6 т. – М., 1989. – Т.2.
5. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка// Пед. соч.: В 6 т. – М., 1989. – Т. 4.

Тесты для итогового контроля по модулю

Методика русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида – это

1. педагогическая дисциплина, которая исследует особенности построения программы обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи
2. педагогическая дисциплина, которая исследует цели, содержание, закономерности, принципы, методы и приемы обучения русскому языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи
3. педагогическая дисциплина, которая исследует наиболее эффективные условия обучения русскому языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Объект исследования специальной методики русского языка – это

1. особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи
2. учащиеся с тяжелыми нарушениями речи
3. учебные планы, программы, учебники, организационные формы и закономерности обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи

Предмет исследования – это

1. процесс обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи
2. процесс формирования орфографических навыков
3. содержание учебной программы по русскому языку

Цель специальной методики русского языка – это

1. развитие устной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи
2. построения программы обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи
3. формирование устной и письменной речи как средства общения, способа коррекции недостатков представлений об окружающем

Науки, оказывающие наибольшее влияние на развитие специальной методики русского языка (исключить неверный ответ)

1. логопедагогика
2. логопсихология
3. лингвистика
4. физиология и патология органов слуха
5. психолингвистика
6. физиология и патология органов речи
7. методика начального обучения русскому языку для массовых школ

Задачи обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи в начальных классах (исключить неверный ответ)

1. выработать у учащихся умения и навыки правильного и осмысленного чтения, правильного произношения и написания слов

2. развивать устную и письменную речь школьников с тяжелыми нарушениями речи, обогащать и конкретизировать их словарь
3. сообщать первоначальные сведения по языку и литературе, развивать у детей внимание и интерес к языку
4. овладеть литературоведческими понятиями
5. формировать и обогащать у школьников с тяжелыми нарушениями речи правильные представления об окружающем мире, развивая их образное и логическое мышление

Разделы программы обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи (исключить неверный ответ)

1. Развитие устной речи в связи с изучением предметов и явлений окружающей действительности
2. Обучение грамоте
3. Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи
4. Русский язык
5. Развитие речи
6. Чтение и развитие речи
7. Коррекция нарушений речи

В педагогике определяется как основное положение процесса обучения -это

1. Предмет
2. Принцип
3. Цель

Принципы коррекции письменной речи (исключить неверный ответ)

1. Принцип доступности сообщаемых знаний.
2. Принцип комплексности.
3. Патогенетический принцип.
4. Принцип учета психологической структуры процесса чтения и характера нарушения речевой деятельности
5. Принцип учета симптоматики и степени выраженности нарушений чтения и письма
6. Принцип деятельностного подхода
7. Онтогенетический принцип

При устранение дислексии и дисграфии коррекционное воздействие осуществляется также и на уровне устной речи, о реализации какого принципа идет речь

1. Патогенетического принципа.
2. Принципа опоры на сохранные звенья нарушенной функции
3. Принципа системности
4. Принципа комплексности.

Во многих случаях одинаковые по симптоматике нарушения чтения и письма имеют в своей основе различные механизмы, соблюдение какого принципа является основной задачей коррекционного воздействия

1. Принципа учета зоны «ближайшего развития».
2. Принципа постепенного усложнения заданий и речевого материала
3. Патогенетического принципа.

4. Принципа учета симптоматики и степени выраженности дефекта

Процесс развития той или иной психической функции при коррекции нарушений чтения и письма должен осуществляться постепенно, о реализации какого принципа идет речь

1. Принципа деятельностного подхода
2. Принципа учета зоны «ближайшего развития»
3. Онтогенетического принципа
4. Принципа системности

Коррекционная работа по формированию тех или иных речевых функций должна проводиться поэтапно, о реализации какого принципа идет речь

1. Принцип учета психологической структуры процессов чтения и письма и характера нарушения речевой деятельности
2. Принципа системности
3. Принципа постепенного усложнения заданий и речевого материала

Дидактические принципы обучения русскому языку в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (исключить неверный ответ)

1. принцип научности
2. принцип систематичности и последовательности
3. преемственности и перспективности
4. связи теории с практикой
5. наглядности
6. звуковой аналитико-синтетический принцип
7. учета индивидуальных особенностей учащихся

Ступени методической иерархии (определить соответствия)

- 1 ступень - цели, задачи, содержание учебного процесса, методы и средства обучения
- 2 ступень - методические условия реализации дидактических принципов, методические закономерности обучения русскому языку
- 3 ступень - методические рекомендации к программным темам

Методы исследования специальной методики русского языка (в назывном порядке) (исключить неверный ответ)

1. изучение и анализ учебно-методической общей и специальной литературы
2. изучение, анализ и обобщение передового опыта учителей – тифлопедагогов
3. педагогический эксперимент (естественный и лабораторный)
4. наблюдение за процессом обучения учащихся с тяжёлыми нарушениями речи русскому языку
5. социометрия
6. изучение детских работ и документации

Метод научного исследования - изучение практического опыта – это

1. анализ письменных упражнений, изучение ошибок
2. анализ прогрессивного опыта одного учителя или коллектива преподавателей
3. анализ данных экспериментального исследования

Метод научного исследования - педагогический эксперимент – это

1. специально организованное исследование по выдвинутой гипотезе

2. исследование процесса обучения школьников русскому языку
3. фиксация данных в виде протоколов, аудио - видеозаписей

Метод научного исследования, при котором осуществляется определение контрольной группы, обязательная фиксация исходных и конечных результатов – это

1. педагогический эксперимент (естественный и лабораторный)
2. изучение и анализ учебно-методической общей и специальной литературы
3. изучение, анализ и обобщение передового опыта учителей – тифлопедагогов
4. наблюдение за процессом обучения учащихся с тяжелыми нарушениями речи русскому языку
5. изучение детских работ и документации

Основные условия эффективности использования этого метода научного исследования - систематичность, достаточная длительность во времени, строгая фиксация данных – это

1. педагогический эксперимент (естественный и лабораторный)
2. изучение и анализ учебно-методической общей и специальной литературы
3. изучение, анализ и обобщение передового опыта учителей – тифлопедагогов
4. изучение детских работ и документации
5. наблюдение за процессом обучения учащихся с тяжелыми нарушениями речи русскому языку

Одно из условий эффективности использования этого метода научного исследования – анализ анамнестических документов, о каком методе идет речь

1. наблюдение за процессом обучения учащихся с тяжелыми нарушениями речи русскому языку
2. изучение детских работ и документации
3. педагогический эксперимент (естественный и лабораторный)
4. изучение и анализ учебно-методической общей и специальной литературы
5. изучение, анализ и обобщение передового опыта учителей – тифлопедагогов

Метод научного исследования - анализ научно-методической литературы

1. Предшествует проведению исследования и продолжается в процессе экспериментальной работы
2. Предшествует проведению исследования
3. Завершает, обобщает результаты исследовательской работы.

Модуль 2. Методика обучения грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Вопросы для обсуждения

1. Проблема готовности к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи
2. План изучения готовности ребенка с тяжелыми нарушениями речи к обучению.

3. Обучение грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи: образовательные, воспитательные и коррекционно-развивающие задачи.
4. Состояние сенсомоторной и психической сфер ребенка с тяжелыми нарушениями речи, поступившего в школу.
5. Структура нарушения условий успешного овладения навыками чтения и письма
6. Анализ букваря для специальной (коррекционной) школы V вида с точки зрения отражения лингвистических законов языка.
7. Методика изучения таких первоначальных грамматических понятий как: «предложение», «слово», «слог»
8. Примерная тематика уроков по обучению грамоте в добукварный период.
9. Состояние качеств навыка чтения у детей с тяжелыми нарушениями речи.
10. Содержание и приемы работы над правильностью чтения.
11. Содержание и приемы работы над беглостью чтения.
12. Содержание и приемы работы над осознанностью чтения.
13. Содержание и приемы работы над выразительностью чтения.
14. Состояния компонентов письма слабовидящих учащихся.
15. Приемы закрепления запоминания образа буквы.
16. Использование логопедических приемов на уроках обучения грамоте.

Задания для самостоятельной работы:

1. Исторический очерк методики обучения грамоте (конспект)
2. Проанализировать конспект урока обучения грамоте в добукварный период.
3. Составить конспект урока обучения грамоте в добукварный период.
4. Проанализировать конспект урока обучения грамоте (основной период).
5. Составить конспект урока обучения грамоте (основной период).
6. Выделить методические рекомендации по улучшению техники чтения.
7. Подготовить наглядный материал к методическим рекомендациям по улучшению техники чтения.
8. Изготовить кассы букв «Городок букв». (Изготовление абаков, дидактических игр «Телевизор», «Волшебная таблица»).
9. Подготовить наглядный материал для работы по совершенствованию фонематического слуха, развитию артикуляционной моторики.

Литература:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2002. – 320с.
2. Демиденко С.А. Методика преподавания русского языка (специальная) [Текст]: учебно-методическое пособие/ автор-составитель С.А. Демиденко. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2009. – 72с.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах – М.: «Академия», 2002. – 427 с.

Тесты для итогового контроля по модулю

Овладение грамотой – это

1. Овладение начальными навыками чтения
2. Овладение начальными навыками письма

3. Овладение начальными навыками чтения и письма

Чтение - это

1. сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речеслуховой, моторный анализаторы
2. сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речедвигательный анализаторы
3. сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы

Письмо – это

1. сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой, моторный анализаторы
2. сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речеслуховой, моторный анализаторы
3. сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речедвигательный, моторный анализаторы

Техническая сторона чтения – это

1. беглость чтения
2. правильность чтения
3. соотнесение зрительного образа слова с его произношением

Смысловая сторона чтения – это

1. положительная мотивация процесса чтения
2. понимание прочитанного
3. соотнесение зрительного образа слова с его произношением

Ступени формирования навыка чтения (определить последовательность) –

Ступень овладения звуко-буквенными обозначениями

Ступень слогового чтения

Ступень синтетического чтения

Ступень овладения звуко-буквенными обозначениями (выбрать правильный ответ)

1. единица чтения – слог;
2. единица чтения – буква;
3. единица чтения – слово, группы слов (синтагма);

Ступень слогового чтения (выбрать правильный ответ)

1. единица чтения – слог;
2. единица чтения – слово, группы слов (синтагма)
3. единица чтения – буква;

Ступень синтетического чтения(выбрать правильный ответ)

1. единица чтения – буква;
2. единица чтения – слово, группы слов (синтагма)
3. единица чтения – слог;

Операции письма (определить последовательность)

графемы переводятся в кинемы

анализ звукового состава слова:

перевод фонем (слышимых звуков) в графемы,

Анализ звукового состава слова (определить последовательность)

уточнение звуков, т.е. превращение слышимых звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки-фонемы;
определение последовательности звуков в слове;
контроль со стороны речедвигательного анализатора (артикуляции)

Установите соответствие между понятием и его содержанием

1. Графемы
2. Кинемы

это

1. кинетическая система последовательных движений, необходимых для записи
2. зрительные схемы графических знаков с учетом пространственного расположения их элементов

Русское письмо является звуковым - это положение

1. графики
2. фонетики
3. грамматики

Звуки кодируются на письме буквами – это положение

1. графики
2. фонетики
3. грамматики

Единица звуковой системы языка, которая различает словоформы данного языка и представлена в речи одним или несколькими звуками –это

1. графема
2. фонема
3. кинема

Фонема в речевом потоке, реализуемая в звуках речи - это

1. аллофон
2. графема
3. кинема

Установить соответствия между значением буквы и их характеристиками

1. Главное (ядерное) значение буквы
2. Второстепенное (периферийное) значение буквы
3. Главное (ядерное) значение буквы
4. Второстепенное (периферийное) значение буквы

Соответствующие характеристики

1. употребление букв регулируется правилами графики
2. чтение буквы вне слова и в слове различно
3. чтение буквы вне слова и в слове совпадают
4. употребление букв регулируется правилами орфографии
5. употребление букв регулируется правилами фонетики

Образовательные задачи обучения грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи (исключить неверный ответ)

1. Способствовать формированию самостоятельности и активности
2. Формировать навыки письма и чтения

3. Подготовить интеллектуальную базу для успешного овладения правописанием
4. Способствовать коррекции произношения

Коррекционно-развивающие задачи обучения грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи (исключить неверный ответ)

1. Коррегировать и развивать познавательные процессы: внимание, мышление, речь, память и т.д.
2. Формировать навыки письма и чтения
3. Коррегировать звукопроизношение
4. Коррегировать и развивать моторную сферу (выработать правильные и координированные движения пальцев рук)

Воспитательные задачи обучения грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи (исключить неверный ответ)

1. Прививать и развивать положительные личностные качества: аккуратность, самостоятельность, активность и т.п.
2. развивать и коррегировать фонематическое восприятие
3. Воспитывать интерес к изучению родного языка

Установить соответствия между формой работы и ее содержанием

1. Знакомство с результатами логопедического обследования ребенка
2. Изучение рекомендаций врача-невролога, педиатра, «узких» специалистов
3. Изучение педагогической документации

Содержание работы

1. условия дошкольного воспитания ребенка (посещал ли дошкольное учреждение, какого направления развития), социальный статус семьи, условия воспитания
2. (сведения о состоянии фонетико-фонематической, лексико-грамматической стороне речи, связной речи, мелкой моторики пальцев рук)
3. организация охранительного режима обучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи

Дидактическая цель занятий добукварного периода – это

1. практическое ознакомление учащихся с первоначальными грамматическими понятиями: «слог»
2. теоретическое ознакомление учащихся с первоначальными грамматическими понятиями: «предложение», «слово», «слог»
3. практическое ознакомление учащихся с первоначальными грамматическими понятиями: «предложение», «слово», «слог»

Задачи добукварного периода (исключить неверный ответ)

1. выявить уровень подготовленности детей к обучению грамоте;
2. восполнить недостатки развития всех сторон познавательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи; развивать у них деятельность сохранных анализаторов; расширять чувственный опыт, формировать представления о предметах окружающей действительности;
3. познакомить учащихся с первоначальными грамматическими понятиями: предложение, слово, слог, звук;
4. учить читать и записывать предложения под диктовку

5. осуществлять подготовку руки и глаза к чтению и письму; развивать глазомер и ориентировку в малом пространстве, вырабатывать правильные и координированные движения пальцев и кисти руки, познакомить с письменными принадлежностями и научить пользоваться ими, обучить письму элементов букв.

Структура урока подготовки к обучению грамоте добукварного периода (определить последовательность)

Упражнения в делении слов на слоги.

Объяснение нового материала.

Закрепление нового материала. Упражнения. Игры.

Упражнения в выделении предложений из речи, делении предложений на слова.

Итоги урока (обобщающая беседа по теме урока).

Типы уроков добукварного периода (исключить неверный ответ)

1. Предметные уроки
2. Экскурсии
3. Урок- анализ письменных работ
4. Урок подготовки к обучению грамоте

Установить соответствия между формой урока подготовки к обучению грамоте и его коррекционными задачами

1. Предметные уроки
2. Экскурсии
3. Уроки подготовки к обучению грамоте
4. Уроки подготовки к обучению письму
5. Уроки грамматики

Коррекционные задачи

1. развивать фонетический слух и фонематическое восприятие
2. учить составлять описание конкретных предметов и явлений по результатам наблюдений
3. обогащать чувственный опыт детей как основу для составления предложений и связных рассказов и обучать грамматическому оформлению высказывания.
4. выявить уровень представлений о буквах, их элементах и их пространственном положении
5. выяснить имеющиеся представления и знания о предметах, являющихся основой для обучения грамоте, сформировать и уточнить представления о конкретных предметах у детей

Качества навыка чтения (исключить неверный ответ)

1. Правильность
2. Автоматизированность
3. Беглость
4. Успешность
5. Выразительность

Дидактические цели урока обучения грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Основной период (исключить неверный ответ)

1. совершенствовать зрительное восприятие учащихся на материале изучаемых букв
2. познакомить учащихся со звуками и буквами,
3. научить читать слова различной слоговой структуры

Коррекционно-развивающие цели урока обучения грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Основной период (исключить неверный ответ)

1. развивать фонематическое восприятие учащихся,
2. способствовать коррекции дефектов звукопроизношения,
3. совершенствовать зрительное восприятие учащихся на материале изучаемых букв, развивать мышление и речь,
4. обогащать чувственный опыт,
5. реализовывать задачи экологического воспитания
6. развивать представления об окружающем мире

Воспитательные цели урока обучения грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Основной период (исключить неверный ответ)

1. воспитывать личностные качества
2. обогащать чувственный опыт
3. прививать интерес к родному языку,

Структура урока обучения грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи в основной период (установить последовательность)

Подготовительная работа к выделению нового звука.

Выделение звука из слова.

Знакомство с новым звуком.

Определение места звука в слове.

Знакомство с печатной буквой, обозначающей заданный звук

Работа с разрезной азбукой

Чтение индивидуальных карточек.

Чтение страницы букваря.

Автор звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте – это

1. К.Д.Ушинский
2. Л.Н.Толстой
3. М.Р.Львов
4. Б.Г.Ананьев

Содержание работы на уроке обучения грамоте в зависимости от этапов урока (установить соответствия)

1. Подготовительная работа к выделению нового звука.
2. Выделение звука из слова.
3. Знакомство с новым звуком.
4. Определение места звука в слове.
5. Знакомство с печатной буквой, обозначающей заданный звук
6. Работа с разрезной азбукой.
7. Чтение индивидуальных карточек.
8. Чтение страницы букваря
9. Артикуляционная гимнастика
10. Зрительная гимнастика.

Содержание работы

1. Анализ артикуляции звука, уточнение правильной артикуляции, анализ акустических характеристик звука.
2. Звуковой анализ слов (выделение изучаемого звука из потока речи, определение места звука в слове).
3. Введение учащихся в речевой материал урока, коррекции и развития представлений об окружающем мире.
4. Анализ строения буквы.
5. Составление слогов, слов с использованием тщательного звукового анализа и синтеза.
6. Научить ориентироваться на странице букваря,

Компоненты письма как процесса (установить соответствия)

1. Гигиеническая организация письма
2. Техническая организация письма
3. Графическая организация письма
4. Содержательная организация письма

это

1. пользование письменными принадлежностями
2. начертание букв, элементов букв, соединений
3. положение корпуса, головы, рук
4. перенос слышимых образов на письмо, понимание грамматических отношений, смысла написанного

Стадии усвоения навыка письма (определить последовательность)

элементная

буквенная

стадия связного письма

стадия связного скорописного письма

Последовательность этапов работы при обучении письму в школе для детей с

ТНР

Подготовительная работа к написанию буквы

Запись буквы в тетради.

Работа по дифференциации оптически сходных букв.

Написание новой буквы в соединении с ранее изученными

Модуль 3.

Методика обучения грамматике и правописанию в начальных классах специальной (коррекционной) школы V вида

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности усвоения грамматических понятий детьми с тяжелыми нарушениями речи.
2. Причины трудностей овладения грамматическими понятиями детьми с нарушениями речи.
3. Условия эффективного усвоения грамматических понятий.
4. Связь грамматической темы «Части речи» на начальном этапе обучения со словарно-логической, словарно-орфографической и лексической работой.

5. Морфологический разбор, методика его проведения
6. Пропедевтика изучения морфемного состава слова и словообразования
7. Значение работы над морфемным составом и словообразование для развития речи учащихся.
8. Аграмматизмы в устной и письменной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи.
9. Значение грамматических знаний для овладения навыками правильной речи и развития мышления.
10. Мотивация орфографической работы.
11. Использование различных методов обучения русскому языку в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи: языковой анализ и синтез как метод усвоения орфографии; запоминание как метод усвоения орфографии, решение грамматико-орфографических задач как метод усвоения орфографии, использование алгоритмов с целью усвоения орфографии.
12. Виды упражнений в правописании, особенности их применения в школе для детей с ТНР. Каллиграфическая минутка. Виды списывания. Виды диктантов. Грамматико-орфографическое комментирование как метод усвоения орфографии.
13. Самостоятельное письмо, выражение мысли, его роль в правописании. Специфика использования методов и приемов обучения правописанию в специальной (коррекционной) школе V вида
14. Урок русского языка. Требования к уроку русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать обобщающий урок по теме «Части речи».
2. Составить конспект обобщающего урока по теме «Части речи».
3. Проанализировать упражнения, направленные на группировку имен существительных и прилагательных по основным семантическим признакам
4. Подобрать упражнения, направленные на группировку имен существительных и прилагательных по основным семантическим признакам
5. Подготовить презентацию «Современные методы и приемы обучения правописанию» -
6. Подготовить наглядные опоры для формирования у учащихся с тяжелыми нарушениями речи первоначальных языковых обобщений.
7. Подобрать дидактические игры, нацеленные на овладение учащимися начальных классов школы V вида первоначальными языковыми обобщениями (на любом языковом уровне: звук, слово, словосочетание, предложение).

Литература:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2002. – 320с.

2. Демиденко С.А. Методика преподавания русского языка (специальная) [Текст]: учебно-методическое пособие/ автор-составитель С.А. Демиденко. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2009. – 72с.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах – М.: «Академия», 2002. – 427 с.
4. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.-«Академия», 2002. – 200 с.
5. Зикеев А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ. –М. – «Академия», 2002. – 176 с.

Тесты для итогового контроля по модулю:

«Грамматика»

1. объединяет в себе морфологию и синтаксис
2. объединяет в себе фонетику и графику
3. объединяет в себе морфологию и орфографию

Правописание (орфография) – это

1. система упражнений в правильном написании
2. система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания
3. система приемов, обеспечивающих эффективное усвоение правил написания слов

Задачи изучения грамматики и правописания в системе начального обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи (исключить неверный ответ)

1. Сформировать у детей первоначальные языковые обобщения и познавательный интерес к языку.
2. Совершенствовать произносительную сторону речи
3. Уточнить, расширить и активизировать словарный запас.
4. Учить правильно строить и употреблять в речи простое предложение.
5. Познакомить учащихся с прописными заглавными и строчными буквами,
6. Обучить некоторым правилам орфографии.
7. Развивать связное устное и письменное высказывание.

Этапы формирования грамматических понятий (определить последовательность)

Обобщение признаков и установление связей между ними

Введение термина

Анализ языкового материала для выделения существенных признаков

Осознание формулировки определенного понятия

Упражнения по применению полученных знаний на практике

Установление связей изучаемого понятия с ранее усвоенными

Особенности усвоения грамматических понятий детьми с тяжелыми нарушениями речи (исключить неверный ответ)

1. Несоответствие фонетико-фонематической стороны речи возрастным нормам
2. Более медленный относительно детей с нормальным речевым развитие темп усвоения грамматических понятий;

3. Трудности применения грамматических понятий в речевой практике

Условия эффективного усвоения грамматических понятий (исключить неверный ответ)

1. активная умственная деятельность (наиболее активно использовать прием сравнения);
2. целенаправленная работа над развитием у учащихся лингвистического отношения к слову и предложению;
3. тщательный звуко-буквенный анализ
4. осознание существенных и несущественных признаков понятия;
5. включение нового понятия в систему ранее изученных;
6. наглядное и практическое изучение

Порядок изучения грамматических понятий (определить последовательность)

Овладение морфологическими признаками грамматического понятия

Овладение синтаксическими признаками грамматического понятия

Овладение семантическими признаками грамматического понятия

Знание грамматической теории – одно из методических условий

1. формирования навыков чтения у учащихся с тяжелыми нарушениями речи
2. формирования навыков грамотного письма у учащихся с тяжелыми нарушениями речи
3. формирования навыков письма у учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Установить соответствия между условиями формирования навыков грамотного письма и приемами их реализации

1. Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти
2. Совершенствование моторики пальцев рук
3. Совершенствование речевой и мыслительной деятельности

Приемы

1. Использование таблиц с выделенными орфограммами
2. Специальные упражнения по развитию моторики рук и координации движений
3. Проговаривание послоговое, поморфемное
4. Знание грамматической теории.

Этапы работы по формированию навыков грамотного письма (определить последовательность)

путем наблюдения за языковыми фактами выводят и формулируют правило

учатся сознательно применять правило в письменной речи

учащиеся усваивают те грамматические понятия, на которых основываются орфографические правила

Виды орфографических упражнений (исключить неверный ответ)

1. списывание,
2. звуко-буквенный анализ слова
3. различные виды диктантов
4. изложение

Типы уроков грамматики и правописания (исключить неверный ответ)

1. Уроки изучения нового материала
2. Урок письма

3. Уроки закрепления знаний, умений и навыков
4. Уроки повторительно-обобщающие
5. Учетно-контрольные уроки
6. Комбинированные урок

Требования к уроку русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида (исключить неверный ответ)

1. Четкое планирование коррекционной направленности урока,
2. Реализация системы практических грамматических упражнений
3. Проведение в течение урока упражнений, направленных на автоматизацию и дифференциацию звуков

Некоторые структурные компоненты урока изучения нового материала (исключить лишнее)

1. Обобщение изученного материала.
2. Повторение ранее изученного материала.
3. Изучение нового материала.
4. Первичное закрепление нового материала.

Некоторые структурные компоненты урока закрепления знаний, умений и навыков (исключить лишнее)

1. Обобщение изученного материала.
2. Повторение ранее изученного материала.
3. Изучение нового материала.
4. Тренировочные упражнения

Уроки повторительно-обобщающие - это

1. Первичное закрепление нового материала
2. Обобщение изученного материала.
3. Повторение ранее изученного материала.
4. Тренировочные упражнения

Учетно-контрольные уроки - это

1. Тренировочные упражнения
2. Обобщение изученного материала.
3. Проверочные упражнения

Модуль 4.

Методика классного и внеклассного чтения

Вопросы для обсуждения

1. Коррекционные возможности уроков чтения в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи
2. Практическая направленность программного материала.
3. Особенности программы классного чтения в школе V вида.
4. Подготовительная работа к восприятию художественного произведения. Специфика проведения в школе V вида
5. Первоначальное знакомство с содержанием произведения. Специфика проведения в школе V вида
6. Анализ художественного произведения. Специфика проведения в школе V вида

7. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Специфика проведения в школе V вида
8. Работа с детской книгой в системе обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи.
9. Организация уголка внеклассного чтения в школе V вида.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать конспект урока чтения с точки зрения полноты реализации составляющих, определяющих коррекционную направленность уроков русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида.
2. Проанализировать конспект урока изучения художественного произведения по методическим разработкам для массовой школы, адаптировать к контингенту школы V вида.
3. Моделирование уроков внеклассного чтения.
4. Оформление уголка внеклассного чтения
5. Составить программу мероприятий, направленных на развитие у школьников интереса к книге.
6. Презентации: «Творческие работы по следам прочитанного», «Методика работы над пересказом», «Работа над образами произведения»
7. Составить конспект урока изучения художественного произведения по методическим разработкам для массовой школы, адаптировать к контингенту школы V вида.
8. Оформить алгоритм анализа текста.
9. Оформить план анализа образа персонажа произведения
10. Подготовить наглядный материал к уроку чтения по теме:
11. Составить конспект урока внеклассного чтения (подготовительный этап работы).

Литература:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2002. – 320с.
2. Демиденко С.А. Методика преподавания русского языка (специальная) [Текст]: учебно-методическое пособие/ автор-составитель С.А. Демиденко. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2009. – 72с.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах – М.: «Академия», 2002. – 427 с.

Тесты для итогового контроля по модулю

Образовательные задачи уроков чтения (исключить неверный ответ)

1. совершенствовать навык чтения,
2. расширять сведения о природе, общественной и трудовой жизни людей;
3. формировать навык чтения
4. формировать научное мировоззрение;

Коррекционно - развивающие задачи уроков чтения (исключить неверный ответ)

1. развивать мышление, внимание, память учащихся;
2. дать элементарные литературоведческие знания
3. осуществлять коррекцию дефектных речевых функций

Особенности программы классного чтения в школе V вида (исключить неверный ответ)

1. Увеличение количества изучаемых литературных произведений
2. Увеличение времени усвоения программного материала
3. Тщательный отбор речевого материала.

Жанры программных литературных произведений, представленные для изучения детьми с тяжелыми нарушениями речи в начальной школе (исключить неверный ответ)

1. Лирические и эпические стихотворения
2. Басни
3. Тексты драматургического характера
4. Эпос

Этапы работы над художественным произведением (определить последовательность)

Анализ произведения

Первичный синтез произведения

Вторичный синтез произведения

Установить соответствия между этапами работы над художественным произведением и их содержанием

1. Первоначальное знакомство с произведением, чтение
2. Работа над образами, композицией, художественными средствами произведения
3. Выяснение идейной направленности произведения, оценка героев и поступков

Этапы работы

1. Первичный синтез произведения
2. Вторичный синтез произведения
3. Анализ произведения

Настроить учащихся эмоционально соответственно содержанию текста - это

1. Задача подготовительной работы к восприятию художественного произведения
2. Задача анализа художественного произведения
3. Задача подготовки к пересказу текста

Приемы подготовительной работы к восприятию художественного произведения (исключить неверный ответ)

1. рассказ учителя о писателе, демонстрация его портрета,
2. беседа с целью выяснения и дополнения представлений и знаний детей по теме произведения;
3. соотнесение идеи произведения с пословицей
4. рассматривание сюжетных и пейзажных картин под руководством учителя

Приемы знакомства с текстом произведения (исключить неверный ответ)

1. Выборочное чтение
2. Чтение вслух учителем
3. Самостоятельное чтение учащимися

Приемы, способствующие целенаправленному и осознанному первичному восприятию текста (исключить неверный ответ)

1. беседа по впечатлениям о прочитанном
2. свободные высказывания учащихся с целью вызвать активность учащихся и привлечь к изложению фактов, событий из своего личного опыта;
3. установка учителя перед чтением

Цель анализа художественного произведения - это

1. выяснение эмоционального отношения к событиям произведения
2. выяснение эмоционального отношения к героям произведения
3. выяснение идейной направленности произведения

Основные компоненты работы по анализу художественного произведения (исключить неверный ответ)

1. Работа над образами произведения
2. Работа над композицией произведения
3. Подбор сведений о жизни писателя, его творчестве
4. Анализ изобразительных средств языка

Умение сопоставить героев по поступкам и оценить их - это

1. Работа над образами произведения
2. Работа над композицией произведения
3. Анализ изобразительных средств языка

Описание обстановки, в которой живет герой произведения - это

1. Прием работы над композицией произведения
2. Пункт плана анализа образа персонажа произведения
3. Прием знакомства с текстом произведения

Виды работы с текстом (исключить неверный ответ)

1. Выборочное чтение;
2. Ответы на вопросы учителя своими словами;
3. Словарная работа
4. Постановки вопросов учащимися;
5. Составление плана произведения;
6. Выразительное чтение;
7. Пересказ

Алгоритм составления плана рассказа (определить последовательность)

1. Подумай над содержанием рассказа.
2. Прочитай внимательно рассказ.
3. Читай сначала и задавай себе вопросы: о ком (о чем) говорится в начале рассказа, что говорится об этом?
4. Озаглавь I часть.
5. Скажи, где начинается и заканчивается I часть, докажи это.
6. Так же ищи следующие части.

Виды пересказа (исключить неверный ответ)

1. Повторный пересказ
2. Подробный, близкий к тексту пересказ, цель использования
3. Сжатый пересказ, цель использования
4. Выборочный пересказ, цель использования

Установить соответствия между видами пересказа и их целью

1. Подробный, близкий к тексту пересказ
2. Сжатый пересказ
3. Выборочный пересказ

Цели пересказа

1. Учит отбирать материал на заданную тему
2. Развивает связность, последовательность высказывания, память, обогащает язык учащихся образными, меткими и точными выражениями
3. Способствует развитию логического мышления (способности к абстракции и обобщению)

Вторичный синтез произведения (исключить неверный ответ)

1. его перечитывание;
2. составление плана произведения
3. обобщение по произведению;
4. выполнение детьми творческих заданий по следам прочитанного

Вторичный синтез, цель данного этапа анализа произведения - это

1. анализ образов произведения
2. уточнение идеи произведения; осмысление читательской позиции учащихся
3. уточнение названия произведения

Приемы работы на этапе вторичного синтеза (исключить неверный ответ)

1. Соотнесение идеи произведения с пословицей
2. Беседа
3. Выборочное чтение
4. Заключительное слово учителя
5. Творческие работы по следам прочитанного (деятельность детей, которая реализовывает их собственное художественное отношение к прочитанному)
6. Составление плана произведения

Творческие работы по следам прочитанного (исключить неверный ответ)

1. Соотнесение идеи произведения с пословицей
2. Выразительное чтение с последующим обсуждением вариантов прочтения;
3. Графическое иллюстрирование;
4. Словесное рисование;
5. Творческий пересказ;
6. Чтение по ролям;
7. Драматизация

Типология уроков чтения: установить соответствия между типом урока и определяющим его параметром

1. по учебной задаче –
2. по ведущей деятельности учащихся
3. по типу учебного материала

Типы урока

1. комбинированный урок, урок знакомства с произведением, урок анализа произведения, урок обобщения

2. урок «просто» чтения (чтение вслух, беседа о прочитанном, свободные высказывания детей, размышления о прочитанном, выводы), урок литературы (работа с целостным литературным произведением)
3. внеклассное чтение (урок работы с детской книгой), чтение в классе

Методика внеклассного чтения: подготовительный этап, цель (исключить неверный ответ)

1. пробудить и поддержать у детей желание обращаться к книгам;
2. овладеть навыками выразительного чтения
3. ввести детей в доступный круг чтения

Методика внеклассного чтения: подготовительный этап, выделить его задачу

1. показать связь между содержанием книги и ее внешними приметами (заглавие, фамилия автора, иллюстрация)
2. показать связь между содержанием чтения в классе и внеклассным чтением
3. показать внешние приметы книги (заглавие, фамилия автора, иллюстрация)

Методика внеклассного чтения: начальный этап, выделить цель

1. научить рассматривать книгу
2. научить читать книгу
3. научить выбирать книгу

Методика внеклассного чтения: начальный этап, определить задачи (исключить неверный ответ)

1. учить детей пересказывать содержание книг
2. учить детей ориентироваться в группе книг и устанавливать связь между группой книг и целью чтения;
3. тренироваться в самостоятельном прогнозировании содержания и чтения одной незнакомой книг

Методика внеклассного чтения: основной этап, выделить цель

1. формирование навыков работы с книгой
2. формирование умения определять содержание книги по ее названию
3. формирование читательских интересов

Методика внеклассного чтения: основной этап, определить задачи (исключить неверный ответ)

1. закрепить умения делить текст на части и озаглавливать их
2. закрепить устойчивый интерес к самостоятельному чтению детских книг;
3. учить соотносить цель чтения с читательскими действиями и результатами чтения;
4. формировать навык самоконтроля и самооценки при чтении книг,
5. расширять читательский кругозор детей

Модуль 5

Методика развития речи

Вопросы для обсуждения

1. Сравнительный анализ развития фонетической, лексико–грамматической стороны речи у детей с нормальным речевым развитием и детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Межпредметные связи уроков развития речи с уроками гуманитарного и естественнонаучного циклов (литература, история, биология, география).
3. Формирование коммуникативных умений в процессе развития связной речи
4. Развитие речи в связи с различными видами деятельности (познавательной, трудовой, игровой).
5. Методы развития речи. Имитативные методы. Коммуникативные методы. Метод конструирования
6. Анализ самостоятельных письменных работ учащихся по схеме Е.Н. Российской
7. Особенности работы по развитию речи в специальной (коррекционной) школе V вида
8. Особенности работы над изложением и сочинением в школе для детей с ТНР

Задания для самостоятельной работы:

1. Обобщить данные сравнительного анализа развития фонетической, лексико–грамматической стороны речи у детей с нормальным речевым развитием и детей с тяжелыми нарушениями речи в таблице.
2. Проанализировать конспект урока по написанию изложения
3. Проанализировать конспект урока по написанию сочинения по картине
4. Проанализировать конспект урока по написанию сочинения об увиденном в процессе экскурсии
5. Составить конспект проведения словарной работы как фрагмент урока развития речи.
6. Составить конспект урока по написанию изложения.
7. Составить конспект урока по написанию сочинения по картине.
8. Составить конспект урока по написанию сочинения об увиденном в процессе экскурсии.
9. Подготовить наглядный материал для введения в речь учащихся омонимов
10. Подготовить схемы для составления предложений различной синтаксической структуры

Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2002. – 320с.
2. Демиденко С.А. Методика преподавания русского языка (специальная) [Текст]: учебно-методическое пособие/ автор-составитель С.А. Демиденко. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2009. – 72с.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах – М.: «Академия», 2002. – 427 с.

4. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.-«Академия», 2002. – 200 с.
5. Зикеев А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ. –М. – «Академия», 2002. – 176 с.

Тесты для итогового контроля по модулю

«Развитие речи» - это

1. усвоение различных сторон языка
2. овладение средствами вербального и невербального общения
3. развитие устной и письменной связной речи

Произносительный уровень развития речи, задачи (исключить неверный ответ)

1. овладение нормами орфоэпического произношения;
2. овладение умениями в построении разнообразных синтаксических конструкций
3. обучение учащихся с тяжелыми нарушениями речи правильному произношению;
4. развитие артикуляционной моторики и мелкой моторики пальцев рук;
5. узнавание и запоминание образа звука по его артикуляционным и акустическим признакам

Лексический уровень развития речи (словарная работа), задачи (исключить неверный ответ)

1. Построение связного высказывания
2. Развитие лексической системности
3. Пополнение, уточнение, актуализация словаря в свободных высказываниях детей;

Грамматический уровень работы по развитию речи, задачи (исключить неверный ответ)

1. Овладение знаниями и умениями в построении разнообразных синтаксических конструкций: словосочетаний и предложений,
2. Овладение знаниями и умениями в связи словосочетаний и предложений между собой в тексте
3. Овладение знаниями и умениями в использовании языковых средств, которые служат для связи предложений друг с другом

Уровень текста в развитии речи, задачи (исключить неверный ответ)

1. Овладение знаниями и умениями в построении сложного предложения
2. Овладение знаниями и умениями в построении сложного высказывания.
3. Овладение знаниями и умениями в построении связного высказывания

«Слово» -это

1. основная лексическая единица, выражающая признак
2. основная лексическая единица, выражающая понятие
3. основная лексическая единица, выражающая мысль

Слово, его основные функции (исключить неверный ответ)

1. Коррекционно-развивающая функция слова
2. Номинативная функция слова
3. Когнитивная функция слова

4. Коммуникативная функция слова

Установить соответствия между понятием и его содержанием

1. Номинативная функция слова
2. Когнитивная функция слова
3. Коммуникативная функция слова
4. Адаптивная функция слова

ЭТО

1. Слово – основная лексическая единица, выражающая понятие
2. Слова, организованные в предложения, являются строительным материалом для общения, передачи мысли, чувств
3. Называние явления реальной действительности и представление его в виде лексического значения

Задачи работы над словом (исключить неверный ответ)

1. Звуко-буквенный анализ слов
2. Обогащение (пополнение, накопление) словаря
3. Уточнение значения слов (усвоенных, но употребляющихся не вполне верно)
4. Активизация (актуализация) словаря

Этапы работы над словом (определить последовательность)

семантизация – одним или несколькими способами выделение в тексте слова, нуждающегося в толковании, семантизация – одним или несколькими способами выполнение ряда упражнений со словами данной лексико-семантической группы: составление синонимических рядов, градация синонимов, замена слова синонимом и др.

введение новых слов в текст,

Приемы семантизации слов (исключить неверный ответ)

1. Демонстрация натуральных объектов и их изображений.
2. Объяснение значения слова.
3. Объяснение значения слова путем выделения его из контекста.
4. Фонетический анализ слова
5. Подбор однокоренных слов.
6. Подбор синонимов.
7. Подведение видовых понятий под родовые понятия (оса – это насекомое).
8. Использование приемов выборочного чтения с логическим (или грамматическим) заданием.

Требования к проведению словарной работы в специальной (коррекционной) школе (исключить неверный ответ)

1. Должна проводиться в начале каждого урока по развитию речи
2. Должна быть выдержана дозировка слов на единицу учебного времени.
3. Стремиться к контекстному объяснению новых слов.
4. Процесс семантизации слов должен опираться на работу всех возможных анализаторов.
5. Необходимо соблюдение всех этапов работы над словом.

6. При активизации лексики необходимо привлекать жизненный опыт детей, развивать их представления об окружающем.
7. Работа над лексикой должна быть частью комплексной работы над всеми сторонами языка.

«Словосочетание» - это

1. это лексико-грамматическое единство, выражающее законченность мысли, в его составе – подчиняющее (главное) и подчиненное (второстепенное) слова, связанные синтаксическими связями
2. это лексико-грамматическое единство, не выражающее законченность мысли, в его составе –второстепенное и подчиненное слова, связанные синтаксическими связями
3. это лексико-грамматическое единство, не выражающее законченность мысли, в его составе – подчиняющее и подчиненное слова, связанные синтаксическими связями

Значение словосочетания для речевой деятельности – выделить верный ответ

1. Словосочетание создает последовательность связей слов внутри предложения
2. Словосочетание создает набор слов внутри предложения
3. Словосочетание создает последовательность связей слов внутри текста

Содержание работы со словосочетанием (исключить неверный ответ)

1. Установление связей внутри словосочетания, фиксация этих связей на письме;
2. Толкование значений словосочетания вне предложения или в нем;
3. Схематическое изображение связей между словами в словосочетании и в предложении, т.е. моделирование;
4. Составление словосочетаний разнообразных типов и тематики;
5. Восстановление деформированного словосочетания
6. Выделение устойчивых словосочетаний, толкование их значений, употребление в речи;
7. Исправление речевых ошибок в словосочетании и т.п.

«Предложение» - это

1. основная лексическая единица, выражающая понятие
2. основная единица речи; лексико-грамматическое единство, выражающее законченную мысль
3. основная единица речи; лексико-грамматическое единство, не выражающее законченную мысль

Значение предложения для речевой деятельности (исключить неверный ответ)

1. Из предложений строится текст.
2. Предложение имеет четкую грамматическую организацию; формирует мышление; служит центром всех дополнительных средств речи (паралингвистических), а на письме - пунктуации
3. Из предложений строится лексика.

Содержание работы с предложением (исключить неверный ответ)

1. Выделение устойчивых предложений, толкование их значений, употребление в речи;

2. Чтение и запись, анализ смысла, формы, изобразительных средств;
3. Составление предложений по вопросам, аналогичных данному;
4. Восстановление деформированного текста;
5. Деление текста (без заглавных букв, точек) на предложения;
6. Распространение небольшого предложения;
7. Соединение двух-трех простых предложений в одно;
8. Построение предложения по моделям заданного типа;
9. Составление предложений по опорным слова, фразеологизмам и т.п.

Методические требования к работе над предложением в специальной (коррекционной) школе (исключить неверный ответ)

1. Постоянно стимулировать познавательную и эмоциональную активность учащихся. Стимуляторами могут быть наглядные средства, игровые приемы, интересный для младших школьников материал, система поощрений ученика учителем.
2. Работы над предложением не следует ограничивать материалом учебника. Целесообразно использовать тексты из художественных произведений, газет, журналов.
3. Работы над предложением следует ограничивать материалом учебника.
4. В процессе работы над предложением необходимо сочетать языковые упражнения с речевыми. Это ответы на вопросы, их постановка, конструирование предложений на основе реальных ситуаций и имеющегося опыта, составление диалогов, озвучивание фильмов, игровые упражнения.
5. Работа над предложением должна быть всегда в центре внимания учителя на любом уроке русского языка.

«Текст (связная речь)» - это

1. группа предложений, подчиняющихся единой темой и имеющих четкую структуру и специальные языковые средства, которые служат для связи предложений друг с другом
2. группа словосочетаний, подчиняющихся единой темой и имеющих четкую структуру и специальные языковые средства, которые служат для связи словосочетаний друг с другом
3. группа слов, подчиняющихся единой темой и имеющих четкую структуру и специальные языковые средства, которые служат для связи словосочетаний друг с другом

Типы текстов (исключить неверный ответ)

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. уведомление

Направления работы с текстом (исключить неверный ответ)

1. интонационно-синтаксическое,
2. лексико-семантическое
3. содержательное
4. стилистическое

Установить соответствия между направлениями работы с текстом и их содержанием

1. интонационно-синтаксическое
2. лексико-семантическое
3. парадигматическое
4. синтагматическое
5. стилистическое

Содержание работы

1. обсуждается построение фразы как законченной мысли и возможные варианты ее оформления, значение порядка слов в предложении, его частей
2. при чтении, пересказе, рассказывании ученики тренируются в умении переводить знаки препинания в соответствии с их значением в интонационное оформление, а при письме наоборот: ориентируясь на интонацию, ставить знаки препинания);
3. при анализе и создании текста особое внимание обращается на синонимию, антонимию, омонимию, паронимию слов, словосочетаний и предложений)
4. анализируется функционирование словоформ, роль части речи, их категориальное значение в тексте

Умения, формируемые в процессе работы с текстом (исключить неверный ответ)

1. Выделять главные и второстепенные члены предложения
2. выделять существенные признаки связного высказывания (единая тема, структура ее развития, связь предложений друг с другом);
3. соблюдать правильную структуру высказывания (вступление, основное содержание, заключение);
4. выделять тему и основную мысль текста (рему);
5. употреблять различные средства межфразовой связи;
6. конструировать и реконструировать текст;
7. составлять различные виды плана связного высказывания.

Виды текстовых упражнений (исключить неверный ответ)

1. устный пересказ в различных вариантах: пересказ, близкий к тексту образца, пересказ сжатый, выборочный, творческий, драматизация, заучивание текстов наизусть и их выразительное чтение);
2. различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок, стихотворений и т.п.);
3. устные сочинения по самостоятельно выбранной или заданной теме, по предложенному или самостоятельно составленному плану; по вступлению и заключению; по заданной схеме сюжета;
4. соединение двух-трех простых предложений в одно
5. ведение личных дневников;
6. письменные сочинения – реализация системы устных упражнений в письменной речи;
7. отзывы о прочитанном, о спектаклях и т.п.

Требования к организации работы с текстом в специальной (коррекционной) школе (исключить неверный ответ)

1. Работы над текстом следует ограничивать материалом учебника
2. Повышение языковой и ревой мотивации
3. Работа над логикой высказывания (рассматривание предмета в определенной последовательности, высказывания в соответствии с планом и т.п.).
4. Четкая постановка перед детьми цели высказывания
5. Организация самого высказывания (с опорой на план).
6. Многократная тренировка в устных связных высказываниях с использованием разнообразной тематики и видов высказываний, с опорой на личный опыт детей.

«Изложение» - это

1. письменное оформление текста
2. письменный пересказ текста
3. письменный план текста

Виды изложения текста (исключить неверный ответ)

1. изложение по следам экскурсии
2. подробное (близкое к тексту),
3. сжатое,
4. изложение от лица персонажа,
5. изложение с изменением лица,
6. изложение по иллюстрации,
7. выборочное изложение,
8. изложение по опорным словам,
9. творческий вид изложения

Этапы работы над изложением (определить последовательность)

Беседа по тексту рассказа.

Постановка цели, выбор типа изложения, выбор текста.

Чтение текста: учитель 1-2 раза, учащиеся – 1 раз.

Составление плана.

Составление текста учащимися, запись, расположение текста на страницах.

Самопроверка, саморедактирование (проверяется построение текста, выбор слов, правописание).

Языковая подготовка: опорные слова, трудные слова, обороты речи.

«Сочинение» - это

1. вид связной письменной речи, одно из самостоятельных упражнений с целью усвоения знаний
2. вид связной письменной речи, одно из самостоятельных упражнений в передаче своих мыслей, знаний, чувств
3. вид связной устной речи, одно из самостоятельных упражнений в передаче своих мыслей, знаний, чувств

Типы сочинения (исключить неверный ответ)

1. Сочинения – вопросительного характера
2. Сочинения повествовательного характера,
3. повествования с элементами описания,
4. сочинения описательного характера,

5. сочинения - рассуждения

Виды сочинения (исключить неверный ответ)

1. сочинения по картине,
2. по следам экскурсии в природу,
3. описание трудового процесса, описание предметов по непосредственному наблюдению,
4. сочинение близкое к тексту
5. сочинение на литературную тему

Этапы работы над сочинением по следам экскурсий (определить

Накопление материала

Речевое оформление текста

Отбор материала в соответствии с темой и замыслом ее раскрытия

Компоненты урока написания сочинения по следам экскурсии (определить последовательность)

Беседа с целью создать определенный эмоциональный настрой в классе, ввести в тему сочинения.

Беседа с целью восстановления в памяти учащихся и обогащения образов и знаний, полученных на экскурсии.

Беседа по тексту сочинения

Компоненты урока написания сочинения по картине (определить последовательность)

Подготовка учащихся к восприятию картины.

Рассматривание картины.

Устный рассказ.

Беседа с целью анализа ее содержания

Словарно-стилистическая работа.

Составление плана сочинения.

Запись текста учащимися.

Алгоритм рассмотрения пейзажной картины (определить последовательность)

Внимательно рассмотри репродукцию с картины художника.

Какие краски использует художник?

Какая местность изображена на картине?

Какое время года изображено? По каким признакам ты это узнал? Расскажи подробно.

Расскажи, что ты видишь на первом плане, на втором?

Что понравилось тебе в этой картине? Какое настроение она вызывает?

Алгоритм рассмотрения сюжетной картины (определить последовательность)

Внимательно рассмотри картину.

Какой цвет преобладает в картине? Почему?

Назови действующих лиц. Расскажи о них: опиши их лица, позы, жесты, как они одеты, чем заняты, какое у них настроение?

Как расположены действующие лица, предметы на картине по отношению друг к другу? Кто находится в центре нашего внимания?

Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь?

Понравилась ли тебе картина? Что особенно понравилось? Какое настроение она создает?

Модуль 6

Методика обучения произношению

Вопросы для обсуждения

1. Изучение произносительной стороны речи и операций фонематического анализа и синтеза у младших школьников. Вопросы обследования, диагностики и прогнозирования в обучении, оценка и анализ материалов обследования.
2. Взаимосвязь учебной работы на индивидуальных уроках и уроках произношения.
3. Межпредметные связи уроков коррекции нарушений речи (произношения) с уроками развития речи и обучения грамоте, их влияние на содержательный аспект уроков произношения.
4. Коррекционно-методический аспект работы по всем разделам на уроках коррекции нарушений речи (произношения).
5. Моделирование и анализ уроков коррекции нарушений речи (произношения), их фрагментов и циклов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить материалы к обследованию произносительной стороны речи и операций фонематического анализа и синтеза у младших школьников.
2. Составить конспект урока произношения.
3. Подготовить наглядный материал для работы по коррекции произношения

Литература:

1. Демиденко С.А. Методика преподавания русского языка (специальная) [Текст]: учебно-методическое пособие/ автор-составитель С.А. Демиденко. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2009. – 72с.
2. Программы специальных (коррекционных) школ V вида: Русский язык. Чтение и развитие речи. Коррекция нарушений речи.

Тесты для итогового контроля по модулю

Фонематическое восприятие – это

1. Специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова;
2. Специальные умственные действия по автоматизации фонем и установлению звуковой структуры слова
3. Специальные умственные действия по дифференциации фонем.

Фонематическая система – это

1. Ряд фонем, в которой каждая единица характеризуется определенной совокупностью смыслоразличительных признаков
2. Система фонем языка
3. Система фонем языка, в которой каждая единица характеризуется определенной совокупностью смыслоразличительных признаков.

Функции фонематической системы (исключить неверный ответ)

1. Мнестическая функция
2. Смыслоразличительная функция
3. Слухопроизносительная дифференциация фонем
4. Фонематический анализ

Задачи уроков коррекции нарушений речи (произношения) (исключить неверный ответ)

1. Воспитание у учащихся четкой, внятной и выразительной речи
2. Коррекция фонематического недоразвития
3. Обучение чтению и письму
4. Формирование навыков анализа и синтеза звукового состава речи

Основные разделы работы по коррекции нарушений речи (произношения) (исключить неверный ответ)

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия;
2. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи
3. Формирование орфографической зоркости;
4. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава речи

Наиболее эффективной работой по формированию произношения в специальной школе является

1. Сочетание уроков произношения и уроков русского языка
2. Сочетание уроков произношения и уроков литературы
3. Сочетание уроков произношения и индивидуальных логопедических занятий

Задачи коррекционной работы в подготовительном классе (исключить неверный ответ)

1. Дифференциация звуков по акустико-артикуляционным признакам
2. Вызывание слов
3. Уточнение и закрепление правильного произношения звуков
4. Уточнение и закрепление правильного произношения слогов и слов несложной звуко-слоговой структуры

Содержание коррекционной работы на индивидуальных уроках в I классе (исключить неверный ответ)

1. Развитие движений артикуляционного аппарата
2. Изучение букв
3. Формирование навыка правильного произношения звуков у вновь поступивших учащихся
4. Преодоление нарушений произношения слов сложного слогового состава
5. Преодоление индивидуальных затруднений, связанных с анализом звукового состава слова
6. Коррекция дисграфии

Содержание фронтальной работы в I классе (исключить неверный ответ)

1. Усовершенствование навыка правильного произнесения звуков
2. Дифференциация звуков по акустико-артикуляционным признакам
3. Развитие движений артикуляционного аппарата
4. Обучение правильному построению предложения

Содержание коррекционной работы на индивидуальных уроках в II классе (исключить неверный ответ)

1. Преодоление затруднений, связанных с произношением слов сложного слогового состава
2. Преодоление затруднений, связанных с произношением предложений
3. Обучение правильному построению предложения
4. Устранение индивидуальных отклонений в письме вновь поступивших учащихся и учащихся с особо сложными нарушениями речи

Содержание фронтальной работы в II классе (исключить неверный ответ)

1. Дифференциация всех звуков речи в словах любой звуко-слоговой сложности
2. Закрепление средств интонационного оформления высказывания
3. Дифференциация звуков по акустико-артикуляционным признакам

Разделы урока произношения (исключить неверный ответ)

1. «Развитие артикуляционного аппарата»
2. «Артикуляция и восприятие звуков»
3. «Усвоение слоговых структур»
4. «Совершенствование грамматического оформления высказывания»
5. «Анализ и синтез звукового состава речи»

Методические материалы

Темы контрольных работ

1. Лингвистические, психолингвистические, психолого-педагогические и нейропсихологические основы формирования речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи.
2. Методические и коррекционно-методические рекомендации к проведению работы по пополнению, актуализации и активизации словарного запаса учащихся с тяжелыми нарушениями речи.
3. Методические рекомендации к проведению работы по совершенствованию грамматического строя речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи.
4. Приемы работы по развитию умений звукового анализа слов в специальной (коррекционной) школе V вида.
5. Приемы работы по развитию умений различения гласных и согласных звуков по их артикуляционным и акустическим признакам в специальной (коррекционной) школе V вида.
6. Приемы работы по развитию умений письма элементов букв в специальной (коррекционной) школе V вида.
7. Использование логопедических приемов на уроках обучения грамоте.
8. Приемы закрепления запоминания буквы на уроках обучения грамоте в специальной (коррекционной) школе V вида.
9. Приемы закрепления чтения и анализа слогов на уроках обучения грамоте в специальной (коррекционной) школе V вида.
10. Приемы закрепления чтения и анализа слов на уроках обучения грамоте в специальной (коррекционной) школе V вида.

11. Приемы чтения и анализа текста на уроках обучения грамоте в специальной (коррекционной) школе V вида.
12. Приемы обучения письму первоклассников с тяжелыми нарушениями речи.
13. Содержание и приемы работы над правильностью чтения в специальной (коррекционной) школе V вида.
14. Содержание и приемы работы над беглостью чтения в специальной (коррекционной) школе V вида.
15. Содержание и приемы работы над осознанностью чтения в специальной (коррекционной) школе IV вида.
16. Содержание и приемы работы над выразительностью чтения в специальной (коррекционной) школе V вида.
17. Самостоятельное письмо, выражение мысли, его роль в обучении русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи.
18. Система работы по предупреждению ошибок в специальной (коррекционной) школе V вида.
19. Использование дидактических игр в процессе обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Темы курсовых работ

1. Состояние фонетической стороны речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Состояние грамматического строя речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.
3. Состояние лексического запаса школьников с тяжелыми нарушениями речи.
4. Состояние связной речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.
5. Состояние коммуникативной функции речи у учащихся начальных классов с тяжелыми нарушениями речи
6. Особенности диалогической речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи 5 -6 классов.
7. Особенности монологической речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи 5 -7 классов.
8. Особенности процесса понимания речевого высказывания детьми с тяжелыми нарушениями речи.
9. Состояние готовности сенсомоторной сферы ребенка с тяжелыми нарушениями речи к обучению грамоте.
10. Состояние готовности психической сферы ребенка с тяжелыми нарушениями речи к обучению грамоте.

Темы квалификационных работ

1. Коррекционно-педагогическая работа по формированию фонетической стороны речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на уроках русского языка.

2. Коррекционно-педагогическая работа по совершенствованию грамматического строя речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на уроках русского языка.
3. Коррекционно-педагогическая работа по обогащению, активизации и актуализации лексического запаса младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на уроках русского языка.
4. Коррекционно-педагогическая работа по формированию связного высказывания младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на уроках русского языка.
5. Формирование коммуникативной функции речи у учащихся начальных классов с тяжелыми нарушениями речи на уроках русского языка.
6. Формирование диалогической речи учащихся 5 -6 классов с тяжелыми нарушениями речи на уроках русского языка.
7. Формирование монологической речи учащихся 5 -7 классов с тяжелыми нарушениями речи на уроках русского языка.
8. Работа над текстом как средство оптимизации процесса понимания речевого высказывания младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи.
9. Формирование предпосылок готовности сенсомоторной сферы ребенка с тяжелыми нарушениями речи к обучению грамоте.
10. Формирование предпосылок готовности психической сферы ребенка с тяжелыми нарушениями речи к обучению грамоте.

Литература

1. Аксенова, А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе [Текст]: учебн. для студ. дефектол. фак. педвузов/ А.К. Аксенова. – М.: Владос, 2002. – 320с.
2. Алгазина, М.Н. Формирование орфографических навыков [Текст]/М.Н. Алгазина. – М.: Просвещение, 1987.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст]/А.М. Бородич. - М.: Просвещение, 1974. - 288с.
4. Величко, Л.Н. Работа над текстом на уроках русского языка [Текст]/Л.Н. Величко. – М.:Просвещение, 1985.
5. Дорофеева, Т.А. Особенности использования органов чувств в учебной деятельности младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи [Текст]/ Т.А.Дорофеева. // Дефектология.-2002. - №1 - с.14-19.
6. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст]/ Л.Н.Ефименкова. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 336с.
7. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст]/ А.Г.Зикеев. – М.:-«Академия», 2002. – 200 с.
8. Зикеев, А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ [Текст] А.Г.Зикеев. – М.: – «Академия», 2002. – 176 с.
9. Львов, М.Р., Горецкий, В.Г., Сосновская, О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]/ М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: «Академия», 2002. – 427 с.
10. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников[Текст]/ Р.И.Лалаева. – СПб.: Лениздат; Издательство «Союз», 2002. – 224с.
11. Методика развития речи учащихся на уроках русского языка [Текст] / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 1980.
12. Никитина, Н.К. Работа над словом при изучении имени существительного и имени прилагательного в начальных классах// Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах: Сборник статей [Текст] / Сост. П.А. Грушников. - М.: Просвещение, 1973. -с.48-50.
13. Пахнова, Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды [Текст]/ Т.М.Пахнова. //Русский язык в школе. - 2000. - №4. – С.3-11.
14. Пленкин, Н.А. Изложение с языковым разбором текста [Текст]/ Н.А.Пленкина. – М., 1988.
15. Программы специальных (коррекционных) школ V вида: Русский язык. Чтение и развитие речи. Коррекция нарушений речи.
16. Российская, Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей [Текст]/ Е.Н. Российская. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240с.

17. Садовникова, И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие [Текст] / И.Н. Садовникова. – М.: Владос. – 1997. – 256с.
18. Формирование грамматического строя речи учащихся начальных классов школе для детей с тяжелыми нарушениями речи. [Текст] / Под ред. О.Е. Грибовой. – М., 1992.
19. Чернова, Г.Б. Развитие речи учащихся - одна из основных задач начального образования [Текст] / Г.Б. Чернова. - // Начальная школа. - 2000. - №7. - С.15-26.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ