

Содержание

Введение	4
Модуль 1. Основные положения методики русского языка в специальной школе для детей с ТНР	5
Модуль 2. Методика обучения грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи.....	10
Модуль 3 Методика обучения грамматике и правописанию в начальных классах специальной школы для детей с ТНР.....	24
Модуль 4. Методика классного и внеклассного чтения.....	32
Модуль 5. Методика развития речи.....	47
Модуль 6. Методика обучения произношению	66
Литература	70

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Введение

Специальная методика преподавания русского языка – одна из важнейших дисциплин в подготовке учителей-логопедов, так как в процессе изучения данного предмета студенты подводятся к пониманию взаимосвязи развития речевых навыков и умений у детей с тяжелыми нарушениями речи, усвоения знаний и становления навыков владения ими грамматическим материалом.

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе учебно-воспитательной работы школы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Это обусловлено характером и структурой дефекта этих детей, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость учащихся по всем другим предметам.

Данное учебно-методическое пособие подготовлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников факультета коррекционной педагогики по специальности 031800.00 «Логопедия» (квалификация – учитель-логопед).

Учебно-методическое пособие включает курс лекций по дисциплине «Методика преподавания русского языка (специальная)», представленный в виде схем и таблиц (с нашей точки зрения, подобное структурирование учебного материала позволяет не только выделить основные положения каждого раздела работы, но и послужить дополнительным материалом для подготовки студентов к таким формам учета и контроля знаний как компьютерное тестирование); примерные конспекты уроков по основным разделам обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи; вопросы для самопроверки; список литературных источников, положенных в основу курса.

Модуль 1.

Основные положения методики русского языка в специальной (коррекционной) школе

Цели изучения модуля: в результате изучения модуля студенты должны знать основные положения методики русского языка в специальной (коррекционной) школе; цели, задачи обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи, содержание программы по русскому языку
Уметь анализировать программный материал.

Тема 1. Специальная методика русского языка как наука

План:

1. Предмет, объект исследования специальной методики русского языка как науки.
2. Цели и задачи методики русского языка.
3. Связь специальной методики с другими науками.

Тема 2. Русский язык как учебный предмет в специальной (коррекционной) школе V вида

План:

1. Цели и задачи обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи русскому языку.
2. Принципы коррекции нарушений письменной речи (по Р.И. Лалаевой).

Вопросы для самопроверки:

1. Методика русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида (определение)
2. Объект исследования специальной методики русского языка
3. Предмет исследования специальной методики русского языка
4. Цель специальной методики русского языка
5. Науки, оказывающие наибольшее влияние на развитие специальной методики русского языка:
6. Задачи обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи в начальных классах
7. Разделы программы обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи
8. Принципы коррекции нарушений письменной речи (по Р.И. Лалаевой).

Методика русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида
– педагогическая дисциплина, которая исследует цели, содержание, закономерности, принципы, методы и приемы обучения русскому языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР)

Объект исследования – учебные планы, программы, учебники, организационные формы и закономерности обучения русскому языку школьников с ТНР

Предмет исследования – процесс обучения русскому языку детей с ТНР

Цель: формирование устной и письменной речи как средства общения, как средства овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Задачи:

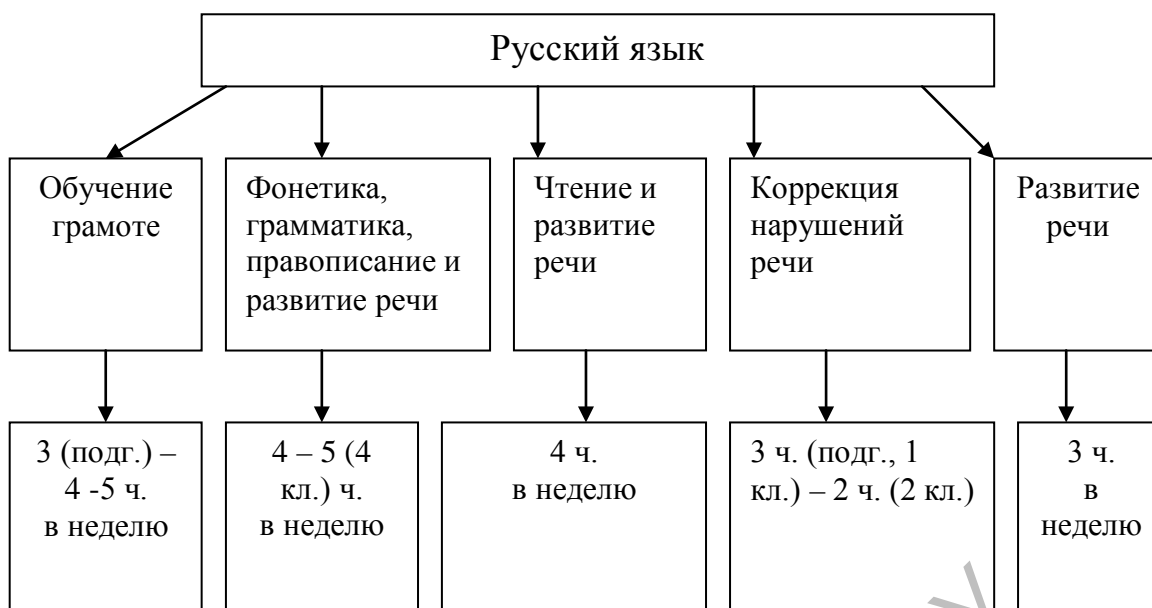
1. определение содержания и объема русского языка как учебного предмета и распределение его по годам обучения в школе для детей с ТНР;
2. изучение процесса формирования знаний, умений и навыков чтения, письма и правописания у школьников с ТНР. Выявление тех программных разделов, в овладении которыми они испытывают трудности;
3. разработка эффективных путей и средств, способствующих преодолению этих трудностей, овладению знаниями по русскому языку на уровне современных требований, а также общему развитию учащихся;
4. поиск и внедрение методов и приемов, направленных на решение через урок русского языка воспитательных задач

Методы исследования:

- изучение и анализ учебно-методической общей и специальной литературы
- изучение, анализ и обобщение передового опыта педагогов
- педагогический эксперимент (естественный и лабораторный)
- наблюдение за процессом обучения учащихся с ТНР русскому языку
- изучение детских работ и документации

Науки, оказывающие наибольшее влияние на развитие методики русского языка:

логопедагогика, логопсихология, лингвистика, психолингвистика, физиология и патология органов речи, методика начального обучения русскому языку для массовых школ



Задачи обучения русскому языку детей с ТНР:

1. повысить уровень речевого и общего психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи;
2. закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности, в диалогической и монологической речи;
3. сформировать у детей фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках чтения, развития речи, логопедических занятиях, грамматики и правописания;
4. выработать навыки правильного, сознательного, выразительного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
5. развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
6. обеспечить профилактику и коррекцию дислексий, дисграфий, дизорфографий у школьников с ОНР, а также коррекцию нарушений устной речи.

Основные принципы коррекции нарушений письменной речи (по Р.И. Лалаевой)

<p>Принцип комплексности</p>	<p>Механизмы, вызывающие возникновение нарушений письменной речи, одновременно обуславливают нарушения устной речи. В связи с этим при устранении дислексий и дисграфий коррекционное воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений (устная речь, чтение и письмо)</p>
<p>Патогенетический принцип (принцип учета патогенеза, т.е. механизма нарушения)</p>	<p>Во многих случаях одинаковые по симптоматике нарушения чтения и письма имеют в своей основе различные механизмы. Основной задачей педагогического воздействия является коррекция нарушенного механизма.</p>
<p>Принцип учета психологической структуры процессов чтения, письма и характера нарушения речевой деятельности</p>	<p>Процессы чтения и письма представляют собой сложную многоуровневую деятельность. У детей, страдающих нарушениями чтения и письма, обнаруживается различный механизм дезорганизации этой сложной речевой деятельности: а) несформированность одной из операций, б) несформированность нескольких операций процессов чтения и письма, в) недостаточная автоматизированность операций, г) нарушения в организации целостной программы деятельности при относительной сформированности отдельных операций.</p>
<p>Принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации, на возможно большее количество функциональных систем, на различные анализаторы</p>	<p>В основе этого принципа лежит представление о речи, о речевой деятельности как о сложной функциональной системе, а также учение о сложной структуре психических функций. На ранних этапах онтогенеза функция осуществляется с участием различных анализаторов, на основе полимодальных афферентаций.</p>
<p>Принцип опоры на сохранные звенья нарушенной функции</p>	<p>Максимальное использование полимодальных афферентаций осуществляется дифференцированно, с опорой на сохранные звенья нарушенной функции.</p>

<p>Принцип поэтапного формирования умственных действий</p>	<p>Становление умственных действий – сложный и длительный процесс, который начинается с установления развернутых внешних операций, а затем сокращается, свертывается, автоматизируется, постепенно становится умственным действием и осуществляется во внутреннем плане.</p>
<p>Принцип учета зоны «ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому)</p>	<p>Процесс коррекции психической функции должен осуществляться постепенно, с учетом ближайшего уровня развития этой функции, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога.</p>
<p>Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала</p>	<p>Особенности формирования речевых функций у детей с нарушениями письменной речи определяют постепенное включение трудностей в коррекционную работу.</p>
<p>Принцип системности</p>	<p>Методика устранения каждого вида дисграфии и дислексии представляет собой систему методов, направленную на преодоление основного дефекта, на создание определенной функциональной системы.</p>
<p>Принцип учета симптоматики и степени выраженности речевого дефекта</p>	<p>Нарушения чтения и письма различаются не только по механизмам, но и по степени выраженности. Особенности проявления также зависят и от этапа овладения чтением и письмом.</p>
<p>Принцип деятельностного подхода</p>	<p>Процессы чтения и письма представляют собой сложную многоуровневую деятельность. В коррекционной работе следует воздействовать на все этапы этой сложной деятельности.</p>
<p>Онтогенетический принцип</p>	<p>В процессе формирования функций, обеспечивающих овладение чтением и письмом, необходимо учитывать этапы и последовательность их формирования в онтогенезе.</p>

Модуль 2.

Методика обучения грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Цели изучения модуля: в результате изучения модуля студенты должны знать цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения грамоте школьников с тяжелыми нарушениями речи

Уметь моделировать и анализировать уроки обучения грамоте

Тема 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы методики обучения грамоте первоклассников с тяжелыми нарушениями речи.

Значение добукварного периода в подготовке к обучению грамоте

План:

1. Психофизиологическая основа чтения и письма.
2. Лингвистические законы языка.
3. Задачи курса обучения грамоте детей с ТНР.
4. Цели, задачи и содержание работы в добукварный период
5. Структура урока подготовки к обучению грамоте добукварного периода

Тема 2. Обучение грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Основной период

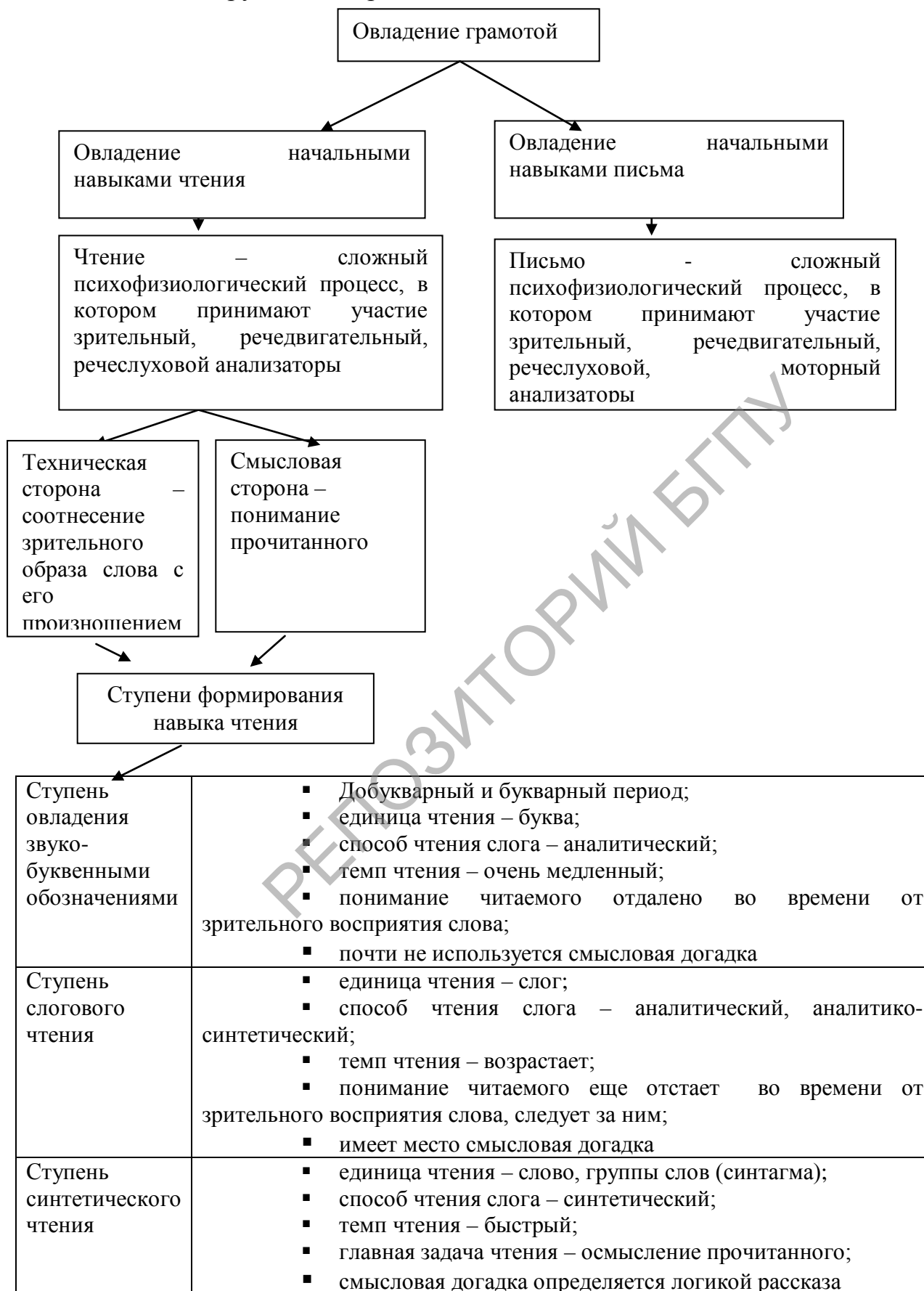
План:

1. Методика обучения чтению учащихся с тяжелыми нарушениями речи в основной период обучения грамоте.
2. Методика обучения письму младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Вопросы для самопроверки:

1. Ступени формирования навыка чтения.
2. Операции письма.
3. Основные положения фонетики.
4. Основные положения графики.
5. Обучение грамоте детей с ТНР: образовательные, воспитательные и коррекционно-развивающие задачи.
6. Роль добукварного периода в подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями зрения. Дидактическая цель. Задачи добукварного периода.
7. Структура урока подготовки к обучению грамоте добукварного периода.
8. Урок обучения грамоте учащихся с ТНР. Основной период.
9. Требования к письму учащихся с ТНР. Стадии усвоения навыка письма.

Психолого-педагогические основы методов обучения грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи



Обучение грамоте

Овладение начальными навыками чтения

Овладение начальными навыками письма

Письмо - сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой, моторный анализаторы

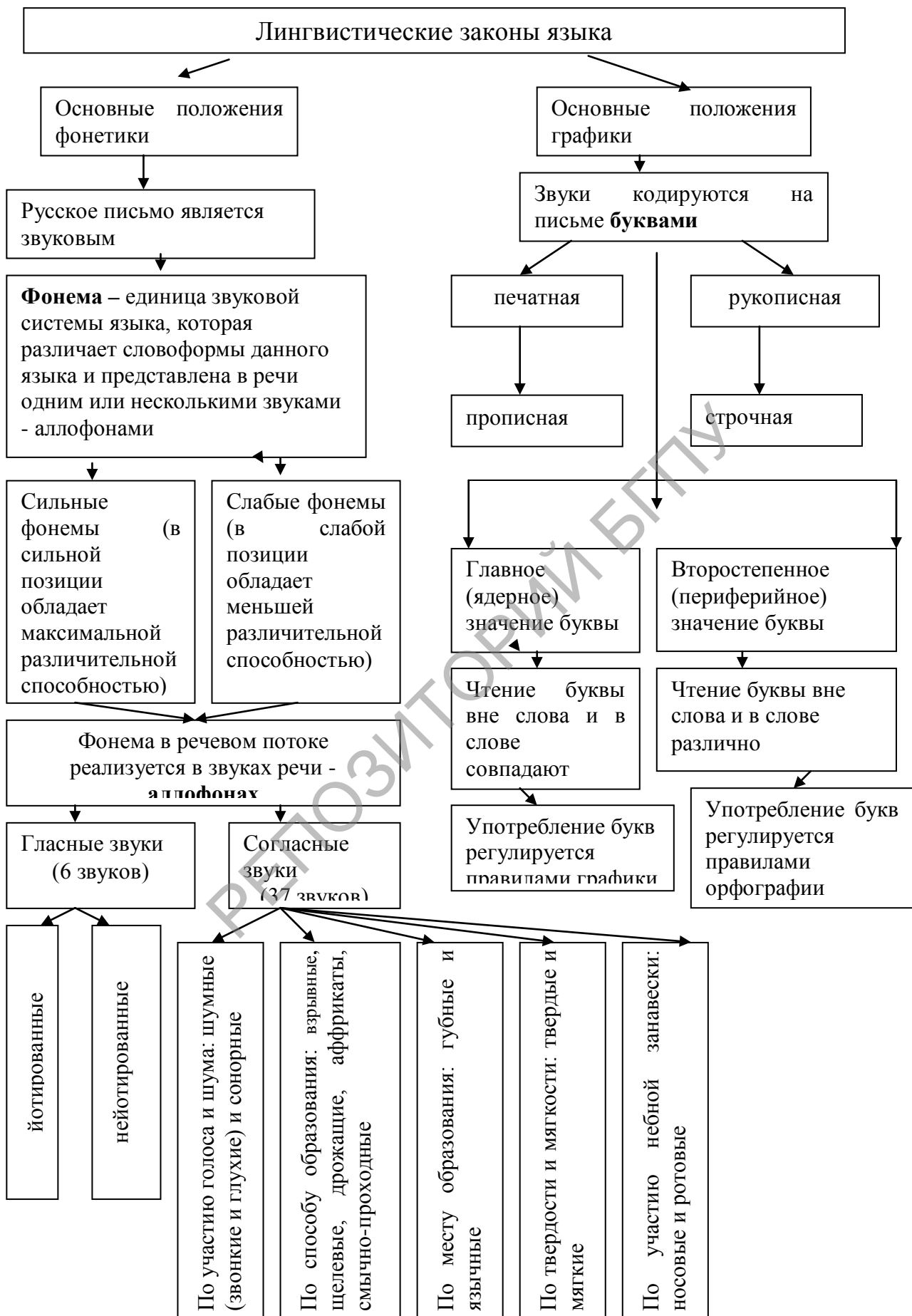
Операции письма

Анализ звукового состава слова:

- определение последовательности звуков в слове;
- уточнение звуков, т.е. превращение слышимых звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки-фонемы;
- контроль со стороны речедвигательного анализатора (артикуляции)

Перевод фонем (слышимых звуков) в графемы, т.е. зрительные схемы графических знаков с учетом пространственного расположения их элементов

«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи:
графемы переводятся в кинемы



Задачи курса обучения грамоте детей с ТНР

образовательные

1. Формировать следующие умения:
 - анализировать предложение на слова;
 - определять слоговую структуру слова;
 - правильно артикулировать звуки;
 - правильно воспроизводить звукослоговую структуру слов, особенно многосложных и со стечением согласных, в соответствии с правилами орфоэпии;
 - дифференцировать звуки по слуху и артикуляторно;
 - различать согласные и гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, ударные и безударные гласные, а также свистящие и шипящие;
 - характеризовать звуки по их основным признакам;
 - осуществлять звуковой анализ слов;
 - сравнивать слова по их слоговому и звуковому составу;
 - различать зрительные образы букв, определять их сходство и различие;
 - овладевать слитным послоговым чтением;
 - синтезировать слоги в слова, слова в предложения;
 - правильно понимать читаемые слова, предложения, тексты;
 - каллиграфически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов.

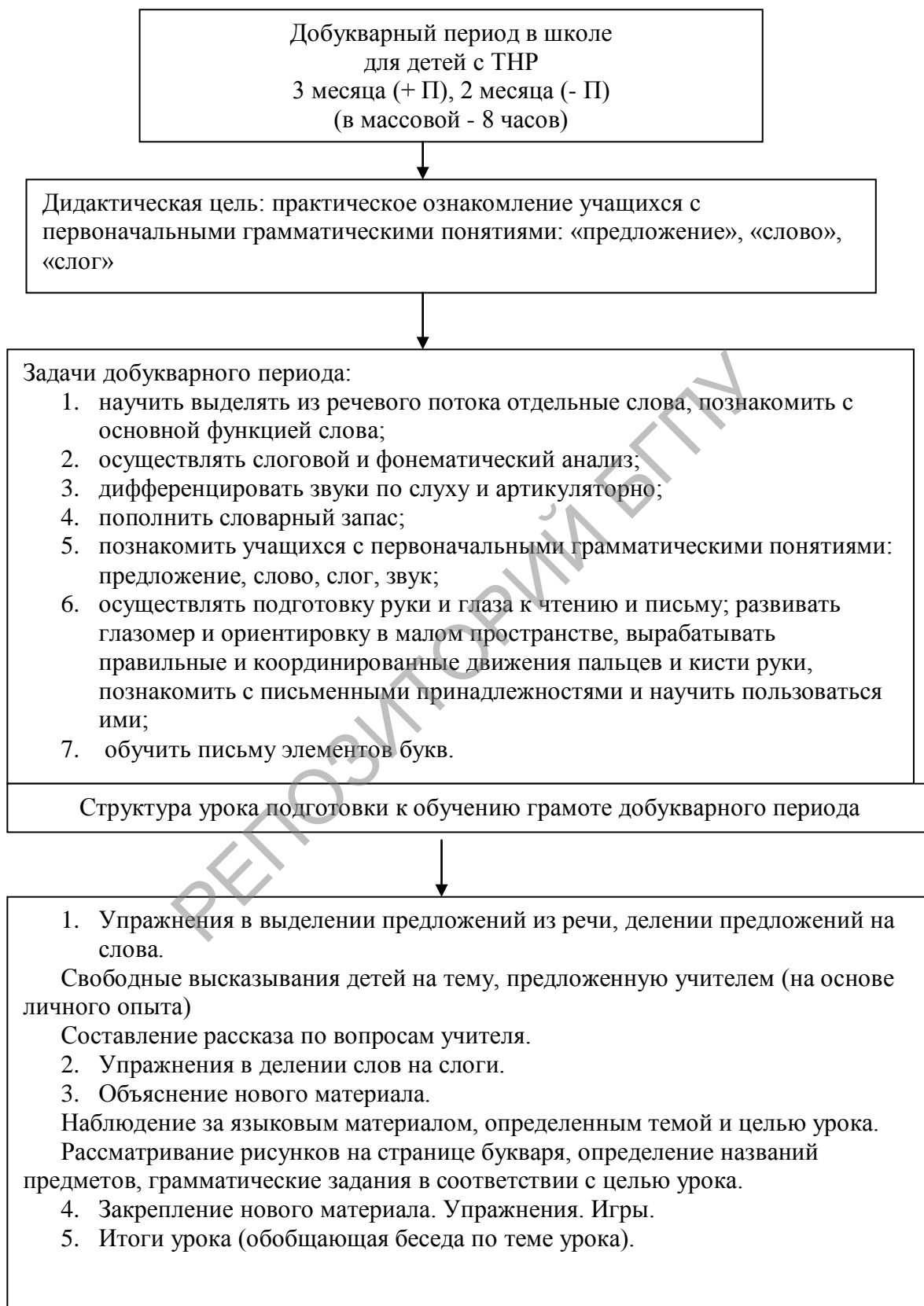
коррекционно-развивающие

1. Корректировать и развивать познавательные процессы: внимание, мышление, речь, память и т.д.
2. Корректировать и развивать зрительно-пространственные функции
3. Корректировать и развивать моторную сферу (выработать правильные и координированные движения пальцев рук)

воспитательные

1. Прививать и развивать положительные личностные качества: аккуратность, самостоятельность, активность и т.п.
2. Воспитывать интерес к изучению родного языка

Роль добукварного периода в подготовке к обучению грамоте детей с ТНР



Обучение грамоте (подготовительный период)

Тема: Слог. Деление слов на слоги.

Цели: дать понятие о слоге; научить делить слова на слоги;
Развивать связную устную речь и чувственно – наглядную основу пространственных представлений, артикуляционную моторику и мелкую моторику рук

Оборудование: касса, фланелеграф, элементы для построения схемы, звуковые схемы, фонограмма сказки «Колобок».

Этапы урока.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
I. Организационная часть.	Закрепление правил поведения школьника на уроке. Правила посадки.	Дети выполняют инструкции.
Речевая гимнастика	«заборчик» «трубочка» - «улыбочка» «лопаточка» - «иголочка» «качели»	
II. Сообщение темы урока.	Наша речь строится из предложений, предложения строятся из слов, а из чего состоит слово? На этот вопрос мы должны найти ответ.	
III. Подготовка к восприятию нового материала. Беседа.	Вы все любите сказки. Назовите самую любимую из сказок. Есть сказки, на которых выросло много поколений и одна из них – «колобок». Вспомните, прослушав фонограмму. - Кто испек колобок? - Как вы представляете себе колобка? - Куда покатился колобок? - Кого он встретил?	Учащиеся слушают фонограмму сказки «колобок». - показывают руками.
IV Повторение. Составление схемы предложения.	Кого колобок встретил первым? - Что вы произнесли? - Сколько слов в предложении? - Составьте схему предложения	Ответы: - Колобок встретил зайца. - это предложение. Дети раскладывают

	<p>-Сколько полосок положили? Почему? _ Покажите первую полоску. Какое слово оно обозначает? (и т. д.)</p>	полоски на фланелеграфе.
V. Работа с иллюстративным планом.	<p>Рассмотрите иллюстрации и разложите в правильной последовательности. - Объясните, почему в такой последовательности?</p>	Первоклассники рассматривают иллюстрации и раскладывают в правильной последовательности.
VI. Деление слов на слоги. Вывод.	<p>- Произнесите слово лиса хором. Обозначьте слово полоской на планшете. - Послушайте, как произнесу его я по слогам.- Произнесите так же вместе со мной (хором). - Сколько частей в этом слове? - Разделите на две части, положив на неё палочку. -Какая первая часть? Назовите её. - Какая вторая часть? - <u>Части, на которые делятся слова, называются слогами.</u> - Сколько слогов в слове лиса? Аналогично проводится деление на слоги слов заяц, волк.</p>	
Итог.	<p>-Как называются части, на которые делятся слова? - Как на схеме изображали деление слов на слоги?</p>	

Урок обучения грамоте учащихся с ТНР. Основной период.

Цели	Структура	Методы	Содержание работы
------	-----------	--------	-------------------

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

<p>Дидактические: познакомить учащихся со звуками и буквами, научить читать слова различной слоговой структуры</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать фонематическое восприятие учащихся, способствовать коррекции дефектов звукопроизношения, совершенствовать зрительное восприятие учащихся на материале изучаемых букв, развивать мышление и речь, обогащать чувственный опыт, развивать представления об окружающем мире.</p> <p>Воспитательные: прививать интерес к родному языку, воспитывать личностные качества,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительная работа к выделению нового звука. 2. Выделение звука из слова. 3. Знакомство с новым звуком. 4. Определение места звука в слове. 5. Знакомство с печатной буквой, обозначающей заданный звук 6. Работа с разрезной азбукой. 7. Чтение индивидуальных карточек. 8. Чтение страницы букваря. 	<p>в</p> <p>типов</p> <p>разных</p> <p>и слогов</p> <p>звуков и слогов</p> <p>предполагает изучение</p> <p>метод трудности их усвоения</p>	<p>Отгадывание загадок, слушание стихотворений, рассказ учителя, беседа и т.п. с целью введения учащихся в речевой материал урока, коррекции и развития представлений об окружающем мире.</p> <p>Слого-звуковой анализ слова, договаривание слов, заканчивающихся новым звуком, перечисление предметов, окружающих детей или изображенных на картинках, в названии которых есть заданный звук, выполнение логических упражнений, отгадывание загадок.</p> <p>Анализ артикуляции звука, уточнение правильной артикуляции, анализ акустических характеристик звука.</p> <p>Звуковой анализ слов (выделение изучаемого звука из потока речи, определение места звука в слове).</p> <p>Анализ строения буквы: кол-во и характер элементов ее составляющих, расположение их относительно друг друга, приемы запоминания зрительного образа буквы (конструирование буквы), сравнение сходных по начертанию букв.</p> <p>Составление слогов, слов с использованием тщательного звукового анализа и синтеза. Опора на проговаривание.</p> <p>Текст для чтения составляется с постепенным усложнением: чтение отдельных слогов – чтение слов, разделенных на слоги – чтение слов без деления на слоги.</p> <p>Научить ориентироваться на странице букваря.</p>
--	--	--	---

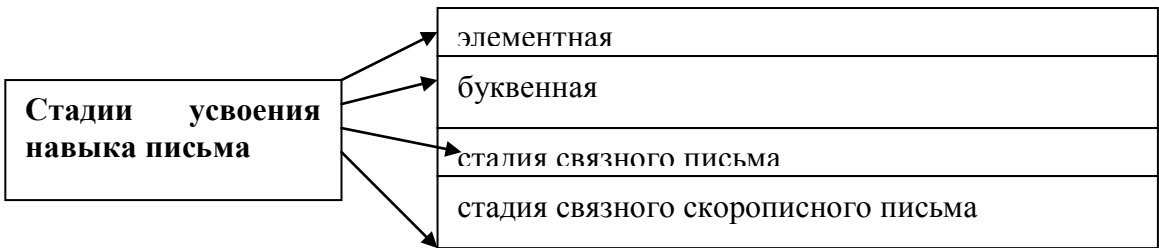
Обучение письму учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Графическая организация письма (начертание букв, элементов букв, соединений)

Гигиенические требования при обучении письму:
прямая посадка; расстояние между глазами и тетрадью 25 – 30 см.
обе руки лежат на парте, только локтевой сустав немного выступает за край; левая рука поддерживает тетрадь и передвигает ее вверх по мере заполнения

Требования к графическим навыкам:
Письмо должно быть наклонным в правую сторону под углом 65 градусов с соблюдением параллельности основных штрихов. Высота и ширина букв в рукописном шрифте должны находиться в соотношении 2:1 (кроме букв из 3 элементов)
Правильно использовать три способа соединений: верхнее, среднее, нижнее.
Необходимо равномерно располагать буквы, слова на строке.

Требования к содержательной организации письма:
осознанное, грамматически выстроенное (необходимо достаточное усвоение знаний на уроках обучения грамоте)



Содержание работы по обучению письму в школе для детей с ТНР органично вплетены в структуру уроков обучения грамоте

Цели	Направления работы	Содержание работы
<p>Дидактические: познакомить учащихся с прописными заглавными и строчными буквами, научить их писать;</p> <p>Коррекционно-развивающие: совершенствование зрительного анализа, развитие глазомера и ориентировки в малом пространстве (на листе бумаги), коррекция недостатков пространственного восприятия;</p> <p>Воспитательные: прививать интерес к родному языку, воспитывать личностные качества (аккуратность, трудолюбие).</p>	<p>1. Подготовительная работа к написанию буквы</p>	<p>Рассматривание новой буквы, анализ начертания: из каких элементов состоит и как они расположены в пространстве, разъяснения учителем того, как пишется буква (детям объясняют движения руки, совершаемое пером; акцентируют внимание на наиболее трудных поворотах, на особенностях формы буквы).</p> <p>Руководство рукой ученика при объяснении начертания буквы;</p> <p>Прописывание буквы в воздухе, на парте (без следа), обведение образца в тетради без следа), написание буквы на доске, повтор объяснения учителя.</p>
	<p>2. Запись буквы в тетради.</p>	<p>Одна строка делится на несколько частей; После написания каждой части анализ: выявляются и объясняются допущенные ошибки, выделяется лучшая буква;</p>
	<p>3. Работа по дифференциации оптически сходных букв</p>	<p>Рассмотрение образцов начертания смешиваемых букв;</p> <p>Выяснение их сходства и различия;</p> <p>Упражнения в списывании слов и текстов с пропущенными смешиваемыми буквами и в записи слов и текстов под диктовку;</p> <p>Смыслоразличительные упражнения для слов-паронимов</p>
	<p>4. Написание новой буквы в соединении с ранее изученными</p>	<p>Письмо слогов, слов и простых предложений (списывание)</p> <p>Тщательный анализ предложений, составление из букв разрезной азбуки;</p> <p>Запись предложений под диктовку.</p>

Обучение грамоте (основной период)

Тема: звук (у), буква У.

Цели: познакомить со звуком (у), буквой у; закреплять слого – звуковой анализ; развивать устную связную речь; обогащать словарный запас; развивать ориентировку в малом пространстве; обогащать, корректировать предметные представления.

Оборудование: учебник «Русская азбука», касса, карточки – шаблоны, иллюстрации, игрушки.

Этапы урока.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
І. Организационная часть.	- на столе лежат; учебник, касса, конверт с шаблонами.	Подготовка рабочего места.
Дыхательная гимнастика	Вдох носом – выдох носом Вдох носом – выдох ртом Вдох ртом – выдох носом Вдох ртом – выдох ртом	
Развитие артикуляции.	Произнесите правильно и четко. <i>Жила-была умница, Умница разумница. Про умницу-разумницу Знала вся улица, Знала вся улица – Петух да курица.</i>	
ІІ. Повторение.	Чтение карточки. - Прочитайте буквы, написанные на карточке. -Какие это буквы? Почему? - Чем отличается звук от буквы?	Читают хором (а, о, ы, и)
ІІІ Выделение нового звука.	У нас в гостях Ученый кот. Он принес нам задания. - кот просил отгадать слова и услышать звук, который повторяется в словах - подсказках. <i>Хвост с узорами, Сапоги со шпорами, Песни распекает, Время считает.</i> - Кто это? - Как догадались? - Назовите внешние признаки	Ученики по картинке показывают части петуха.

	<p>этого животного.</p> <p>- Покажите шпоры. (Роговой шип на ногах у некоторых птиц)</p> <p><i>Длинная шея,</i> <i>Красные лапки,</i> <i>Щиплет за пятки,</i> <i>Беги без оглядки.</i></p> <p>(гусь)</p> <p><i>Пухом богата,</i> <i>Клюв лопатой.</i></p> <p>(Утка)</p> <p>- Как, одним словом назовем?</p> <p>-Какой одинаковый звук встретился в словах?</p> <p>- Произнесите этот звук.</p> <p>- Какие особенности при произнесении данного звука?</p>	Работают с картинкой.
IV. Выделение звука.	<p>Игра. «Поднимите руку, если услышите звук (у). Укажите место звука в слове. Слова: <i>Шура, игра, рука, кукушка, паук, синица, курица, улитка.</i>»</p>	Поднимают правую руку
Гимнастика.	<p>Мы работали отлично. Отдохнуть не прочь сейчас И зарядка нам привычна На урок приходит в класс. Выше руки, выше пятки, Улыбнитесь веселей! Мы попрыгаем как зайки, Сразу станем всех бодрей! Потянулись и вздохнули Отдохнули? Отдохнули.</p>	
V. Работа с кассой.	<p>- Открыли кассу. Нашли 3-й ряд, 7-ю ячейку. Это буква У.</p> <p>- из каких элементов она состоит? Как расположены элементы относительно друг друга?</p> <p>- Достаньте из кассы букву а, положите перед буквой у. Прочитайте слово. -Кто такой звук издает? -Положите букву, а перед буквой у.</p>	<p>Ученики из шаблонов строят букву У.</p> <p>Дети составляют слова из букв и читают хором. (Уа) - Ребенок, когда плачет.</p>

	<p>- Прочитайте слово. - Когда так кричат? Кассы закрыли и убрали на край стола.</p>	Составляют слово и прочитывают хором.
<p>Подготовка руки к письму. Работа в тетради. Беседа.</p>	<p>Подготовка руки к письму. <i>В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик – малыш Постучался на порог. Пальцев дружная семья – Друг без друга им нельзя.</i> - Покажите рабочую строку. Как называется цветок, изображенный на первой строке? Лилия – это водяной цветок с очень гибким стеблем. Стебель изображенной лилии изогнут в виде петли. Обведите стебель лилии по пунктирным линиям.</p>	<p>Выполняют массаж рук. Обводят элемент.</p>
<p>Знакомство с буквой у.</p>	<p>- из каких элементов состоит буква у? Учитель показывает и словесно объясняет последовательность написания буквы.</p>	<p>Дети перечисляют элементы последовательно. Строят букву из элементов шаблона.</p>
<p>VI. Итог.</p>	<p>С какой буквой познакомились. Какой звук она обозначает.</p>	

Методика обучения грамматике и правописанию в начальных классах специальной (коррекционной) школы V вида

Цели изучения модуля: в результате изучения модуля студенты должны знать цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения грамматике и правописанию школьников с тяжелыми нарушениями речи

Уметь моделировать и анализировать уроки русского языка с учетом требований к уроку русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида.

Тема 1. Основы методики обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи грамматике

План:

1. Задачи изучения грамматике и правописания в системе начального обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Этапы формирования грамматических понятий.

3. Порядок изучения грамматических понятий

Тема 2. Основы методики обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи правописанию

План:

1. Методические условия формирования навыков грамотного письма учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

2. Этапы работы по формированию навыков грамотного письма.

3. Типы уроков грамматике и правописания.

Вопросы для самопроверки:

1. Задачи изучения грамматике и правописания в системе начального обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Этапы формирования грамматических понятий.

3. Особенности усвоения грамматических понятий детьми с тяжелыми нарушениями речи.

4. Причины трудностей овладения грамматическими понятиями детьми с нарушениями речи.

5. Условия эффективного усвоения грамматических понятий.

6. Порядок изучения грамматических понятий

7. Методические условия формирования навыков грамотного письма учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

8. Этапы работы по формированию навыков грамотного письма.

9. Виды орфографических упражнений.

10. Типы уроков грамматике и правописания.

«Грамматика» объединяет в себе **морфологию**, изучающую способы выражения грамматических значений через формы слова, и **синтаксис** – учение о строе речи, о связи слов в словосочетаниях и предложениях

Правописание (орфография) – система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания

Задачи изучения грамматики и правописания в системе начального обучения русскому языку школьников с ТНР:

1. Сформировать у детей первоначальные языковые обобщения (фонематические, морфологические, синтаксические)
2. Совершенствовать произносительную сторону речи
3. Развивать способность к языковому анализу (анализу предложений на слова, морфологическому, фонематическому).
4. Развивать навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и связной речи.
5. Обучить некоторым правилам орфографии.

Этапы формирования грамматических понятий

Анализ языкового материала для выделения существенных признаков

Обобщение признаков и установление связей между ними

Введение термина

Осознание формулировки определенного понятия

Упражнения по применению полученных знаний на практике

Установление связей изучаемого понятия с ранее усвоенными

Особенности усвоения грамматических понятий детьми с ТНР

- Более медленный темп усвоения грамматических понятий;
- Механическое заучивание грамматических определений;
- Трудности применения грамматических понятий в речевой практике

Причины трудностей овладения грамматическими понятиями детьми с ТНР

- недостаточный уровень подготовленности к усвоению русского языка;
- особенности познавательной деятельности (нарушения речи отрицательно влияют прежде всего на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования)
- неадекватное использование методов и приемов обучения возможностям учащихся с ТНР

Условия эффективного усвоения грамматических понятий:

- активная умственная деятельность (наиболее активно использовать прием сравнения);
- целенаправленная работа над развитием у учащихся лингвистического отношения к слову и предложению;
- осознание существенных и несущественных признаков понятия;
- включение нового понятия в систему ранее изученных;
- наглядное и практическое изучение понятия

Порядок изучения грамматических понятий

Овладеть грамматическим понятием - значит овладеть совокупностью его существенных признаков

Овладение семантическими признаками грамматического понятия

Овладение морфологическими признаками грамматического понятия

Овладение синтаксическими признаками грамматического понятия



Этапы работы по формированию навыков грамотного письма

I – учащиеся усваивают те грамматические понятия, на которых основываются орфографические правила

II – путем наблюдения за языковыми фактами выводят и формулируют правило

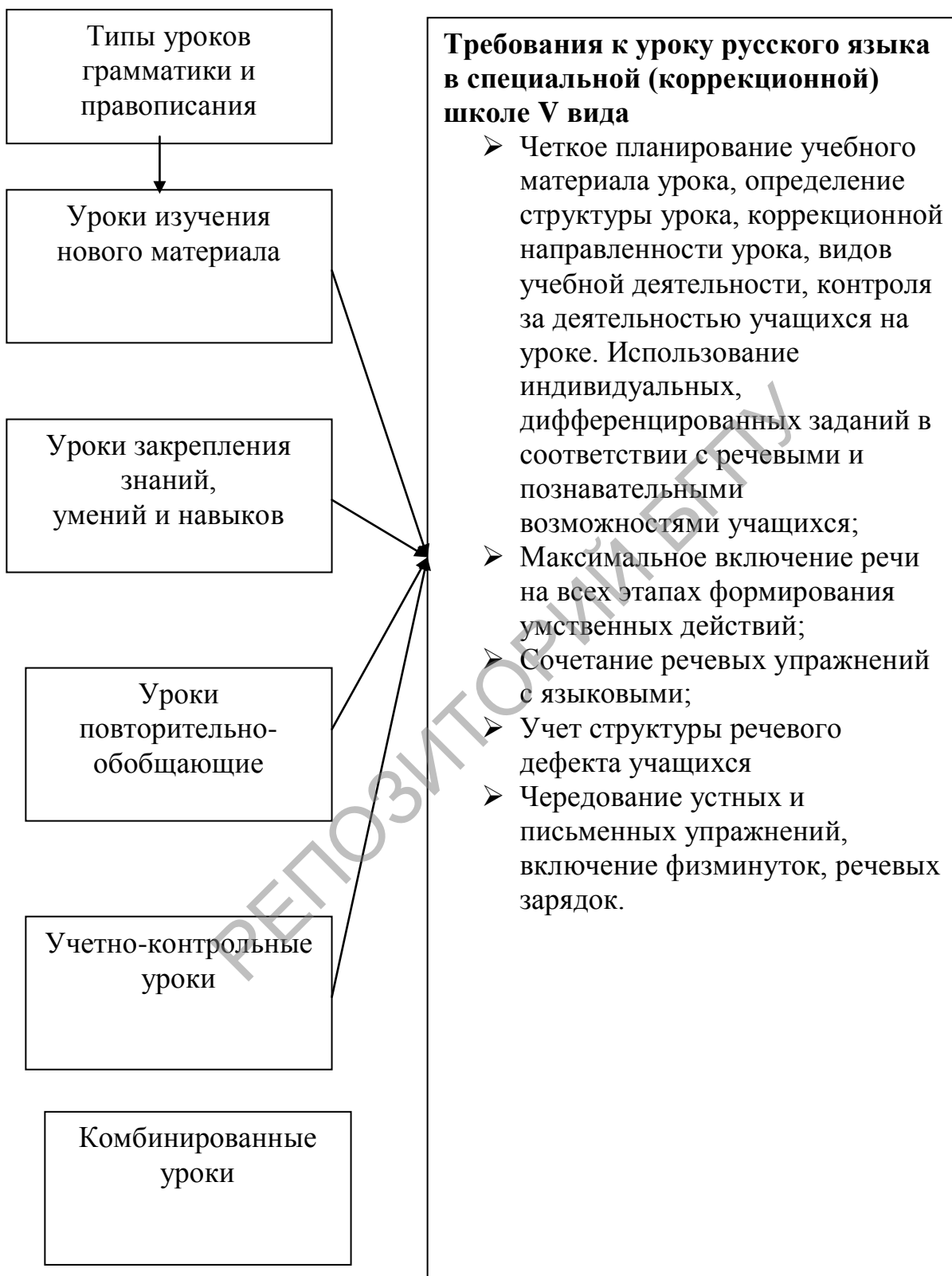
III – учатся сознательно применять правило в письменной речи

Виды орфографических упражнений

Цель: содействовать формированию навыка грамотного письма и его закреплению

Списывание, различные виды диктантов (предупредительный: зрительный и слуховой, выборочный, самодиктант, свободный, творческий, графический, контрольный), изложение

Урок русского языка. Требования к уроку русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида



Тема: Понятие о местоимении.

Цели: Познакомить учащихся с новой частью речи – местоимением.
Познакомить с признаками местоимений, с ролью местоимений в нашей речи.
Развивать речь, мышление, воображение, обогащать словарный запас.

Оборудование: Сигнальные карточки, иллюстрации птиц, опорные таблицы падежных окончаний имен прилагательных.

Ход урока:

Этап урока.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
Организационный момент и сообщение темы урока.	Задание: Внимательно прослушайте стихотворение и ответьте, какая тема урока. Я и мы, ты и вы, он, она, оно, они – Все слова отличные, Важные и личные, Это без сомнения, Все местоимения.	Слушают и делают вывод.
Проверка домашнего задания.	Определите падеж прилагательных в первом предложении. <i>История России начинается с Киевской Руси – первого русского государства.</i>	Показывают сигнальные карточки и обосновывают своей выбор.
Чистописание.	На доске записаны 3 слова с пропущенными буквами. <i>Ш _ фер, в _гон, в _кзал.</i> Найдите в данных словах общее? Если вы найдете среди данных слов лишнее и назовете признак, с помощью которого вы его нашли, то узнаете тему чистописания. Прописываем буквы Аа .	Дети выполняют пальчиковую гимнастику.
Объяснение нового материала.	Прочитайте текст, проанализируйте, найдите ошибки и исправьте. <i>Живет в лесу дятел. Спинка у дятла черная, крылья пестрые, шапочка красная. Бежит дятел вверх, клювом по коре стучит.</i>	

	<p><i>Нашел дятел в лесу дерево и стал туда шишки таскать. Засунет дятел шишку в трещину и семена выбирает.</i></p> <p>Прочитайте описание дятла и покажите на картинке: туловище, голова, лапы, хвост.</p> <p>а) Найдите в тексте ошибку. Замените другими словами.</p> <p>б) Выявление сходства и различия между существительным и местоимением.</p> <p>На доске запись: <i>Дятел – он, у дятла – у него.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Поставьте вопрос к каждому слову в паре. - Что обозначает имя существительное? - Что обозначают слова он, у него? <p>Как можно назвать такие слова? Прочитайте вывод в учебнике.</p>	<p>Показывают птицу на картинке.</p> <p>Анализируют, заменяют слово дятел, читают текст.</p> <p><i>Живет в лесу дятел. Спинка у него черная, крылья пестрые, шапочка красная. Бежит он вверх, клювом по коре стучит. Нашел дятел в лесу дерево и стал туда шишки таскать. Засунет он шишку в трещину и семена выбирает.</i></p> <p>Дети читают вывод в учебнике.</p>
<p>Физкультминутка.</p>	<p>На зарядку, на зарядку, На зарядку становись! Начинаем бег на месте, Финиш – метров через двести! Раз! Раз – два, раз – два! Раз – два! Раз – два! Хватит – хватит, прибежали, потянулись, подышали!</p>	
<p>Закрепление.</p>	<p>Выборочный диктант. <i>Саша нашел птенца дятла и</i></p>	<p>Выписывают</p>

	<p><i>принес его домой. Птенчик ничего не ел и не пил. Он забился в угол под лавку. Дятел не мог выбрать место для ночлега. Мама дала ему старый валенок. Дятел принял его за дупло, забрался в валенок и уснул. Вывод.</i></p>	местоимения.
Домашнее задание.	<p>Упражнение № Прочитайте задание. Как будете выполнять задание?</p>	
Итог урока.	Что такое местоимение?	Обобщающие ответы детей.

Методика классного и внеклассного чтения

Цели изучения модуля: в результате изучения модуля студенты должны знать значение и задачи уроков чтения на современном этапе развития специальной (коррекционной) школы V вида; методику чтения и анализа литературных произведений в начальных классах; методику чтения произведений различных жанров; методику внеклассного чтения

Уметь моделировать и анализировать уроки классного и внеклассного чтения.

Тема 1. Основы методики обучения чтению школьников с тяжелыми нарушениями речи

План:

1. Значение и задачи уроков чтения на современном этапе развития начальной специальной (коррекционной) школы V вида.
2. Жанры программных литературных произведений, представленные для изучения детьми с тяжелыми нарушениями речи в начальной школе
3. Значение наглядности на уроке чтения. Виды наглядности.
4. Типология уроков чтения.

Тема 2. Основы методики чтения и анализа литературных произведений школьниками с тяжелыми нарушениями речи

План:

1. Этапы работы над художественным произведением.
2. Подготовительная работа к восприятию художественного произведения.
3. Первоначальное знакомство с содержанием произведения.
4. Некоторые аспекты анализа художественного произведения.
5. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.

Тема 3. Методика чтения произведений различных жанров

План:

1. Чтение сказок
2. Чтение басен
3. Чтение стихотворений.

Тема 4. Методика внеклассного чтения

План

1. Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности школьников: цели, задачи, содержание
2. Начальный этап формирования читательской самостоятельности школьников: цели, задачи, содержание
3. Основной этап формирования читательской самостоятельности школьников: цели, задачи, содержание

Вопросы для самопроверки:

1. Значение и задачи уроков чтения на современном этапе развития начальной специальной (коррекционной) школы V вида.
2. Жанры программных литературных произведений, представленные для изучения детьми с тяжелыми нарушениями речи в начальной школе
3. Требования к навыкам чтения учащихся с ТНР по годам обучения
4. Методика чтения и анализа литературных произведений в начальных классах школы для детей с ТНР: этапы работы над художественным произведением.
5. Подготовительная работа к восприятию художественного произведения. Первоначальное знакомство с содержанием произведения.
6. Некоторые аспекта анализа художественного произведения.
7. План анализа образа персонажа произведения.
8. Виды работы с текстом.
9. Алгоритм составления плана рассказа.
10. Виды пересказа.
11. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.
12. Чтение сказок
13. Чтение басен
14. Чтение стихотворений.
15. Типология уроков чтения.
16. Методика внеклассного чтения – система формирования читательской самостоятельности школьников.

Значение и задачи уроков чтения на современном этапе развития начальной специальной (коррекционной) школы V вида



Требования к
навыкам чтения
учащихся с ТНР
по годам
обучения

II класс – правильное, сознательное, выразительное чтение текстов целыми словами простой слоговой структуры (чтение сложных слов по слогам) с соблюдением пауз и интонации; должны уметь читать короткие рассказы «про себя», отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывать содержание по иллюстрациям, озаглавливать с помощью учителя текст, анализировать поступки героев

III класс – увеличение темпа чтения, учатся анализировать произведение, пересказывать по вопросам учителя и по коллективно составленному плану, пересказывать подробно и выборочно

IV класс – овладевают сознательным, правильным, выразительным чтением целыми словами различных по жанру произведений с использованием пауз, логических ударений, интонации и темпа чтения для выражения смысла читаемого текста. ; должны уметь самостоятельно составлять план и на его основе подробно, выборочно и кратко пересказывать текст.

Жанры
программных
литературных
произведений,
представленные
для изучения
детьми с
тяжелыми
нарушениями
речи в начальной
школе

Художественные тексты с ярко выраженным сюжетом

Прозаические художественные описания природы

Произведения научно-познавательного характера

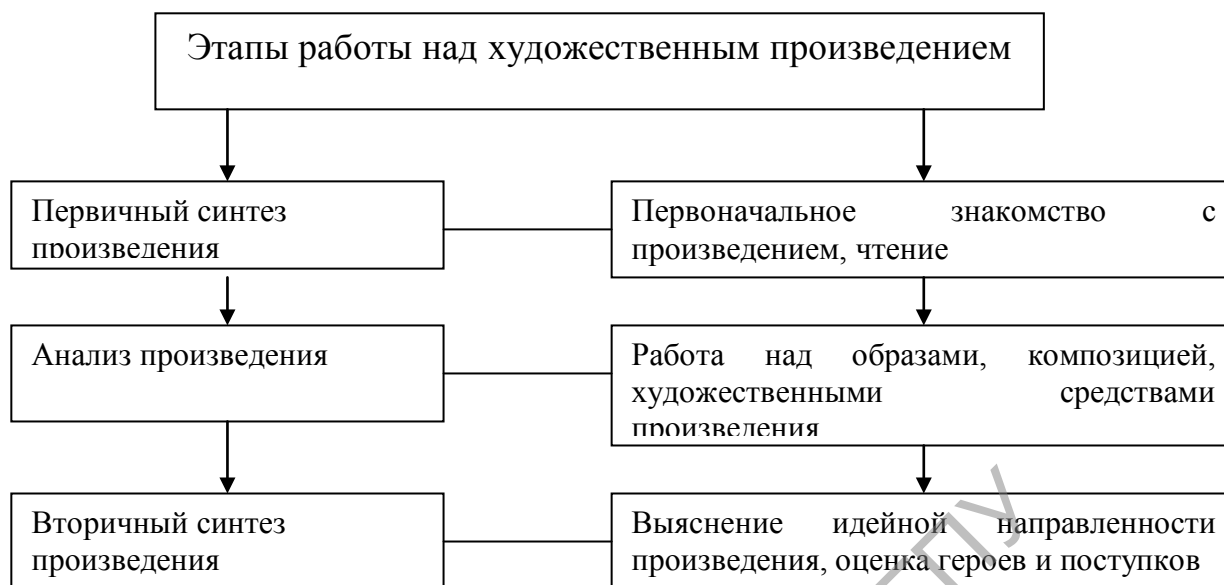
Лирические и эпические стихотворения

Басни

Тексты драматургического характера

Произведения устного народного творчества

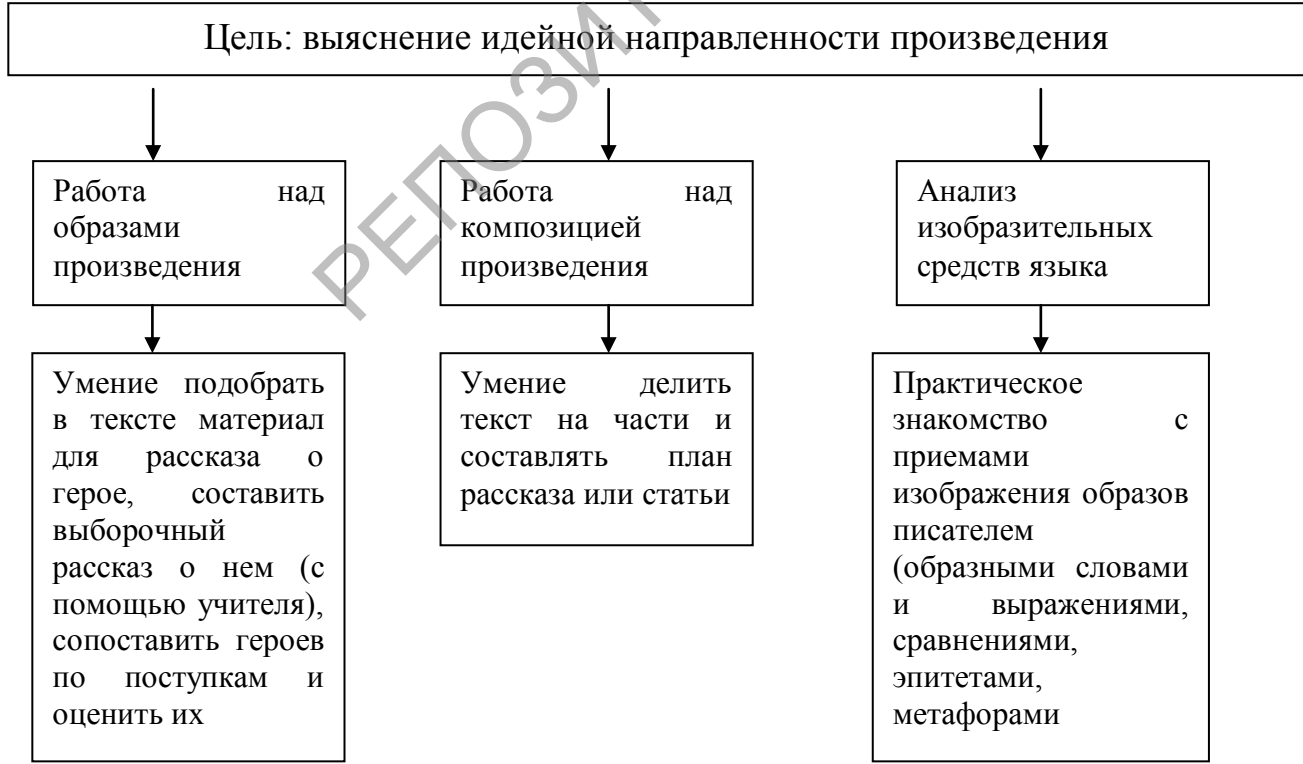
Методика чтения и анализа литературных произведений в начальных классах школы для детей с ТНР



Подготовительная работа к восприятию художественного произведения	
Задачи подготовительной работы	Приемы работы
1. Вызвать интерес к теме урока; 2. Настроить учащихся эмоционально соответственно содержанию текста; 3. Уточнять и расширять представления о явлениях и событиях, изображенных в произведении; 4. Ввести школьников в лексический материал произведения; 5. Познакомить с жизнью писателя, вызвать интерес к писателю, его творчеству	- рассказ учителя о писателе, демонстрация его портрета, рекомендация книг представленного автора; - беседа с целью выяснения и дополнения представлений и знаний детей по теме произведения; - свободные высказывания учащихся с целью вызвать активность учащихся и привлечь к изложению фактов, событий из своего личного опыта; - сообщение учителя о событиях, положенных в основу произведения, об эпохе, в которой происходит действие, знакомство со словами без понимания которых невозможно осознанное восприятие произведения; - экскурсии (с целью сформировать и уточнить представления об окружающем); - прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов, рассматривание сюжетных и пейзажных картин под руководством учителя



Некоторые аспекта анализа художественного произведения
Основная часть урока чтения



План анализа образа персонажа произведения

1. Внешний облик.
2. Описание обстановки, в которой он живет.
3. Поступки героя и мотивы его поведения.
4. Его мысли.
5. Особенности речи.
6. Описание картины природы, помогающей понять настроение героя.
7. Отношение персонажа к окружающим и к событиям, о которых повествует автор.
8. Отношение окружающих к герою.
9. Отношение автора к герою.
10. Личностное отношение к герою.

Выбор пунктов плана зависит от содержания произведения и особенностей героев

Виды работы с текстом

1. Выборочное чтение;
2. Ответы на вопросы учителя своими словами;
3. Постановки вопросов учащимися;
4. Составление плана произведения;
5. Выразительное чтение;
6. Пересказ

Алгоритм составления плана рассказа

1. Прочитай внимательно рассказ.
2. Подумай над его содержанием.
3. Читай сначала и задавай себе вопросы: о ком (о чем) говорится в начале рассказа, что говорится об этом?
4. Скажи, где начинается и заканчивается I часть, докажи это.
5. Озаглавь I часть.
6. Так же ищи следующие части.

Виды пересказа

Подробный, близкий к тексту

Развивает связность, последовательность высказывания, память, обогащает язык учащихся образными, меткими и точными выражениями

Сжатый

Способствует развитию логического мышления (способности к абстракции и обобщению)

Выборочный

Учит отбирать материал на заданную тему

Методика работы с художественным произведением
на этапе вторичного синтеза

Вторичный синтез – этап работы, который предполагает:

- обобщение по произведению;
- его перечитывание;
- выполнение детьми творческих заданий по следам прочитанного

Цели: уточнение идеи произведения;
осмысление читательской позиции учащихся

Приемы
работы

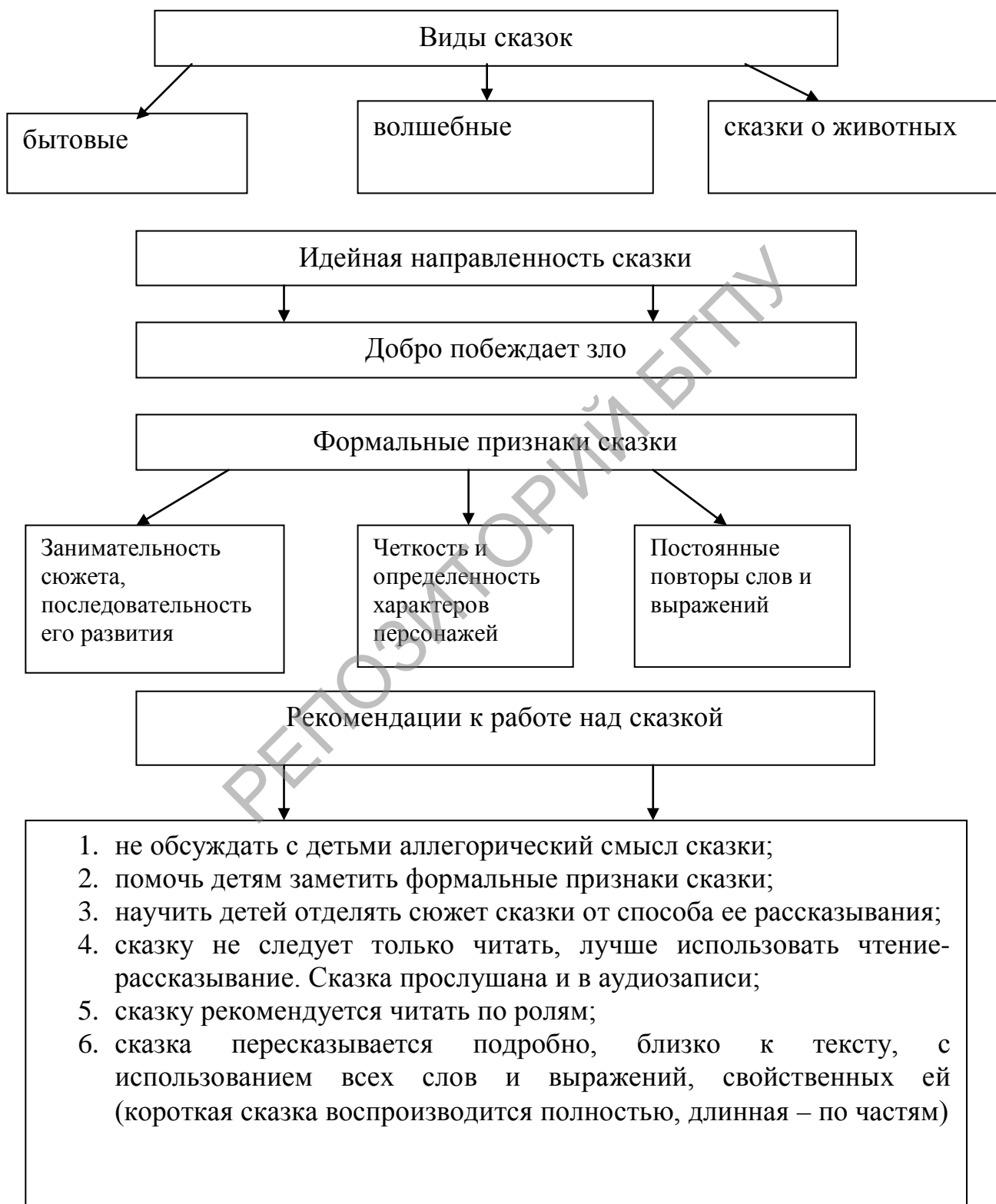
- Беседа
- Выборочное чтение
- Соотнесение идеи произведения с пословицей
- Заключительное слово учителя
- Творческие работы по следам прочитанного (деятельность детей, которая реализовывает их собственное художественное отношение к прочитанному)

Творческие
работы по
следам
прочитанного

- Выразительное чтение с последующим обсуждением вариантов прочтения;
- Графическое иллюстрирование;
- Словесное рисование;
- Творческий пересказ;
- Чтение по ролям;
- Драматизация

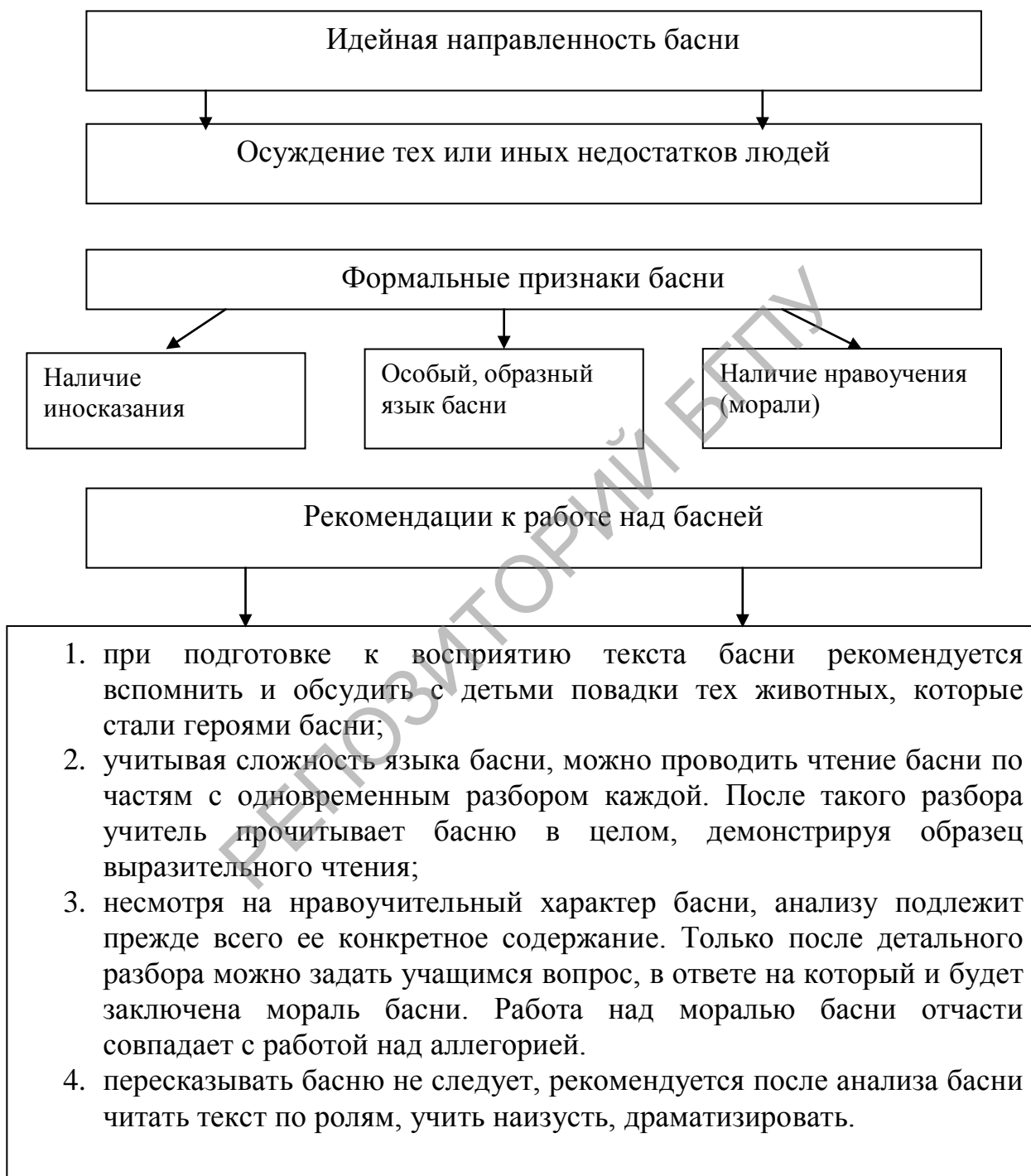
Чтение сказок

Сказка – один из видов повествовательной литературы, произведение в прозе или – реже – в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера.



Чтение басен

Басня – небольшое произведение повествовательного рода в стихах или – реже – в прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием



Чтение стихотворений

Стихотворение – это небольшое лирическое или лирико-эпическое произведение, имеющее особую ритмико-звуковую и строфическую структуру

Методика работы с эпическим стихотворением

Совпадает с методикой чтения рассказов. Направлена на выяснение сюжета, раскрытие характера действующих лиц, идей произведения. Учащиеся могут поделить эпическое стихотворение на части, озаглавить каждую часть, нарисовать словесные картины, пересказать содержание, соотнести строчки стихотворения с картинками или кадрами фильма.

Методика работы с лирическим стихотворением

Лирическое стихотворение всегда образ и методика работы должна быть нацелена на создание у детей образного восприятия стихотворения, на проникновение в чувства поэта. К восприятию лирического произведения должна быть подготовлена в первую очередь эмоциональная сфера детей. Читает стихотворение учитель, желательно по памяти. При анализе важно привлечь внимание к образам, картинам, созданным поэтом, поэтому текст нецелесообразно делить на части. Ведущие приемы при анализе лирических произведений – рисование словесных картин, работа над отдельными тропами, работа над выразительным чтением произведения. Пересказывать лирическое стихотворение не рекомендуется.

Специфика в работе над стихотворением – формирование навыка выразительного чтения у учащихся, работа над образными средствами языка



Методика внеклассного чтения – система формирования читательской самостоятельности школьников



Урок литературы 2 класс

Тема: Описание русской природы в стихах С. А. Есенина.

Цели:

1. Учить видеть сравнения, метафоры в стихах Есенина. Познакомить с творчеством поэта. Отрабатывать навык выразительного чтения.
2. Развивать образное и логическое мышление, воссоздающее и творческое воображение, речь учащихся.
- 3.. Прививать любовь к поэзии.

Оборудование: книга, портрет С. А. Есенина, фонограмма произведения Свиридова «Метелица»

этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Орг.момент.</p> <p>Голосовые упражнения (развитие мелодико-интонационной стороны речи)</p> <p>Подготовка к восприятию нового материала Рассказ учителя.</p>	<p>Произнеси звук А по убывающей, голос от громкого до шепота Произнеси вверх голосом звук О, вниз – звук У</p> <p>Продолжаем тему: Зима в произведениях русских поэтов. Познакомимся с произведениями ми Сергея Александровича Есенина. Сергей Есенин родился в крестьянской семье. Читать начал с пяти лет под руководством дяди. Стихи писать начал лет с девяти. Толчки давала бабка. Она рассказывала сказки. Некоторые сказки с плохими концами не нравились мальчику, и он их переделывал на свой лад.. Как вспоминал сам поэт: «к стихам расположили песни, которые я слушал кругом себя, а отец мой даже слагал их, дедушка пел мне песни старые, тягучие, заунывные.» Влияние на творчество Есенина имели деревенские частушки. Когда Сергею Есенину исполнилось 12 лет его перевели учиться из сельской школы в земскую. За годы творчества Есенин выпустил 20 книг стихов. В этих книгах -</p>	<p>Проверка рабочего места.</p> <p>Рассматривание портрета.</p>

<p>Первичное чтение «Поэт зима – аukaет» Словарная работа.</p>	<p>впечатления озорного детства, образа близких людей, деревенских друзей, картины русской природы.</p> <p>Какие картины природы представляются вам при чтении стихотворения? Стзвоном сосняка - на морозе стволы сосен звенят, потрескивают. Чем баукает зима мохнатый снег? Прочитайте слова, которые передают настроение облаков? Почему они тоскуют?</p> <p>Прочитайте, что написал Есенин о воробышках? Каким словом поэт показывает характер птичек? А как сейчас выглядят воробышки?</p> <p>Почему исчезла их игривость?</p>	<p>Стзвоном. С тоской глубокою... С родины уплывают в страну далекую?</p> <p>игривые.</p> <p>Как детки сиротливые прижались у окна. А по двору метелица ... но больно холодна.</p>
<p>Прослушивание записи.</p>	<p>Как вы представляете себе метель? Как еще можно назвать это явление природы? Опиши метель, используя свои наблюдения и впечатления. Употребляй при этом слова: снег, вьюга, мороз.</p> <p>Работа над выразительностью чтения</p>	<p>Рассказы детей о своих впечатлениях.</p>
<p>Итог Домашнее задание.</p>		

Внеклассное чтение

Тема: творчество Л. Н. Толстого.

Цели: продолжить знакомство с творчеством Л. Н. Толстого, научить анализировать прочитанное, выявлять мотивы и причины поступков героев, развивать речь, внимание, мышление.

Оборудование: портрет Л. Н. Толстого, выставка книг автора, фонограмма одного из произведений.

Этапы урока.	Деятельность учителя.	Деятельность ученика.
Организационный момент.		Оформление выставки.
Вступительное слово учителя.	Рассказ об открытии школы для крестьянских детей.	
Беседа о жизни и творчестве писателя.	<ul style="list-style-type: none"> - Какими чертами характера обладал Лев Николаевич Толстой? - Что вы можете о нем рассказать? - Что узнали из прочитанных книг? - Каким был писатель? Дайте характеристику? 	Полные развернутые ответы детей.
Физкультминутка.	Поиграем в игру «метелица» в эту игру играли дети с Львом Николаевичем Толстым.	<p>Дети вставали в круг, руками изображали метель и пели:</p> <p>Вдоль по улице метелица метет, Скоро все она дорожки заметет, Ай, жги, жги, жги, говори, Скоро все она дорожки заметет. И т. д.</p>
Творчество Л. Н. Толстого.	<ul style="list-style-type: none"> - какие сказки прочитали? - какие басни Толстого прочитали? - какие рассказы вам понравились? 	Дети пересказывают, инсценируют отрывки из произведений Толстого.
Итог.	Какую книгу Л.Н.Толстого захотелось прочитать?	

Модуль V

Методика развития речи

Цели изучения модуля: в результате изучения модуля студенты должны знать особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи, цели, задачи, содержание, методы и приемы работы по развитию речи на лексическом, грамматическом уровне развития речи, уровне текста.

Уметь моделировать и анализировать уроки развития речи.

Тема 1. Работа с лексикой в системе обучения языку школьников с тяжелыми нарушениями речи

План:

1. Задачи работы над словом
2. Этапы работы над словом
3. Приемы семантизации слов
4. Требования к проведению словарной работы в специальной (коррекционной) школе

Тема 2. Грамматический уровень работы по развитию речи

План:

1. Работа над словосочетанием и предложением. Задачи и содержание
2. Методические требования к работе над предложением в специальной (коррекционной) школе.

Тема 3. Уровень текста в развитии речи

План:

1. Типы текстов.
2. Направления работы с текстом.
3. Умения, формируемые в процессе работы с текстом.
4. Виды текстовых упражнений.
5. Требования к организации работы с текстом в специальной (коррекционной) школе.
6. Изложение. Виды изложения. Этапы работы над изложением.
7. Сочинение. Типы сочинения. Виды сочинения.
8. Сочинение по следам экскурсии. Этапы работы. Компоненты урока написания сочинения по следам экскурсии.
9. Сочинение по картине. Компоненты урока написания сочинения по картине. Алгоритм рассмотрения картины (сюжетной, пейзажной).

Вопросы для самопроверки:

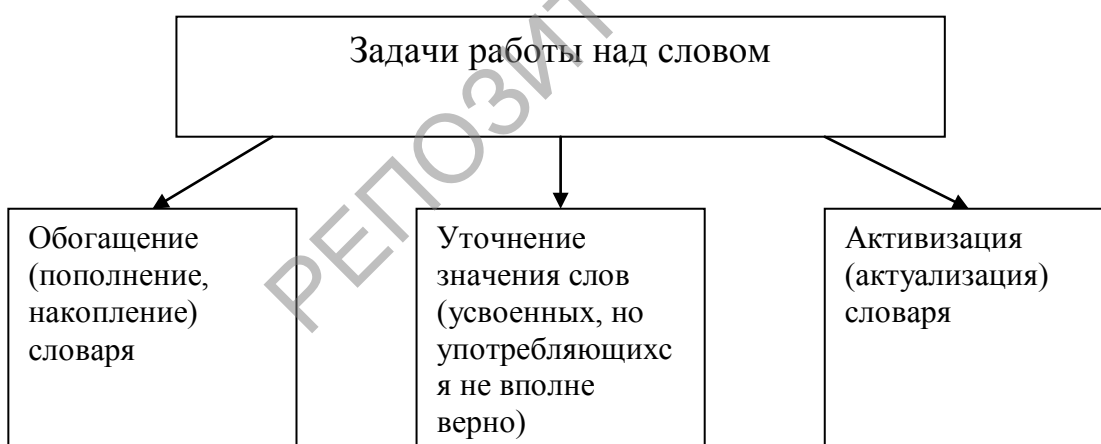
1. Задачи и пути развития речи учащихся с ТНР.
2. Задачи и содержание работы над словом.
3. Этапы работы над словом. Приемы семантизации слов.
4. Требования к проведению словарной работы в специальной (коррекционной) школе.
5. Грамматический уровень развития речи, работа над словосочетанием и предложением (задачи и содержание).
6. Методические требования к работе над предложением в специальной (коррекционной) школе.
7. Типы текстов. Направления работы с текстом.
8. Умения, формируемые в процессе работы с текстом.
9. Виды текстовых упражнений.
10. Требования к организации работы с текстом в специальной (коррекционной) школе.
11. Изложение. Виды изложения.
12. Этапы работы над изложением.
13. Сочинение. Типы сочинения. Виды сочинения.
14. Сочинение по следам экскурсии. Этапы работы. Компоненты урока написания сочинения по следам экскурсии.
15. Сочинение по картине. Компоненты урока написания сочинения по картине. Алгоритм рассмотрения картины (сюжетной, пейзажной).

Задачи и пути развития речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Развитие речи – усвоение различных сторон языка: грамматики и правописания, произношения, словаря, синтаксического строя, устной и письменной связной речи



Лексический уровень развития речи. Задачи и содержание работы над словом



Источники обогащения словаря младшего школьника:

1. Речевая среда в семье, среди друзей.
2. Речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение.
3. Учебная работа в школе (содержание учебных программ, речь учителя).
4. Словари, справочники.

Этапы работы над словом

I – выделение в тексте слова, нуждающегося в толковании, в исследовании его особенностей: так возникает познавательная задача, мотивация, цель работы как осознанная потребность

II – семантизация – одним или несколькими способами: занесение в словарик,; формирование понятий «синонимы» и «антонимы», «слова иноязычного происхождения» и т.п.

III – выполнение ряда упражнений со словами данной лексико-семантической группы: составление синонимических рядов, градация синонимов, замена слова синонимом и др.

IV – введение новых слов в текст, в свою речь, т.е. активизация, употребление в коммуникативных целях; работа с обобщенными лексическими понятиями; исправление допущенных лексических ошибок: замена неудачно использованного слова в сочинении и пр.

Приемы семантизации слов

1. Демонстрация натуральных объектов и их изображений.
2. Объяснение значения слова.
3. Объяснение значения слова путем выделения его из контекста.
4. Подбор однокоренных слов.
5. Подбор синонимов.
6. Подведение видовых понятий под родовые понятия (оса – это насекомое).
7. Использование приемов выборочного чтения с логическим (или грамматическим) заданием.

Требования к проведению словарной работы в специальной (коррекционной) школе

1. Должна быть выдержана дозировка слов на единицу учебного времени.
2. Стремиться к контекстному объяснению новых слов.
3. Процесс семантизации слов должен опираться на работу всех возможных анализаторов.
4. Необходимо соблюдение всех этапов работы над словом.
5. При активизации лексики необходимо привлекать жизненный опыт детей, развивать их представления об окружающем.
6. Работа над лексикой должна быть частью комплексной работы над всеми сторонами языка.

Грамматический уровень развития речи, работа над словосочетанием и предложением

Словосочетание – это лексико-грамматическое единство, не выражающее законченность мысли, в его составе – подчиняющее (главное) и подчиненное (второстепенное) слова, связанные синтаксическими связями (согласование, управление и примыкание)

Значение для речевой деятельности.



Словосочетание создает последовательность связей слов внутри предложения

Содержание работы



Установление связей внутри словосочетания, фиксация этих связей на письме;
Толкование значений словосочетания вне предложения или в нем;
Схематическое изображение связей между словами в словосочетании и в предложении, т.е. моделирование;
Составление словосочетаний разнообразных типов и тематики;
Выделение устойчивых словосочетаний, толкование их значений, употребление в речи;
Исправление речевых ошибок в словосочетании и т.п.

Предложение – это основная единица речи; лексико-грамматическое единство, выражающее законченную мысль

Значение для речевой деятельности.



Из предложений строится текст. Предложение имеет четкую грамматическую организацию; формирует мышление; служит центром всех дополнительных средств речи (паралингвистических), а на письме - пунктуации

Содержание работы

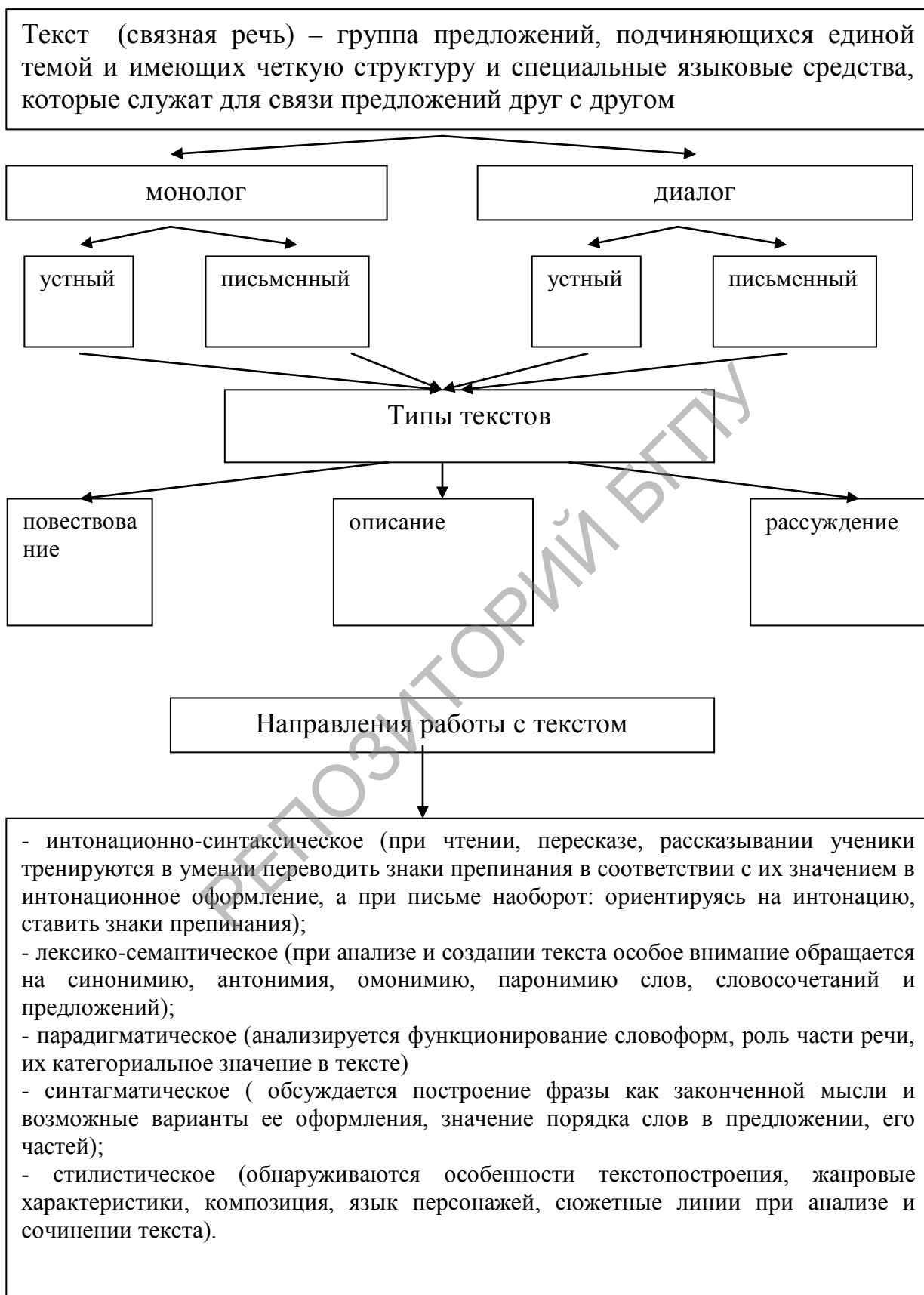


Чтение и запись, анализ смысла, формы, изобразительных средств;
Составление предложений по вопросам, аналогичных данному;
Восстановление деформированного текста;
Деление текста (без заглавных букв, точек) на предложения;
Распространение небольшого предложения;
Соединение двух-трех простых предложений в одно;
Построение предложения по моделям заданного типа;
Составление предложений по опорным словам, фразеологизмам и т.п.

Методические требования к работе над предложением
в специальной (коррекционной) школе

1. Постоянно стимулировать познавательную и эмоциональную активность учащихся. Стимуляторами могут быть наглядные средства, игровые приемы, интересный для младших школьников материал, система поощрений ученика учителем.
2. Работы над предложением не следует ограничивать материалом учебника. Целесообразно использовать тексты из художественных произведений, газет, журналов.
3. В процессе работы над предложением необходимо сочетать языковые упражнения с речевыми. Это ответы на вопросы, их постановка, конструирование предложений на основе реальных ситуаций и имеющегося опыта, составление диалогов, озвучивание фильмов, игровые упражнения.
4. Работа над предложением должна быть всегда в центре внимания учителя на любом уроке русского языка.

Уровень текста в развитии речи. Обучение устному пересказу и письменному изложению текста учащихся с тяжелыми нарушениями речи



Умения, формируемые в процессе работы с текстом

- выделять существенные признаки связного высказывания (единая тема, структура ее развития, связь предложений друг с другом);
- соблюдать правильную структуру высказывания (вступление, основное содержание, заключение);
- выделять тему и основную мысль текста (рему);
- употреблять различные средства межфразовой связи;
- конструировать и реконструировать текст;
- составлять различные виды плана связного высказывания.

Виды текстовых упражнений

- устный пересказ в различных вариантах: пересказ, близкий к тексту образца, пересказ сжатый, выборочный, творческий, драматизация, заучивание текстов наизусть и их выразительное чтение);
- различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок, стихотворений и т.п.);
- устные сочинения по самостоятельно выбранной или заданной теме, по предложенному или самостоятельно составленному плану; по вступлению и заключению; по заданной схеме сюжета;
- ведение личных дневников;
- письменные сочинения – реализация системы устных упражнений в письменной речи;
- отзывы о прочитанном, о спектаклях и т.п.

Требования к организации работы с текстом в специальной (коррекционной) школе

1. Повышение языковой и речевой мотивации
2. Работа над логикой высказывания (рассматривание предмета в определенной последовательности, высказывания в соответствии с планом и т.п.).
3. Четкая постановка перед детьми цели высказывания
4. Организация самого высказывания (с опорой на план).
5. Многократная тренировка в устных связных высказываниях с использованием разнообразной тематики и видов высказываний, с опорой на личный опыт детей.

Изложение – письменный пересказ текста

Классификация изложений (Т.А.Ладыженская, И.Д.Морозова)

По способу
восприятия
исходного текста

- изложения, в которых текст воспринимается на слух;
- изложения, текст которых дается для зрительного восприятия учащихся;
- изложения, условиями которых предусматривается сочетание аудио и зрительного восприятия текста

По характеру
воспроизведения
текста

- подробные;
- выборочные;
- сжатые;
- изложение с творческим заданием

Этапы работы
над изложением

1. Постановка цели, выбор типа изложения, выбор текста.
2. Чтение текста: учитель 1-2 раза, учащиеся – 1 раз.
3. Беседа по тексту рассказа.
4. Составление плана.
5. Языковая подготовка: опорные слова, трудные слова, обороты речи.
6. Составление текста учащимися, запись, расположение текста на страницах.
7. Самопроверка, саморедактирование (проверяется построение текста, выбор слов, правописание).

Сочинение – вид связной письменной речи, одно из самостоятельных упражнений в передаче своих мыслей, знаний, чувств

Классификация сочинений (Львов М.Р.)

По источникам,
основанным:

- на материале непосредственного опыта учащихся – сочинения о пережитом, виденном самими учениками. К данному виду относятся сочинения о прогулках, походах, экскурсиях, на материале труда, наблюдений и т.д.;
- на книжном материале или по рассказам учителя, а также по просмотренному спектаклю, кинофильму, отзывы о прочитанных книгах и т.д.;
- на воображении учащихся – сочинение по одной картине и серии картин. К этому же виду относятся сочинения по опорным словам, по данному началу или концу;
- на материале разных источников – например, ученик в сочинении объединяет результаты своих наблюдений со сведениями из книг

По степени
самостоятельности
и методам
подготовки к
письму

- сочинения коллективные, проводимые на общую для всего класса тему и требующие общеклассной подготовки;
- сочинения индивидуальные, самостоятельные

По жанру или
типам текста

- сочинения – повествования
- сочинения – описания
- сочинения рассуждения

По стилю

- эмоционально-образные, напоминающие художественные произведения: это, в основном, сочинения о различных событиях, описания природы;
- сочинения типа деловой статьи, в которых преобладает стиль, близкий к научному или деловому: планы, отчеты о проделанной работе, объявления и т.д.;

Кроме перечисленных четырех групп, сочинения бывают:

- домашние, классные и классно-домашние (по условиям выполнения)
- обучающие и контрольные (по целям проведения)
- устные и письменные (по форме изложения)

Типы сочинений с точки зрения внутренней, содержательной стороны (классификация по проблемно-тематическому принципу):

- сочинения – характеристики;
- литературно-критические сочинения;
- сочинения на свободную тему

В процессе обучения русскому языку детей с общим недоразвитием речи в рамках программы специального (коррекционного) учреждения V вида изложения и сочинения оказывают большое влияние на развитие связной письменной речи, выполняя коррекционно-развивающие функции благодаря особенностям своей «специфики как опосредованного вида общения, более отвлеченного, чем непосредственное устное общение» (Комаров К.В.).

Сочинение по следам экскурсии

Этапы работы

Накопление материала

Отбор материала в соответствии с темой и замыслом ее раскрытия

Речевое оформление текста

Компоненты урока написания сочинения по следам экскурсии

1. Беседа с целью создать определенный эмоциональный настрой в классе, ввести в тему сочинения.
2. Сообщение темы и цели сочинения.
3. Беседа с целью восстановления в памяти учащихся и обогащения образов и знаний, полученных на экскурсии.
4. Рассмотрение описываемого предмета с целью сбора материала для его описания (если такой присутствует).
5. Коллективное составление плана.
6. Коллективное составление I части текста, устное изложение ее учащимися и обсуждение.
7. Орфографическая подготовка.
8. Запись текста учащимися. Наблюдение учителя и оказание индивидуальной помощи
9. Проверка учащимися своих работ. Совершенствование написанного текста.

Сочинение по картине

Компоненты урока написания сочинения по картине

1. Подготовка учащихся к восприятию картины.
2. Рассматривание картины.
3. Беседа с целью анализа ее содержания
4. Словарно-стилистическая работа.
5. Составление плана сочинения.
6. Устный рассказ.
7. Запись текста учащимися.

Алгоритм рассмотрения картины

сюжетной

1. Внимательно рассмотри картину.
2. Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь?
3. Назови действующих лиц. Расскажи о них: опиши их лица, позы, жесты, как они одеты, чем заняты, какое у них настроение?
4. Как расположены действующие лица, предметы на картине по отношению друг к другу? Кто находится в центре нашего внимания?
5. Какой цвет преобладает в картине? Почему?
6. Понравилась ли тебе картина? Что особенно понравилось? Какое настроение она создает?

пейзажной

1. Внимательно рассмотри репродукцию с картины художника.
2. Какая местность изображена на картине?
3. Какое время года изображено? По каким признакам ты это узнал? Расскажи подробно.
4. Расскажи, что ты видишь на первом плане, на втором?
5. Какие краски использует художник?
6. Что понравилось тебе в этой картине? Какое настроение она вызывает?

Таблица анализа письменных работ

№	Критерии оценки текста	Параметры оценки	Показатели	Результаты анализа
1	Цельность текста	Объем высказывания	Общее число слов в тексте	
			Общее число предложений высказывания	
			Средняя длина фразы	
		Достоверность высказывания	Привнесение фактов	
			Пропуск значимых объектов	
			Искажение фактов	
Последовательность изложения	Наличие/отсутствие повторов			
	Логичность изложения			
2	Связность высказывания	Композиционная структура	Наличие/отсутствие (зачина, основной части, заключения)	
		Лексико-грамматические средства	IS	
3	Использование языковых средств	Лексико-морфологический состав текста	Существительные	
			Прилагательные	
			Глаголы	
			Местоимения	
			Наречия	
			Причастия	
			Деепричастия	
		Категориально-дифференцированное обозначение синтаксических конструкций	Простые двусоставные нераспространенные	
			Простые двусоставные распространенные	
			Простые односоставные нераспространенные	
			Простые односоставные распространенные	
			Сложные сложносочиненные	
			Сложные сложноподчиненные	
			Сложные бессоюзные	

4	Соответствие нормам грамотной письменной речи	Дисграфические ошибки		
		Орфографические ошибки		

IS – индекс связности (авторами данной формулы являются Ляудис В.Я. и Негурэ И.П., адаптирована Российской Е.Н.).

$$IS = C1/C2,$$

Где C1 – число адекватно (правильно) выраженных смысловых отношений; C2 – число всех отношений.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Русский язык

Тема урока: сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»

Цель урока: познакомить с жизнью и творчеством И. И. Левитана, учить «читать» картину, воспитывать любовь к природе, развивать умение составлять текст на тему, соблюдать структуру текста, излагать последовательно, устанавливая связь между предложениями и частями текста.

Оборудование: картина И. И. Левитана «Золотая осень».

Этапы урока.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
Организационный момент. Сообщение темы и цели урока.	Беседа о жизни художника.	Подготовка рабочего места.
Сопоставление личных наблюдений детей и описание осени в литературных наблюдениях.	1) Проводится экскурсия в лес или парк. 2) Рассматривается картина Левитана «Золотая осень»	Дети собирают осенние листья и по ним определяют породы деревьев
Рассматривание картины. Лексическая подготовка	Беседа по картине. - какое впечатление производит на вас Левитановская картина? - Что в ней особенно красиво? - Почему осень называется золотой? - Объясните выражение «в багрец и золото одетые леса». Что это значит? - Когда лес бывает золотым, таким, как он изображен на картине Левитана, в начале осени или в конце, в сухую или дождливую погоду? - Все ли деревья одеваются в золотые листья? - Назовите, какие деревья зимой остаются зелеными. Покажите их на картине. - Сравните ближние березки с березкой, которая стоит у поворота реки. Почему окраска у них разная?	Дети дают развернутые ответы.

	- Почему вода в речке у левого берега темная, а дальше становится светло- голубой? - Что видно на высоком берегу вдаль? Чем осенью засеяно поле? Почему крестьянские дома маленькие?.	
Физкультминутка.	Один, два – выше голова! Три, четыре – руки шире! Пять, шесть – тихо сесть! Семь, восемь- лень отбросим!	
Пальчиковая гимнастика. Минутка чистописания		
Написание сочинения.	Сколько частей в сочинении? План сочинения. 1. Золотая осень. 2. Цвет и настроение картины. 3. Мое отношение к картине.	Самостоятельная работа .
Подведение итога.		Дети по желанию читают свои сочинения.

Русский язык 3 класс

Тема: изложение.

Цели: развивать представление о связи между предложениями, умение передавать содержание текста по коллективно составленному плану.

Оборудование: текст, иллюстрация птицы королек.

Этапы урока.	Деятельность учителя.	Деятельность учеников.
Организационный момент. Сообщение темы и целей.	- сегодня напишем изложение по коллективно составленному плану.	
Знакомство с текстом.	Учитель читает текст. <i>Путешественница.</i> <i>Осень. В лесу тихо журчал ручей. На воде ручья плыл парад листиков. На одном листке</i>	

	<i>сидела маленькая птичка. Это королек; путешественница доплыла до изгиба ручья. Там она вспорхнула и вернулась назад. Птичка села на веточку и стала ждать. Тут подплыл яркий листик. Королек опустил на листик и поплыл, как на кораблике.</i>	Дети внимательно слушают .
Беседа по содержанию. Лексическая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - понравился вам текст? - Что особенно показалось интересным? - о ком говорится в тексте? - как выглядит птичка, опишите. - что вы знаете об этой птичке? - почему текст назван «путешественница»? - каким образом она путешествовала по ручью? 	Зачитывают ответы из текста.
Составление плана.	<p>Можно предложить готовый план.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Парад листиков. 2) Путешественница. 3) Первое путешествие. 4) Второе путешествие. 	Зачитывают ответы из текста.
Орфографическая подготовка.		Учащиеся по цепочке читают по одному слову и называют орфограммы, если в слове не встретилось орфограммы, то его читают по слогам.
Физкультминутка.	<i>На опушке заяка ждет. Зайка прыгал над кустом, Приглашая нас в свой дом. Руки вниз, на пояс, вверх Убегаем мы от всех.</i>	
Пересказ текста по плану.		Пересказ по желанию.
Написание изложения.		Самостоятельная работа учащихся.
Проверка.		Работа с орфографическим словарем.
Итог урока.	Что нового узнали на уроке?	Обобщение знаний.

Модуль VI

Методика обучения произношению

Цели изучения модуля: в результате изучения модуля студенты должны знать особенности произносительной стороны и восприятия речи учащихся начальных классов для детей с тяжелыми нарушениями речи (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационная сфера, слоговая структура слова), уровень владения навыками фонемного и слогового анализа и синтеза (как базы для усвоения грамоты).

Уметь моделировать и анализировать уроки обучения произношения

Тема 1. Произношение» как учебная дисциплина цикла «русский язык» в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Уроки коррекции нарушений речи (произношения) в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи

План:

1. Особенности произносительной стороны и восприятия речи учащихся начальных классов для детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Уровень владения навыками фонемного и слогового анализа и синтеза (как базы для усвоения грамоты).
3. Индивидуальные и фронтальные занятия по коррекции нарушений речи (произношению).
4. Теоретическое обоснование необходимости формирования базовых предпосылок психической (в том числе речевой) деятельности младших школьников: двигательной активности и общего моторного развития, пространственно-временных представлений, базовых аффективных регуляций.
5. Тематика, цели, задачи, структура и планирование уроков коррекции нарушений речи (произношения).
6. Основные разделы работы на уроках коррекции нарушений речи (произношения).

Вопросы для самопроверки:

1. Задачи коррекции нарушений речи, уроков произношения.
2. Направления работы по коррекции нарушений речи.
3. Этапы процесса коррекции нарушений звуковой стороны речи: цели, содержание работы.

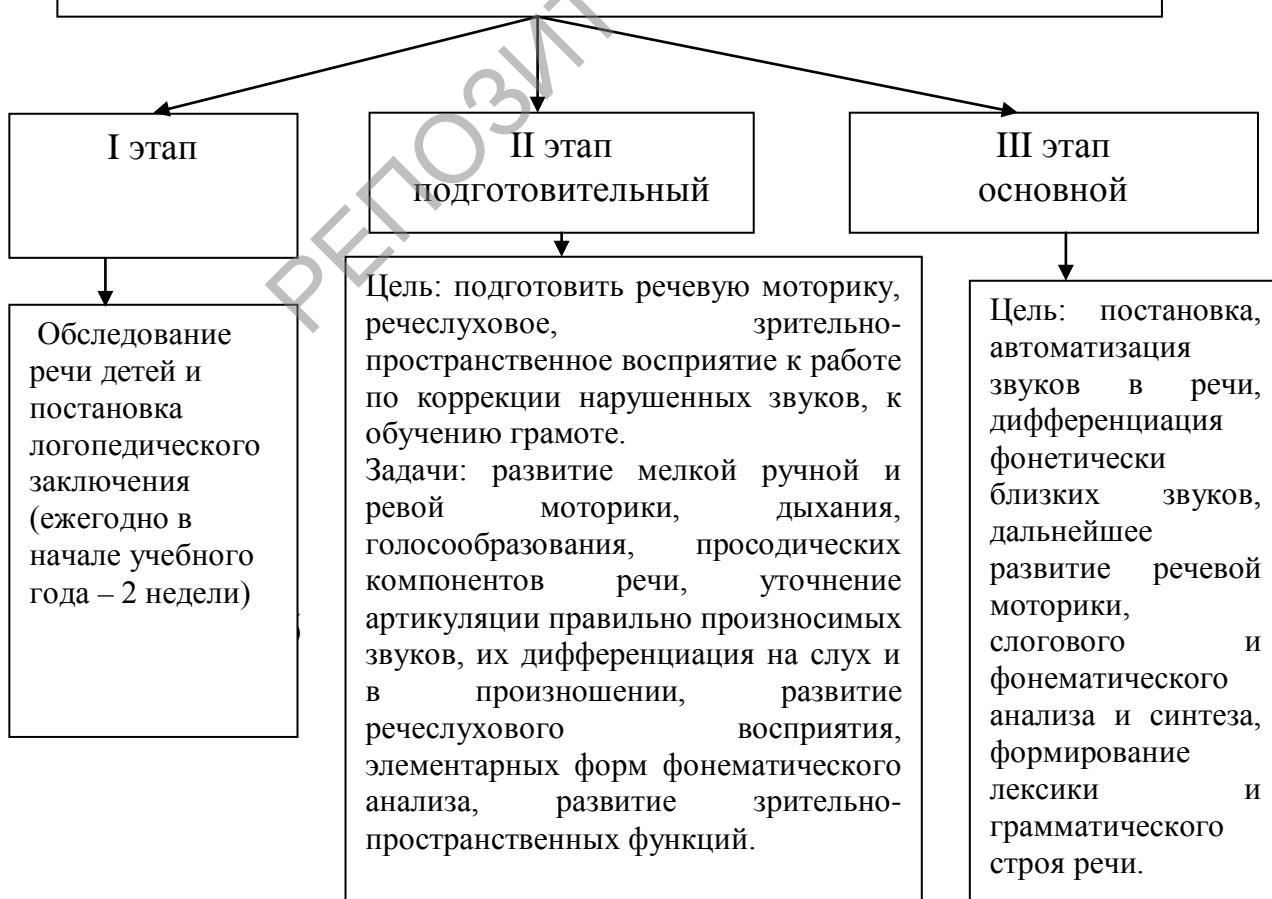
Коррекция нарушений речи. Уроки произношения

Задачи: воспитание у учащихся четкой, внятной и выразительной речи;
коррекция фонематического недоразвития и формирование навыков анализа и синтеза звукового состава речи;
формирование грамматического строя и связной речи.

Направления работы:

- развитие ручной и речевой моторики;
- развитие речеслухового восприятия;
- постановка и автоматизация звуков;
- дифференциация фонетически сходных звуков;
- формирование слогового и фонематического анализа слов;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации, логического и вербального ударения)

Этапы процесса коррекции нарушений звуковой стороны речи



Тема: «Звуки С – СЬ, буква С»

Цель: научить детей дифференцировать и правильно произносить звуки с – сь

Оборудование: карточки со словами, карточки с изображением предметов и животных.

Ход занятия:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельности учащихся
1. Оргмомент	Сядь прямо, выпрями спину, опусти руки, подними плечи. Набери воздух в живот – выдох. Набери воздух носом, руки вверх – на выдохе опусти руки через стороны, произнося звук И-И-И	
2. Мимическая и артикуляционная гимнастика	Какое настроение у тебя было сегодня утром? Покажи на картинке. Какое настроение у этого человечка? Покажи грустное выражение лица. Когда человек грустит? Какое настроение у этого человечка? Чем можно удивить человека? Если я скажу, что летом пошел снег, ты удивишься? Сделай «заборчик» - «трубочка», «улыбка» + «лопаточка», «иголочка», «лопаточка» - удерживать на счет 1-5, «качели», «маляр».	У меня утром было радостное настроение. Грустное Человек грустит, когда его обидели. Удивление - да
3. Объявление темы. Выделение звука из слова	Логопед предлагает ребенку отгадать загадку: С хозяином дружит, Дом сторожит, Живет под крылечком, А хвост колечком. Какой первый звук в слове СОБАКА? Вспомните, какой это звук, и найдите его на карточке?	Звук С Дают характеристику звука: согласный, глухой, свистящий, твердый, подбирают картинки.
3. Анализ артикуляционного	Расскажите артикуляционный уклад звука	Губы слегка растянуты в улыбку. Зубы

уклада звуков		раскрыты на 1-2 мм. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к коренным зубам, вдоль языка образуется желобок.
	Какой звук повторяется в словах: гусята, синий, гусь? Расскажите, чем отличаются звуки С – СЬ по артикуляции.	Звук СЬ
4. Дифференциация звуков С – СЬ в слогах	Ребята, твердо прочитайте звук С СА – со – су Су – СА – сы Сы – су – со А теперь прочитайте звук мягко Ся – се – Сю Сю – ся – си Си – Сю - се	
5. Дифференциация звуков С – СЬ в словах	Прочитайте слова, определите сколько слогов, определите вариант звука С – твердый или мягкий, определите место звуков в словах: Гусь, письмо, тесьма Бас, астра, куст, ус.	
6. Дифференциация звуков С – СЬ в предложениях	Прочитайте слова и составьте из них предложение: Сочные, поспеют, скоро, сливы Сима, письмо, написала, Сереже Сколько слов в предложении? Начерти схему предложения. Подчеркни главные члены предложения.	Скоро поспеют сочные сливы. Сима написала Сереже письмо.
7. Итог урока	С какими звуками мы работали, какой буквой они обозначаются? Запиши слова в две колонки С СЬ Сила, тесемка, досада, посадка, десяток, сало, персик	

Литература

1. Аксенова, А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе [Текст]: учебн. для студ. дефектол. фак. педвузов/ А.К. Аксенова. – М.: Владос, 2002. – 320с.
2. Алгазина, М.Н. Формирование орфографических навыков [Текст]/М.Н. Алгазина. – М.: Просвещение, 1987.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст]/А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1974. – 288с.
4. Величко, Л.Н. Работа над текстом на уроках русского языка [Текст]/Л.Н. Величко. – М.: Просвещение, 1985.
5. Дорофеева, Т.А. Особенности использования органов чувств в учебной деятельности младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи [Текст]/ Т.А.Дорофеева. // Дефектология.-2002. - №1 - с.14-19.
6. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст]/ Л.Н.Ефименкова. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 336с.
7. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст]/ А.Г.Зикеев. – М.: «Академия», 2002. – 200 с.
8. Зикеев, А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ [Текст] А.Г.Зикеев. – М.: – «Академия», 2002. – 176 с.
9. Львов, М.Р., Горецкий, В.Г., Сосновская, О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]/ М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: «Академия», 2002. – 427 с.
10. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников [Текст]/ Р.И.Лалаева. – СПб.: Лениздат; Издательство «Союз», 2002. – 224с.
11. Методика развития речи учащихся на уроках русского языка [Текст] / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 1980.
12. Никитина, Н.К. Работа над словом при изучении имени существительного и имени прилагательного в начальных классах// Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах: Сборник статей [Текст] / Сост. П.А. Грушников. - М.: Просвещение, 1973. -с.48-50.
13. Пахнова, Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды [Текст]/ Т.М.Пахнова. //Русский язык в школе. - 2000. - №4. – С.3-11.
14. Пленкин, Н.А. Изложение с языковым разбором текста [Текст]/ Н.А.Пленкина. – М., 1988.
15. Программы специальных (коррекционных) школ V вида: Русский язык. Чтение и развитие речи. Коррекция нарушений речи.
16. Российская, Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей [Текст]/ Е.Н. Российская. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240с.
17. Садовникова, И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие [Текст]/ И.Н.Садовникова. – М.: Владос. – 1997. – 256с.
18. Формирование грамматического строя речи учащихся начальных классов школе для детей с тяжелыми нарушениями речи. [Текст] / Под ред. О.Е.Грибовой. – М., 1992.
19. Чернова, Г.Б. Развитие речи учащихся - одна из основных задач начального образования [Текст]/ Г.Б.Чернова.- // Начальная школа.- 2000. - №7. - С.15-26.