

ФАКУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА ПО ПРИОБЩЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ БЕЛАРУСИ

Колядко Р.В. (УО БГПУ им. М. Танка)

Научный руководитель – Любимова Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Одним из актуальных средств приобщения младших школьников к белорусскому народному искусству являются факультативные занятия. Факультатив – «форма организации учебных занятий во внеурочное время, направленная на расширение, углубление и коррекцию знаний учащихся по учебным предметам в соответствии с их потребностями, запросами и склонностями» [1, с. 39].

В настоящее время младшие школьники имеют возможность выбора факультативного курса по декоративно-прикладному искусству («Дизайн и декоративно-прикладное искусство», «Фитодизайн», «Творческие мастерские»). Однако анализ содержания программ данных курсов показывает, что ни в одном из них не предусмотрено знакомство учащихся с традиционной белорусской народной росписью. Поэтому в своем исследовании мы обратились к этнокультурному и воспитательному потенциалу самобытной белорусской декоративной росписи.

Изучение искусствоведческой литературы (труды Е.М. Сахуты, Н.В. Починовой и др.) позволило установить, что домашнюю утварь, ткани, мебель, изделия из стекла белорусы расписывали с давних времен. Стремление обустроить свой дом было присуще каждому человеку, несмотря на социальные условия жизни и имущественные различия.

Исследование экспозиционного фонда музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий «Дудутки», отдела древнебелорусской культуры «Национальный музей истории и культуры Беларуси» позволило нам определить содержание работы, тематику занятий факультатива по изучению основ белорусской декоративной росписи в начальных классах. Так, нами были выделены виды белорусской народной росписи, наиболее благоприятные для изучения в факультативной деятельности учащимися 1–4 классов: роспись по дереву (оговская, давид-городокская), роспись по стеклу, роспись по ткани. Результаты осуществленной нами экспериментальной работы дают основание утверждать, что изучение данных видов росписи способствует более эффективному приобщению младших школьников к белорусскому наследию и развитию творческих способностей учащихся.

Список использованных источников:

1. Глинский, А.А. Методическое сопровождение факультативного обучения / А. А. Глинский // Кансультант намесніка дырэктара. Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 39–42.

2. Починова, Н.В. Белорусская народная декоративная роспись: учеб. пособие / Н.В. Починова. – Минск: Выш. шк., 2005. – 174 с.