

СЕКЦИЯ IV. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Значение театрализованной игры в развитии коммуникативных умений дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

*Importance of theatrical games in the development of communicative skills of
preschool children with severe speech disorders*

З.Б. Вахобжонова (г. Минск)
Z.B. Vahobzhonova (Minsk)

Аннотация

Научная статья отражает значение театрализованной игры в развитии коммуникативных умений дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В статье отражены ресурсные возможности игры в формировании коммуникативных умений дошкольников с ТНР. В качестве одной из форм организации педагогического взаимодействия дошкольников с ТНР предложена театрализованная игра-занятие.

Ключевые слова

дошкольник, коммуникативные умения, тяжелые нарушения речи, театрализованная игра

Основным источником развития коммуникативных умений является социальное взаимодействие дошкольников. Результаты современных научных исследований свидетельствуют о наличии ограничений социального взаимодействия детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) (С.В. Артамонова [1], Ю.Ф. Гаркуша [2], О.В. Дзюба [4]). Дети с ТНР без педагогической помощи практически выпадают из системы общения со сверстниками, а взаимодействие с взрослыми носит, как правило, односторонний характер в виде опеки. Эти ограничения могут провоцировать своеобразие развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР и тем самым затруднять формирование социальной компетенции детей данной категории. Данный факт делает очевидным необходимость поиска и организации специальных условий, оптимизирующих социальное взаимодействие, с целью развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР.

Среди ограничений социального взаимодействия детей дошкольного возраста с ТНР имеют место: сужение сферы контактов, наличие затруднений в исполнении социальных ролей, несформированность средств коммуникации, снижение эмоциональной насыщенности взаимодействий (С.В. Артамонова [1], Ю.Ф. Гаркуша [2], О.Е. Грибова О.В. [3], О.В. Дзюба [4]). Сужение сферы контактов не даёт возможности в полной мере овладеть широким спектром коммуникативных умений. Наличие затруднений в исполнении социальных ролей не позволяет осознать существующие правила коммуникативного поведения, лежащие в основе каждой из них. Дефицит информации о способах коммуникативного поведения и социального взаимодействия осложняет

отражение и накопление конкретных схем коммуникативных действий. Несформированность средств коммуникации тормозит закрепление коммуникативных умений в практике социального взаимодействия, препятствуя реализации адекватного ситуации способа поведения. Снижение эмоциональной насыщенности взаимодействий затрудняет личностное принятие и оценку коммуникативных правил и действий.

Необходимость организации педагогической работы по развитию коммуникативных умений дошкольников с ТНР в специальных условиях, максимально приближенных к естественным ситуациям социального взаимодействия, обуславливает обращение к игре как модели реальной действительности. Имитационный характер игровой деятельности позволяет дошкольникам с ТНР накопить запас представлений о различных способах поведенческих действий через условное воспроизведение реальных коммуникативных ситуаций.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности. Она интересна и близка дошкольникам, поскольку исходит из их непосредственных интересов и потребностей, которые возникают при контакте с окружающим миром.

Ресурсные возможности игры в формировании коммуникативных умений дошкольников с ТНР обеспечиваются такими характеристиками этого вида деятельности, как социальность содержания, условность сюжета, одновременность ролевого и делового взаимодействия, эмоциональность игровых действий [4]. Они отвечают закономерностям развития коммуникативных умений. Условность её сюжета позволяет в специально моделируемых ситуациях накопить запас знаний о различных средствах и способах общения. Ролевое взаимодействие требует обобщения конкретных действий в правила поведения, что делает коммуникативные умения способными к переносу в другие ситуации. Деловое взаимодействие предполагает совместное планирование способов поведения с партнёрами по игре, соблюдение правил культуры общения в отношениях с другими, понимание ситуаций, намерений и мотивов общения. Одновременность ролевого и делового взаимодействия в условных игровых ситуациях способствует установлению взаимосвязи между деятельностно-поведенческим и эмоциональным компонентами коммуникативных умений. Эмоциональность игровых действий формирует личностно значимое отношение к партнерам и ситуациям общения.

Своеобразие игровой деятельности у дошкольников с ТНР (слабое понимание ситуаций, лежащих в основе сюжета, дефицит творчества и самостоятельного ролевого исполнения, бедность эмоциональных реакций и выразительных возможностей при воплощении роли, пассивность в установлении контактов со сверстниками) снижает её компенсирующее влияние [3; 4]. В качестве одной из форм организации педагогического взаимодействия может рассматриваться театрализованная игра-занятие.

Театрализованная игра является своеобразным синтезом детской сюжетно-ролевой игры и театрального искусства [6]. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературного произведения или фантастических ситуаций, фрагментов детской жизни. В ней ребенок, исполняя роль в качестве

«артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности в обозначенных сюжетом ситуациях [5]. В основе театрализованной игры лежит «метод физических действий» К.С. Станиславского[6]. Это метод намеренной трансформации словесного материала (текст литературного произведения, указания педагога, совокупность всех сведений об изображаемом лице) в систему правдивых сценических образов посредством установления и отыгрыша логики физических действий.

Ресурсные возможности театрализованной игры в формировании коммуникативных умений дошкольников с ТНР обеспечиваются её следующими видовыми характеристиками: коммуникативная направленность содержания, готовый сюжет, экспрессивность и повторяемость игровых действий. Видовые характеристики театрализованной игры создают условия для профилактики и устранения особенностей развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР. Коммуникативная направленность театрализованной игры обеспечивает более активное и всестороннее изучение коммуникативного поведения. Готовый сюжет облегчает поиск информации о способах взаимодействия и снижает риск отставания в развитии структурных компонентов коммуникативных умений. Многократное повторение различных моделей коммуникативных действий расширяет и уточняет поведенческий опыт, стимулирует опережающее развитие регуляционного и аффективно-коммуникативного компонентов. Экспрессивность коммуникативных действий настраивает на положительную оценку отыгрываемых правил коммуникативного поведения.

Театрализованная игра-занятие способствует запуску механизмов развития коммуникативных умений и создаёт условия для формирования этого образования во взаимосвязи его структурных компонентов. В ней одновременно с наблюдением действий литературных персонажей и изучением коммуникативных правил ведётся работа над сценическим воплощением образов должного поведения. Соответственно в структуре театрализованной игры-занятия основными являются информационная (чтение и анализ литературных произведений, рассказы педагога и детей, беседа, демонстрация иллюстративного материала) и практическая (игры-имитации, игры-инсценировки, игры-импровизации, изготовление реквизита) части.

Снижение активности развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР требует дополнительного включения в театрализованную игру-занятие проблемной части для стимуляции их познавательной деятельности (интеллектуальные игры и задания, эвристическая беседа, групповая дискуссия). Снижение гетерохронности развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР доказывает необходимость специального выстраивания эмоциональной драматургии театрализованных игр-занятий. Началом служит вводная часть, которая обеспечивает эмоциональное включение в театрализованную игру (декламация, музыкальная иллюстрация, ритуалы приветствия, вхождения в группу опоздавшего участника, поддержки партнёра). Не менее значимым является завершение театрализованной игры-занятия на эмоциональном подъёме. С этой целью в структуру вводится

завершающая часть (вербализация эмоций, оценка способов поведения, ритуал прощания). Целесообразно творческое отношение педагога к определению последовательности структурных частей театрализованной игры-занятия в зависимости от содержания изучаемой моральной нормы, этапа коррекционно-педагогической работы, познавательных особенностей и поведенческого опыта дошкольников с ТНР.

Театрализованные игры-занятия должны быть организованы с учетом структуры речевого нарушения детей дошкольного возраста, а также с опорой на эмоциональное положительное отношение со стороны детей, их интерес к театрализованной деятельности. Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативных умений должна осуществляться с учетом закономерностей развития данного образования в норме и особенностей их проявления у детей с ТНР, единства структурных компонентов данных умений и этапов его формирования. Достижение коррекционного эффекта возможно за счёт особой модификации её составляющих: постановка коррекционных задач, поиск оптимального сочетания методов, адаптация средств и подбор специальной формы педагогической работы по формированию коммуникативных умений дошкольников с ТНР.

Литература

1. Артамонова, С.В. Психолого-педагогические исследования влияния коммуникативных особенностей детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи на качество ее коррекции/ Социально-гуманитарные проблемы современности: сб. науч. тр.-ов/ С.В. Артамонова// ред. кол. А.П.Германович и др.– Шахты: Изд-во ЮРГУЭС, 2007. – С.55-57.
2. Гаркуша, Ю.Ф., Коржевина, В.В. Особенности общения детей с недоразвитием речи // Ребенок. Выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под общ. ред. Ю.Ф.Гаркуши. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. – 256 с.
3. Грибова, О.Е. Проблемы реализации коммуникативного подхода в обучении детей с тяжелой речевой патологией / О.Е. Грибова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. – № 2. – С. 12-18.
4. Дзюба, О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Дзюба //Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования: Межвузовский сб. научн. трудов / Под ред. Е.А. Левановой. – Выпуск 23. – Калининград: Изд-во КГУ, 2009. – С. 35-40.
5. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
6. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду [Текст]: учеб. метод. Пособие / Е. В. Мигунова. — Великий Новгород.: Изд.-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. – 198 с.