

## **Возникновение и развитие традиции западноевропейских средневековых паломничеств в Рим.**

*Шупляк С.П. (БГПУ, г. Минск)*

Первое упоминание о паломничестве в Рим встречается в самом древнем письменном свидетельстве христианского паломничества – в итинерарии бордоского путника 333 г. [3] Возвращаясь из Палестины, путник посетил город, который на том момент уже не был столицей империи. Римское христианство в IV в., благодаря деятельности императора Константина, перестает быть гонимой религией. Однако вряд ли паломник из южной Галлии мог увидеть множество христианских святилищ в самом городе. Рим пока оставался языческим, заполненный храмами римских богов, величественными памятниками деятельности своих правителей. Христианство пока не полностью смогло завоевать сердца и души римского высшего сословия, оставаясь верой плебса, рабов и вольноотпущенников. Но, несмотря на это, около города уже существовали места, где христиане могли вместе осуществлять свои обряды. В то время одним из центров христианства был наиболее древний римский молитвенный дом, по легенде возведенный св. Пудом около II в. В дальнейшем, на этом месте, около IV в., была построена базилика Санта-Пуденциана, названная так в честь дочери святого, которая также была ревностной христианкой [12].

IV в. был тем периодом, который определил христианские и паломнические святыни вечного города. Как свидетельствует легенда, в том же веке началось строительство одних из главных христианских храмов Рима. Предание рассказывает, как были заложены три базилики: одна посвященная св. Петру, другая – св. Павлу (обе находились над могилами святых) и третья – посвященная Христу Спасителю, на месте Латеранского дворца [1; 11]. Два первых храма уже тогда обладали ценнейшими христианскими реликвиями – мощами апостолов. Третий же храм с течением времени становится резиденцией папы, главной церковью всего католического мира. Латеранская базилика также обладала святой реликвией. Ею являлась привезенная матерью императора Константина Еленой «Святая лестница» (Scala Santa), по которой, как утверждалось, поднимался на суд Пилата Иисус Христос. Также Елена основала церковь «Святого Креста в Иерусалиме» (Санта-Кроче-ин-Джерусалемме), главной реликвией которой были части креста, на котором был распят Иисус.

С течением времени, в городе стали строиться церкви посвященные святым, наиболее почитаемым в Риме. Первой такой церковью стала часовня св. Лаврентия, которую по преданию заложил сам Константин [4, с.42], а также базилика св. Себастьяна на катакомбах (IV в.).

Одним из древних и почитаемых христианами мест, были римские катакомбы. Во II в. первые христиане переняли у язычников традицию хоронить усопших (в том числе мучеников) в специальных подземных укрытиях. С течением времени, там стали проводиться богослужения. Первым свидетельством о катакомбах, явилось впечатление от их посещения Иеронимом Стридонским (IV–V вв.). Он писал: «Когда я был еще юн и учился в Риме, тогда каждое воскресенье ходил с товарищами и сверстниками к могилам апостолов и мучеников, находившимся в скровах подземных. Там стены наполнены гробницами усопших, а подземелья эти так темны, что в них, кажется, осуществились слова Пророка: да снидут живые в ад» [9, с.191]. С момента получения христианством официального признания императорской властью, начался новый период истории катакомб [7, с.145-147]. Над ними строят базилики посвященные тем святым, которые находились под ними. Популярным становится устанавливать захоронение высших лиц города над катакомбами. Так, папа Сильвестр I (314 – 335 гг.) был погребен в базилике, построенной над катакомбой св. Прискиллы, а его преемник Марк (336 г.) – в базилике над усыпальницей св. Бальбины [12]. Но уже в IV в. катакомбы постепенно приходят в упадок, в них прекращают проводить захоронения. Об этом свидетельствует деятельность папы Дамаса (366 – 384 гг.), направленная на восстановление подземных святилищ [5, с.181; 10, р.16]. С другой стороны, в V в. катакомбы стали одним из популярных паломнических пунктов посещения в Риме. До наших дней дошли надписи пилигримов на стенах рядом с могилами святых. Но войны с варварскими народами и их захваты города, не способствовали поддержания порядка в усыпальницах и уже в VI в. мощи постепенно переносятся в наземные церкви.

В период с IV по V вв. в христианском мире распространяются новые культы почитания святых. Одним из проявлений этого, было строительство в Риме храма «Святой Марии Великой» (Санта-Мария-Маджоре, IV в.), ознаменовавшее начало культа почитания св. Девы Марии. Еще одним из проявлений новых веяний, обозначившим расширение культа поклонения реликвиям, было возведение церкви «Св. Петра в веригах» (Сан-Пьетро-ин-Винколи), содержащей цепи, в которых по легенде находился св. Петр (V в.).

Несмотря на то, что Рим уже обладал почитаемыми мощами святых и мучеников, многие папы пытались приумножить их число. Папа Григорий I (590–604 гг.) первый из пап положил начало практики рассылать части реликвий. Амулеты, с частичками реликвий папа высылал только высокопоставленным особам, таким как, например, франкский король Хильдеберт. Церквям, которые нуждались в святынях, высылались масло из лампад, горящих над могилами мучеников. Кусочек ткани окунали в масло, после закрывали в сосуде, надписывали имя и высылали куда требуется. Более того, Григорий I смог обогатить Рим новыми

реликвиями. Ими стали десницы апостолов Луки и Андрея, а также хитон Иоанна Богослова [4, с.206].

На момент созыва римского собора в 499 г. в Риме насчитывалось около 30 титулов базилик [4, с.97-100]. Титулы обозначали церкви, которые были учреждены в честь святых или мучеников и служили местом покаяния и поклонения. А семь церквей – в Латеране, св. Петра, св. Павла, св. Девы Марии, св. Лаврентия, св. Себастьяна на катакомбах и Святого Креста в Иерусалиме, – получают наивысший статус почитания [4, с.102]. Их выделяют в семь главных паломнических церквей, которые должны были посетить пилигримы в первую очередь. Очевидно, что данный статус был придан не случайно – Рим к этому времени становится одним из главных паломнических центров. На это также указывает деятельность пап, направленных на строительство монастырей и странноприимных домов. Так в 510 г. папа Симмах учреждает такой дом, что подразумевает, что наплыв паломников был достаточно велик [12].

Также постепенная христианизация варварских государств вела к увеличению числа паломников. Чем же привлекал Рим? Естественным было желание многих христиан прикоснуться к физически осязаемым мощам и реликвиям апостолов и святых. Рим, как уже было указано выше, обладал такими достоинствами. Кроме желания увидеть воочию святые реликвии, Рим был тем городом, из которого для многих народов пришло само христианство. VII в. ознаменовался паломническим потоком в Вечный город. Паломники шли с Британских островов, Франкского государства, Пиренейского полуострова. Более того, Рим стали посещать как паломники главы государств. Так, в 689 г. к престолу св. Петра прибыл король Уэссекса и Кента Кэдвалла. Одной из целей такого путешествия было желание получить крещение от самого папы [8]. Спустя двадцать лет в Рим прибывают король Мерсии Кенред и Оффа, сын короля восточных саксов [2]. Целями этого паломничества было желание принять постриг в одном из монастырей Рима. В 728 г. город посещает король Уэссекса Ине [13]. Постепенно формируются паломнические коммуникации. Так, одна из дорог, проходившая по территории нынешней Англии и Франции получает статус паломнической. Ее называют «Франкская дорога» (Via Francigena). Двигаясь по ней, средневековые паломники могли добраться из Кентербери до Рима. Двигаясь в Британии к порту Дувра, они переправились в Кале, а далее шли по направлению к Брюэ-ла-Бюиссье – Реймсу – Лозанне – альпийскому переходу Сен-Бернар – и далее по древнеримским дорогам (Аппиева, Латинская, Пренестинская) к Риму.

Паломничества в Рим имели разные побудительные мотивы. Но одним из главных мотивов совершить такое путешествие, скорее всего, была особая роль города в восприятии мира средневекового западного общества. Еще Беда Достопочтенный делал на единстве Церкви и ее преемственности со святым престолом в Риме особый акцент. Церковь,

«тело Христово» и «невеста Христова», мыслилась в соответствии с учением Августина как град Божий на земле и на небесах. Начало повествования англо-саксонской истории Беда Достопочтенного от римского завоевания Британии, имело особое значение в свете рассуждений Августина Блаженного о роли Римской империи в истории человечества. Она выполняла важную миссию в божественном замысле, поскольку империя, правившая многими народами, была способна содействовать распространению христианской веры в мире. Вопреки гонениям, вероучение, таким образом, утверждалось в разных землях. Поэтому, сразу после описания римского завоевания Британии, Беда переходит к рассказу о том, как из Рима пришло христианство [6, с.149]. Во многом Рим остался столицей, но не государства, а единой религии. Вовлечение города в сферу своего влияния для крупных средневековых государств (как например, империя Карла Великого), становится вопросом престижа и способом утверждения верховной власти. Среди прочего, Рим остается центром духовного образования. Именно здесь переписываются и приобретаются книги содержащие информацию по организации культа, труды отцов церкви.

Период поздней античности и раннего средневековья в истории Рима был процессом становления города, как центра западного христианства. Империя, разрушающаяся под ударами внешних врагов и внутренних противоречий, слабела, давая возможность папству стать самостоятельной силой. Одним из путей достижения такой самостоятельности было придание городу статуса христианской святыни. Выражением этого признания было мощное паломническое движение. Утверждение традиции паломничества в Рим, как одного из главных свершений в жизни христианина, является важным этапом в подтверждении центрального статуса города.

Значение семи паломнических церквей не утратило актуальности и в наши дни. В юбилейном 2000 г. папа Иоанн Павел II подтвердил исключительное положение данных храмов, дававшее возможность прощения грехов пришедшим к ним пилигримам.

#### Литература.

1. Беда Достопочтенный. О счете времен / Беда Достопочтенный // Восточная Литература - библиотека текстов Средневековья [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Beda\\_2/text1.phtml?id=4371](http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Beda_2/text1.phtml?id=4371). – Дата доступа: 24.09.2009.

2. Беда Достопочтенный. Церковная история народа англов *Historia ecclesiastica gentis anglorum* / Беда Достопочтенный. – СПб. : Алетейя, 2001. – 361 с.

3. Бордосский путник // Восточная Литература - библиотека текстов Средневековья [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/320-340/Bordosskij\\_putnik/frametext.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/320-340/Bordosskij_putnik/frametext.htm). – Дата доступа: 09.09.2009.
4. Грегоровиус, Ф. История города Рима в средние века (от V до XVI столетия) / Ф. Грегоровиус. – М. : Альфа-книга, 2008. – 1278 с.
5. Задворный, В.Л. История римских пап : в 2 т. / В.Л. Задворный. – М. : Колледж католич. теологии, 1995. – Т. 1 : От св. Петра до св. Симплиция. – 346 с.
6. Зверева, В.В. «Новое солнце на Западе» : Беда Достопочтенный и его время / В.В. Зверева. – СПб. : Алетейя, 2008. – 246 с.
7. Казаков, М.М. Христианизация Римской империи в IV веке / М.М. Казаков. – Смоленск : Универсум, 2002. – 464 с.
8. Павел Диакон. История лангобардов / Павел Диакон // Восточная Литература - библиотека текстов Средневековья [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.vostlit.info/Texts/rus/Diakon\\_P/frametext6.htm](http://www.vostlit.info/Texts/rus/Diakon_P/frametext6.htm). – Дата доступа: 22.09.2009.
9. Порфирий (Успенский). Святые земли италийской : (Из путевых зап. 1854 г.) / Порфирий (Успенский). – М. : Изд-во Спасо-Преображ. Валаам. монастыря : Православ. паломник, 1996. – 286 с.
10. Champ, J. The English pilgrimage to Rome : a dwelling for the soul / J. Champ. – Leominster : Gracewing Publishing, 2000. – 230 p.
11. Donation of Constantine // The Latin Library [Electronic resource]. – <http://www.thelatinlibrary.com/donation.html>. – Date of access: 21.09.2009.
12. Liber Pontificalis // The Latin Library [Electronic resource]. – Mode of access : <http://www.thelatinlibrary.com/liberpontificalis1.html>. – Date of access: 11.09.2009.
13. The Anglo-Saxon Chronicle // The Online Medieval & Classical Library [Electronic resource]. – Mode of access : <http://omacl.org/Anglo/part1.html>. – Date of access: 24.09.2009.