

РИМ В ХРИСТИАНСКОЙ ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ТОПОГРАФИИ (РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ)

С.П. Шупляк
БГПУ (Минск)

Период поздней античности и Раннего средневековья в истории Рима был процессом становления города как центра западного христианства. Рим перестал быть резиденцией императоров еще со времен Диоклетиана. С течением времени это дало возможность папству стать самостоятельной силой. Одним из путей достижения такой самостоятельности было придание городу статуса христианской святыни. Выражением этого признания было мощное паломническое движение.

Сохранившиеся свидетельства говорят о том, что паломничества в Рим начались со II в. [10, р.23] Упоминание о паломничестве в Рим встречается и в самом древнем итинерарии (путеводителе) бордоского путника 333 г. [15, р.32] Возвращаясь из Палестины, путник посетил город, который на тот момент уже не был столицей империи. Христианство в Риме с 313 г. перестает быть гонимой религией. Однако вряд ли паломник из южной Галлии мог увидеть множество христианских святынь в самом городе. Рим пока оставался внешне языческим, заполненным храмами римских богов, величественными памятниками деятельности своих правителей [3, с.344, 355]. В то время одним из центров христианства был наиболее древний римский молитвенный дом, по легенде возведенный св. Пудом около II в. В дальнейшем на этом месте около IV в. была построена базилика Санта-Пуденциана, названная так в честь дочери святого, которая также была ревностной христианкой [14].

IV в. был тем периодом, который определил христианские паломнические святыни вечного города. Как свидетельствует легенда, в том же веке началось строительство главных христианских храмов Рима. Один из них был посвящен св. Петру, другой – св. Павлу (оба находились над могилами святых) и третий – Христу Спасителю, на месте Латеранского дворца [1; 12]. Два первых храма уже тогда обладали ценнейшими христианскими реликвиями – мощами апостолов. Латеранский храм с течением времени стал резиденцией папы, главной церковью всего католического мира. К тому же здесь находилась ценнейшая реликвия – «Святая лестница» («Scala Santa»), по которой, как утверждалось, поднимался на суд Пилата Иисус. Данная реликвия была привезена в город Еленой, матерью Константина I. По ее же распоряжению была построена церковь Святого Креста Иерусалимского, содержащая реликвии частей креста на котором якобы был распят Христос.

С течением времени в городе стали строиться церкви, посвященные святым, наиболее почитаемым в Риме. Первой такой церковью стала часовня св. Лаврентия, которую по преданию заложил сам Константин [4, с.42], а также базилика св. Себастьяна на катакомбах (IV в.) [13, р.188].

Одним из древних и почитаемых христианами мест, были римские катакомбы. Во II в. христиане переняли у язычников традицию хоронить усопших (в том числе мучеников) в специальных подземных укрытиях. Со временем там стали проводиться и богослужения. Первым письменным свидетельством о катакомбах явилось впечатление от их посещения Иеронимом Стридонским (IV–V вв.). Он писал: «Когда я был еще юн и учился в Риме, тогда каждое воскресенье ходил с товарищами и сверстниками к могилам апостолов и мучеников, находившимся в скровах подземных. Там стены наполнены гробницами усопших, а подземелья эти так темны, что в них, кажется, осуществились слова Пророка: да снидут живые в ад» [9, с.191]. С момента получения христианством официального признания императорской властью начался новый период истории катакомб. Над ними строились базилики посвященные тем святым, мощи которых находились под ними [6, с.145–147]. Начиная с V в. катакомбы стали одним из популярных паломнических пунктов посещения в Риме. До наших дней дошли надписи пилигримов на стенах рядом с могилами святых. Но войны и захваты города не способствовали поддержанию порядка в усыпальницах и уже в VI в. мощи постепенно были перенесены в наземные церкви [10, р.91].

В период с IV по V вв. в христианском мире распространяются новые формы культа святых. Одним из проявлений этого, было строительство в Риме храма Санта-Мария-Маджоре (IV в.), ознаменовавшее начало на Западе культа св. Девы Марии. В V в. в церковь была помещена чудотворная икона Богородицы с младенцем, придавшая еще больше почитания храму [7, с.22]. Одним из проявлений новых веяний, обозначившим расширение культа поклонения реликвиям, было возведение церкви Сан-Пьетро-ин-Винколи, содержащей цепи, в которых по легенде находился св. Петр (V в.).

На момент созыва римского собора в 499 г. в городе насчитывалось около тридцати базилик, которые были учреждены в честь святых или мучеников и служили местом поклонения им [4, с.97–100]. А семь церквей – на Латеране, св. Петра, св. Павла, Девы Марии, св. Лаврентия, св. Себастьяна на катакомбах и Святого Креста Иерусалимского, – получают высший статус почитания [4, с.102]. Их выделяют в семь паломнических церквей, которые пилигримы должны были посетить в первую очередь [11, р.40]. Очевидно, что данный статус был придан не случайно – Рим к этому времени становится одним из главных паломнических центров.

Интересен, в контексте восприятия города как важнейшего места для посещения паломников, взгляд на Рим известного англо-саксонского средневекового историка Беды Достопочтенного (672–735 гг.).

Британия, лежавшая на периферии, представлялась Бедой краем света. В произведениях Беды весь мир был представлен как потенциально христианский. В этом пространстве выделялись места «желанные», освященные деятельностью святых. Центр мира находился в Иерусалиме. Кроме него, городом, к которому стремились герои произведений Беды, был

Рим. По мнению российского медиевиста В.В. Зверевой, Беда и средневековое общество воспринимали паломничество «как испытание, сопряженное с большими опасностями, но с другой стороны, оно обозначало духовный путь к внутреннему совершенствованию и спасению» [5, с. 128]. Герои сочинений Беды могли странствовать по земле некоторое время, вблизи от сакральных мест, и тем заслужить более дружественный прием у святых на небесах. Святые места «создавали своеобразные «точки притяжения», размечавшие пространство, они могли быть описаны не только как предмет географии, но и переданы в стремлениях, движениях души праведников, современников Беды» [5, с. 128]. Достойным действием для праведника, особенно если им был король, в изображении Беды, было паломничество в Рим, куда он по собственному желанию бы отправился. И это происходило в действительности. Так, в 689 г. к престолу св. Петра прибыл король Уэссекса и Кента Кэдвалла. Одной из целей такого путешествия было желание получить крещение от самого папы [8]. Спустя двадцать лет в Рим прибывают король Мерсии Кенред и сын короля восточных саксов Оффа [2, с.174]. В 728 г. город посещает король Уэссекса Инне [16].

Паломничества в Рим имели разные побудительные мотивы. Но одним из главных мотивов совершить такое путешествие была особая роль города в восприятии мира христианами средневековой Западной Европы. И именно Беда Достопочтенный делал особый акцент на единстве Церкви и ее связи со святым престолом в Риме. Он начал свое повествование англо-саксонской истории, начиная от римского завоевания Британии. Это имело особое значение в свете рассуждений Августина о роли Римской империи в истории человечества. Она выполняла важную миссию в божественном замысле, поскольку империя, правившая многими народами, была способна содействовать распространению христианской веры в мире. Поэтому сразу после описания римского завоевания Британии Беда переходит к рассказу о том, как из Рима пришло христианство [5, с.149]. Рим остался столицей, но уже не государства, а христианской религии в западноевропейском Раннем средневековье.

Литература

1. Беда Достопочтенный. О счете времен / Беда Достопочтенный // Восточная Литература [Электронный ресурс] : б-ка текстов Средневековья. – Режим доступа : http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Beda_2/text1.phtml?id=4371. – Дата доступа : 24.09.2009.
2. Беда Достопочтенный. Церковная история народа англо-саксов = *Historia ecclesiastica gentis anglorum* / Беда Достопочтенный ; пер. с лат., ст., примеч., библиогр. и указ. В.В. Эрлихмана ; отв. ред. С.Е. Федоров. – СПб. : Алетейя, 2003. – 361 с.
3. Буркхардт, Я. Век Константина Великого = *The age of Constantine the Great* : пер. с англ. / Я. Буркхардт. – М. : Центрполиграф, 2003. – 365 с.

4. Грегоровиус, Ф. История города Рима в средние века (от V до XVI столетия) : [пер. с нем.] / Ф. Грегоровиус. – М. : Альфа-книга, 2008. – 1278 с.
5. Зверева, В.В. «Новое солнце на Западе» = «The new sun in the West»: Беда Достопочтенный и его время / В.В. Зверева ; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории. – СПб. : Алетейя, 2008. – 246 с.
6. Казаков, М.М. Христианизация Римской империи в IV веке / М.М. Казаков. – Смоленск : Универсум, 2002. – 464 с.
7. Кондаков, К. Византийские церкви и памятники Константинополя / К. Кондаков. – Одесса : Тип. А. Шульце, 1886. – [2], VI, 229, V с.
8. Павел Диакон. История лангобардов / Павел Диакон // Восточная Литература [Электронный ресурс] : б-ка текстов Средневековья. – Режим доступа : http://www.vostlit.info/Texts/rus/Diakon_P/frametext6.htm. – Дата доступа : 22.09.2009.
9. Порфирий (Успенский, К.А.) Святыни земли италийской : (из путевых зап. 1854 г.) / Порфирий (К.А. Успенский). – М. : Изд-во Спасо-Преображ. Валаам. монастыря : Православ. паломник, 1996. – 286 с.
10. Birch, D.J. Pilgrimage to Rome in the Middle Ages: continuity and change / D.J. Birch. – Woodbridge : The Boydell Press, 2000. – 250 p.
11. Champ, J. The English pilgrimage to Rome: a dwelling for the soul / J. Champ. – Leominster : Gracewing Publ., 2000. – 230 p.
12. Donation of Constantine // The Latin Library [Electronic resource]. – Mode of access : <http://www.thelatinlibrary.com/donation.html>. – Date of access : 21.09.2009.
13. Leonardis, S. Art and history: Rome and the Vatican / S. Leonardis. – Firenze : Casa Editrice Bonechi, 1999. – 192 p.
14. Liber Pontificalis // The Latin Library [Electronic resource]. – Mode of access : <http://www.thelatinlibrary.com/liberpontificalis1.html>. – Date of access : 11.09.2009.
15. Palestine pilgrims text society : in 12 vol. / ed. C.W. Wilson. – London : Adam Street Adelphi, 1887. – Vol. 1, № 2 : Itinerary from Bordeaux to Jerusalem. 'The Bordeaux pilgrim' (333 A.D.). – 68 p.
16. The Anglo-Saxon Chronicle // The Online Medieval & Classical Library [Electronic resource]. – Mode of access : <http://omacl.org/Anglo/part1.html>. – Date of access : 24.09.2009.