

ФОРМИРОВАНИЕ ПАЛОМНИЧЕСКИХ СВЯТЫНЬ СРЕДНЕВЕКОВОГО РИМА.

С.П.Шупляк
(г.Минск, БГПУ им. М.Танка)

Первое упоминание о паломничестве в Рим встречается в самом древнем письменном свидетельстве христианского паломничества – в итинерарии бордоского путника 333 г.[2] Возвращаясь из Палестины, путник посетил город, который на том момент уже не был столицей империи. Римское христианство в IV в., благодаря деятельности императора Константина, перестает быть гонимой религией. Однако вряд ли паломник из южной Галлии мог увидеть множество христианских святынь в самом городе. Рим пока оставался языческим, заполненный храмами римских богов, величественными памятниками деятельности своих правителей. Но, несмотря на это, около города уже существовали места, где христиане могли вместе осуществлять свои обряды. В то время одним из центров христианства был наиболее древний римский молитвенный дом, по легенде возведенный св. Пудом около II в.[6]

IV в. был тем периодом, который определил христианские и паломнические святыни вечного города. Как свидетельствует легенда, в том же веке началось строительство одних из главных христианских храмов Рима. Предание рассказывает, как были заложены три базилики: одна посвященная св. Петру, другая – св. Павлу (обе находились над могилами святых) и третья – посвященная Христу Спасителю, на месте Латеранского дворца.[1; 5] Два первых храма уже тогда обладали ценнейшими христианскими реликвиями – мощами апостолов. Третий же храм с течением времени становится резиденцией папы, главной церковью всего католического мира. Также, матерью императора, Еленой была основана церковь Санта-Кроче-ин-Джерусалемме, обладавшая частями креста, на котором был распят Иисус.

С течением времени, в городе стали строиться церкви посвященные святым, наиболее почитаемым в Риме. Первой такой церковью стала часовня св. Лаврентия[3, с.42], а также базилика св. Себастьяна на катакомбах (IV в.).

Одним из древних и почитаемых христианами мест, были римские катакомбы. Во II в. первые христиане переняли у язычников традицию хоронить усопших (в том числе мучеников) в специальных подземных укрытиях. С течением времени, там стали проводиться богослужения. С момента получения христианством официального признания императорской властью, начался новый период истории катакомб.[4, с.145-147] В V в. катакомбы стали одним из популярных паломнических пунктов

посещения в Риме. Но постоянные войны и захваты города, не способствовали поддержания порядка в усыпальницах и уже в VI в. мощи постепенно переносятся в наземные церкви.

Распространение новых культов почитания святых нашло свое отражение и в Риме. Одним из проявлений этого, было строительство храма Санта-Мария-Маджоре (IV в.), ознаменовавшее начало культа почитания св. Девы Марии.

На момент созыва римского собора в 499 г. в Риме насчитывалось около 30 титулов базилик.[3, с.97-100] Титулы обозначали церкви, которые были учреждены в честь святых или мучеников и служили местом покаяния и поклонения. А семь церквей – в Латеране, св. Петра, св. Павла, св. Девы Марии, св. Лаврентия, св. Себастьяна на катакомбах и Санта-Кроче-ин-Джерусалемм, – получают наивысший статус почитания. [3, с.102] Их выделяют в семь главных паломнических церквей, которые должны были посетить пилигримы в первую очередь. Очевидно, что данный статус был придан не случайно – Рим к этому времени становится одним из главных паломнических центров. На это также указывает деятельность пап, направленных на строительство монастырей и странноприимных домов. Также постепенная христианизация варварских государств вела к увеличению числа паломников.

Чем же привлекал Рим? Естественным было желание многих прикоснуться к физически осязаемым мощам и реликвиям апостолов и святых. Кроме желания увидеть воочию святые реликвии, Рим был тем городом, из которого для многих народов пришло само христианство. VII в. ознаменовался паломническим потоком в Вечный город. Паломники шли с Британских островов, Франкского государства, Пиренейского полуострова.

Паломничества в Рим имели разные побудительные мотивы. Но одним из главных мотивов совершить такое путешествие, скорее всего, была особая роль города в восприятии мира средневекового западного общества. Во многом Рим остался столицей, но не государства, а единой религии. Вовлечение города в сферу своего влияния для крупных средневековых государств, становится вопросом престижа и способом утверждения верховной власти.

Период поздней античности и раннего средневековья в истории Рима был процессом становления города, как центра западного христианства. Империя, разрушающаяся под ударами внешних врагов и внутренних противоречий, слабела, давая возможность папству стать самостоятельной силой. Одним из путей достижения такой самостоятельности было придание городу статуса христианской святыни. Выражением этого признания было мощное паломническое движение.

Библиографический список

1. Беда Достопочтенный. О счете времен / Беда Достопочтенный // Восточная Литература - библиотека текстов Средневековья [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Beda_2/text1.phtml?id=4371. – Дата доступа: 24.09.2009. /a
2. Бордосский путник // Восточная Литература - библиотека текстов Средневековья [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/IV/320-340/Bordoskij_putnik/frametext.htm. – Дата доступа: 09.09.2009. /a
3. Грегоровиус, Ф. История города Рима в средние века (от V до XVI столетия) / Ф. Грегоровиус. – М. : Альфа-книга, 2008. – 1278 с. /a
4. Казаков, М.М. Христианизация Римской империи в IV веке / М.М. Казаков. – Смоленск : Универсум, 2002. – 464 с. /a
5. Donation of Constantine // The Latin Library [Electronic resource]. – <http://www.thelatinlibrary.com/donation.html>. – Date of access: 21.09.2009. /b
6. Liber Pontificalis // The Latin Library [Electronic resource]. – Mode of access : <http://www.thelatinlibrary.com/liberpontificalis1.html>. – Date of access: 11.09.2009. /b