









































Средний уровень: решение с элементами простейшего символизма (палочка используется в качестве бревна, блюдце в качестве лодки) – 2-3 балла.

Высокий уровень: преобразование наличного предметного материала (из листа бумаги предлагается сделать бумажный кораблик, надуть воздушный шарик) – 4-5 баллов.

*Критерии эффективности педагогической технологии:*

- увлеченность детей двигательной деятельностью, стремление действовать самостоятельно;
- способность удачно подбирать движения, воплощающие игровой образ;
- готовность активно искать новые варианты двигательных действий, сочетать, комбинировать известные движения;
- интуитивное видение главного, существенного для будущего преобразования движения;
- способность отдавать предпочтение оригинальным двигательным решениям.

Данные показатели позволяют рассматривать двигательное творчество как фактор самореализации ребенка и как важнейшее условие становления его творческой индивидуальности.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова: в 6-ти т. – М.: Педагогика, 1984. – Т.4: Детская психология. – 432 с.
2. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Знание. – 1986. – 96 с.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: книга для педагог. дошк. учреждений / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 1995. – 158 с.

4. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е.Е. Кравцова. – М.: Педагогика, 1996. – 159 с.
5. Кудрявцев, В. Феномен детской креативности / В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 3. – С. 71-78.
6. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий / А.К. Колеченко. – Спб.: КАРО, 2001. – 368 с.
7. Лыкова, И.А. Сказочный образ в изобразительном творчестве дошкольников, или “Оживи сказку” / И.А. Лыкова, Т.Г. Козакова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. – С. 87-92.
8. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 1972. - 208 с.
9. Меерович, М.И. Технология творческого мышления: практ. пособие / М.И. Меерович, Л.И. Шрагина. – Минск: Харвест, М.: АСТ, 2000. – 432 с.
10. Парамонова, Л.А. Система формирования творческого конструирования у детей 2-7 лет: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Л.А. Парамонова; МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2001. – 45 с.
11. Поддьяков, Н.Н. Проблемы психического развития ребенка / Н.Н. Поддьяков // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 68-75.
12. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика / Я.А. Пономарев. – М.: Наука, 1996. – 306 с.
13. Художественное творчество и ребенок: монография / В.А. Езикеева [и др.]; под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Педагогика, 1972. – 287 с.
14. Шебеко, В.Н. Поиграем в упражнения: творчество в двигательной деятельности детей / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – Минск: НМ Центр, 1999. – 96 с.
15. Шебеко, В.Н. Занятия по физической культуре в детском саду: обучение и творчество: старш. дошк. возраст / В.Н. Шебеко. – Минск: Университетское, 2001. – 88 с.