

## ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Игра для ребенка дошкольного возраста – один из важнейших путей познания окружающего мира. Русский писатель Ю. Нагибин так оценивает детскую игру: «В игре проявляется характер маленького человека, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того, не осознавая, дети, играя приближаются к решению сложных жизненных проблем».

Цель – разработка ориентированных на экологическое образование дошкольников развивающих игр с природными материалами,

### *Спектр целевых ориентаций*

- дидактические:
  - расширение кругозора,
  - развитие познавательной деятельности,
  - применение знаний, умений и навыков в игровой деятельности,
  - формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.
- воспитывающие:
  - воспитание экологической культуры,
  - воспитание ответственного отношения к природе, к природным ресурсам.
- развивающие:
  - развитие внешних органов чувств,
  - развитие умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии,
  - развитие воображения, фантазии, творческих способностей.
- социализирующие:
  - приобщение к нормам и ценностям общества,
  - адаптация к условиям среды,
  - психотерапия.

## *Концептуальные положения технологии*

1. Игры с природными материалами имеют большой педагогический потенциал.

Игры с природными материалами способствуют сенсорному развитию детей, стимулируют познавательную активность, формируют навыки конструктивной и трудовой деятельности. Необходимо подчеркнуть, что использование природных материалов (песка, снега, воды, льда, глины, камней) ценно в развитии чувствительности пальцев рук, тактильной стимуляции, кинестетических ощущений, совершенствовании моторных возможностей.

Игры с природными материалами содержат в себе значительный познавательный элемент. Это сближает их с дидактическими играми. Но в дидактической игре обучающее начало выступает как основное содержание игры, а в играх с природными материалами оно включено в процесс созидания, деятельности, где дети практически применяя природный материал, познают его качества, свойства.

Преимущества игр с природными материалами перед дидактическими играми объясняется тем, что ребенок является не пассивным созерцателем, а активным участником разыгрываемых событий. Вследствие этого изучаемые природные материалы осваиваются как бы изнутри, на фоне личных игровых мотиваций, переживаний и эмоций. Знания в таких играх усваиваются, укореняясь на основе индивидуального опыта каждого ребенка. Отметим также, что наличие в каждой игре элемента поисковой деятельности стимулирует мотивацию, не позволяет расслабиться, заставляет искать, думать.

Игры с песком, снегом и водой содержат и элемент движения. Сооружение построек из песка и снега, плескание в воде позволяют удовлетворить растущую потребность ребенка в движении. Начиная строить из снега, дети катают снежные комы, переносят их к месту постройки, затрачивают известные физические усилия, размещают его на земле, при

этом активно действуют их руки, дети переходят с места на место, наклоняются. В играх с водой, песком, льдинками развивается мелкая мускулатура рук. Производимые движения требуют активной деятельности различных мышц. Эта сторона игр с природными материалами сближает их с подвижными играми и способствует развитию физических сил ребенка. Но если в подвижных играх движение является основным содержанием, то в играх с природными материалами движения – естественный процесс созидания.

2. Игры с природными материалами способствуют формированию представления о многообразии свойств и особенностей этих материалов.

Вода – важнейший экологический фактор для всех живых организмов. Жизнь зародилась в воде, и независимо от уровня эволюционного развития все организмы сохранили ту или иную зависимость от наличия влаги. Вода является средой жизни для многих биохимических и физиологических процессов и сама является участником важнейших из них: фотосинтеза, дыхания, роста.

Вода – главная составная часть живых организмов, содержание ее колеблется в очень широких пределах: от 10-11% в семенах до 98% в водорослях. Без воды невозможен рост растений, так как после деления клеток давление, создаваемое водой, вызывает растяжение оболочек. Вот почему в засушливые годы растения не растут в высоту. Следовательно, полив при недостатке осадков имеет огромное значение для роста растений.

Вода как среда обитания оказывает сильное воздействие на ее обитателей и характеризуется:

- значительной плотностью, превышающей плотность воздуха в 800 раз. Поэтому у водных растений очень слабо или вообще не развита механическая ткань, обеспечивающая растению прочность. У многих водных животных кожные покровы обильно смазаны слизью, уменьшающей трение при передвижении;

- подвижностью даже в стоячих водоемах, не говоря уже о проточных, быстро текущих реках и ручьях. Обитатели водоемов выработали соответствующие приспособления к подвижности среды. К примеру, в проточных водоемах зеленые водосливы прочно прикрепляются к подводным предметам и образуют плотный покров даже на камнях в бурных речных перекатах. Животные также адаптируются к подвижности воды. У рыб, обитающих в быстро текущих реках, тело в поперечном сечении почти округлое и двигаются они обычно навстречу течению,

- способностью растворять твердые вещества, поглощать газы. В чистом виде вода не имеет ни запаха, ни вкуса, ни цвета. Но в природе она не бывает такой, потому что активно вбирает в себя, растворяет в себе почти все, что ее окружает;

- способностью приобретать форму сосуда, в который налита;

- способностью проникать. Вода есть в воздухе, образует белые облака, темные тучи, туманы. Проникая в почву, она создает влажность почвы. Следы воды находят в камнях и минералах;

- способностью менять свое состояние: на морозе она превращается в лед, при нагревании в пар. Лед твердый, хрупкий, прозрачный, холодный, от тепла тает и становится водой. Сильный пар можно заметить, когда вода кипит. Пар легкий, беловатый, клубнями поднимается вверх, а при охлаждении становится каплями воды. При резком сильном охлаждении пар превращается в снег, иней. Снег падает снежинками, он белый, мягкий, холодный, тает от тепла, пластичный и легко уплотняется.

Песок характеризуется такими свойствами, как

- сыпучесть. Это свойство песка активно используют животные, обитающие в песках. Они способны быстро зарываться в глубь песка. Чтобы сделать это быстро у животных имеются приспособления для передвижения и рытья нор в рыхлом песке. На лапках у них имеются щеточки из волосков или роговых чешуек. Животные зарываются в песок, чтобы спрятаться от хищников или сильной жары, характерной для песчаных пустынь

- легкость. Сухой песок легко переносится ветром. В песочных пустынях ветром создаются большие песочные насыпи – барханы. Неустойчивость, подвижность песка создают своеобразные условия на песчаных почвах для обитания растений. Обычно у них образуются придаточные корни, что не позволяет им быть засыпанными песком. Листья у таких растений узкие, жесткие, иногда вообще отсутствуют.

- способность пропускать через себя воду. Песок состоит из мельчайших частиц горных пород, округлых и угловатых зерен) различных минералов. Песчинки разнородны и не связаны между собой, поэтому легко пропускают воду и не задерживают ее.

- способность менять свои свойства под воздействием воды. Он становится тяжелым, пластичным, легко уплотняется.

3. В процессе игр с природными материалами формируются представления о взаимосвязях существующих в природе

Познание ребенком взаимосвязей существующих в природе происходит благодаря фундаментальной потребности ребенка дошкольного возраста в новых впечатлениях, что отмечали многие педагоги и психологи (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Н.Н. Поддьяков и др.). Ребенок познает основные взаимосвязи в природе, взаимодействуя с основными естественными материалами такими как вода, снег, лед, песок и т.д. Для ребенка они не являются абстрактными, потому что он ежедневно встречается с ними в повседневной жизни, но не как с элементами, а как с вещественными, материальными объектами, существующими для удовлетворения его жизненных потребностей. Целостное же представление о разнообразных свойствах этих естественных природных материалов еще отсутствует в сознании ребенка. Он понимает, что вода необходима человеку, для того чтобы готовить пищу, стирать, умываться, однако образ воды как важного природного элемента, еще сформирован недостаточно. Таким образом, познание свойств естественных природных материалов

создает основу для понимания взаимосвязи и обусловленности живой природы неживой

Познание ребенком свойств природных материалов связано с тем, что это выступает пропедевтическим этапом становления научных понятий о физических состояниях вещества.

Познаваемые ребенком правила взаимодействия с природными материалами позволяют заложить в ребенке основы для осмысления внешнего мира. В дошкольном возрасте формируются фундаментальные общечеловеческие способы жить в окружающем социальном и природном мире. Это происходит не само собой, а в активном жизнетворчестве ребенка, в его ежедневном открытии мира впервые, самостоятельно и в общении со сверстниками и взрослыми.

Ребенок-дошкольник познает правила взаимодействия с окружающим, ориентируясь на непосредственно воспринимаемый чувственный мир, который наполнен звуками и красками, игрой природных сил. Дети любят плескаться в воде, шлепать по лужам, исследуют песок, глину: растирают их пальцами, нюхают, пробуют на вкус и т.п. Исследователи по природе своей дети обнаруживают скрытые правила, свойства природных материалов, которые обуславливают существование всего живого на планете.

Знакомство с природными материалами является первым этапом познания ребенком разнообразных способов осмысления взаимосвязей мира, его самоценности и правил жизнедеятельности в нем.

4. Игры с природными материалами имеют большой психологический и психотерапевтический потенциал

Сегодня игры с песком, водой становятся все более популярными в психологической и психотерапевтической практике. Это связано с тем, что в последние годы проявилось особое внимание к «внутреннему ребенку» каждого человека. Психологи стали использовать игровую песочную терапию, так как люди всех возрастов имеют большую потребность в игре, испытывают желание играть. Игра с песком помогает освободить творческий

потенциал, внутренние чувства, а затем перенести их во внешнюю действительность.

Для детей песочная терапия – естественная форма экспрессии, и они с готовностью тянутся к этому. Ребенка песок и вода притягивают к себе как магнит, автоматически пробуждая непосредственную игру. Большинство детей, попадая в кабинет психолога, тут же подходят к подносам с песком, чтобы поиграть. Поскольку у большинства детей нет никаких специфических культурных ограничений (например, запретов на игру в песке, с водой в связи с религиозной принадлежностью и т.п.) во время игры с природными материалами, они не стесняются создавать свои песочные миры. Психологи полагают, что нет никаких правильных или неправильных способов игры с песком. Песочные миры, создаваемые без подготовительной работы, без планирования и моделирования, соответствуют внутреннему миру ребенка.

Игры с песком и водой позволяют ребенку строить, постоянно изменять мир, уничтожать старый и создавать новый. Фактически ребенок становится «хозяином» старого опыта и «создателем» нового. Действительно, попадая на пляж, ребенок начинает строить причудливые замки, объединяя их в настоящие укрепленные города. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит замок, ребенок не расстраивается. Наоборот, он с еще большим энтузиазмом принимается за новое строительство.

Игры с песком активизируют врожденные ресурсы самоисцеления человека и обеспечивают возможность для дальнейшего его продвижения к психологическому здоровью. Этот способ развития и самотерапии был известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель: одни жизненный сюжет сменяет другой, все приходит и уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, - просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми. Игры с песком и водой создают стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность. При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, а стимулируется фантазия ребенка и творческий подход.

Наблюдения психологов показывают также, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно продемонстрировать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками: это может стать поводом для размышлений о собственной системе воспитания.

Если обобщить основные положения песочной терапии, то преимущества игр с песком и водой выражаются в том, что они:

- Способствуют процессу индивидуализации;
- Освобождают творческий потенциал, внутренние чувства, восприятие и актуализирует воспоминания;
- Обеспечивают многогранный опыт благодаря множественности символических значений,
- Способствуют обращению к прошлому опыту с целью повторного переживания и освобождения;
- Создают мост между бессознательным и сознательным, внутренним и внешним, духовным и физическим, вербальным и невербальным;
- Обеспечивают непосредственную игру, где нет никакого правильного и неправильного пути;
- Не имеют ограничений для использования с людьми разных культур, рас, возрастов и интеллектуальных статусов;
- Дают клиенту возможность от роли «пострадавшего» перейти к роли «созидателя» своей жизни;



- Служат дополнением к другим методам психокоррекционной и психотерапевтической работы.

#### *Особенности содержания технологии*

Предлагаемые в данной технологии игры с природными материалами – это развивающие игры, ориентированные на экологическое образование дошкольников. Игры с водой, песком, снегом позволяют сделать процесс воспитания и обучения более естественным, приносящим радость и удовольствие и детям, и взрослым.

Основными условиями качественной работы с детьми в процессе проведения игр с природными материалами являются:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению игр с водой, песком, снегом.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка. Кожных заболеваний и порезов на руках.

Перед началом проведения игр с природными материалами необходимо пригласить в гости сказочного персонажа. Например, для игр с песком – Песочную фею, для игр с водой - Хозяйку воды, для игр со снегом – Госпожу Метелицу. Игрушки должны быть красивыми и интересными для детей. Эти игрушки можно использовать только для игр с природными материалами, а также на занятиях для актуализации знаний детей по соответствующим темам. Используя данные персонажи, воспитатель объясняет правила поведения в песочнице и в процессе игр с водой:

- Прежде чем начать играть с водой, надо надеть передник и закатать рукава.
- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы и выливать воду из бассейна.
- Нельзя брать песок и воду, с которыми играют, в рот.
- Нельзя отбирать песок и игрушки у других детей.
- После игр надо убрать все игрушки на свои места.

- После игры с песком надо помыть руки.

Сказочные персонажи используются для приглашения детей в Страну песка, в Страну воды и в Страну снега для знакомства с ними. Начиная работу по использованию игр с природными материалами, можно также предложить придумать вместе с детьми ритуал приветствия Песочной феи или Госпожи Метелицы. Это может быть звук колокольчика или определенные движения. В последующие разы, появляясь после ритуала приветствия, сказочный персонаж предлагает поиграть с ним в разные игры.

Игры с природными материалами, особенно для детей младшего дошкольного возраста, являются самым доступным и естественным способом формирования конкретных представлений о природе. Взрослый через игру с ребенком может ненавязчиво сообщить о свойствах и качествах природных материалов, обратить внимания на закономерности, существующие в природе, на то, как неживая природа влияет на строение и состояние объектов живой природы. Изучение неживой природы в процессе игр с ее объектами на полисенсорной основе помогает ребенку ознакомиться с признаками, качествами и свойствами, которые невозможно объяснить с помощью слов и иллюстраций. В таких играх быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком, снижается психическое напряжение, характерное для процесса обучения.

Игры с природными материалами проходят в три этапа

1. этап. Игры, направленные на познание свойств.
2. этап. Игры, направленные на изменение состояния природных материалов.
3. этап. Игры, направленные на использование природных материалов в конкретной детской деятельности.

Игра «Здравствуй, песок»

Возраст: 3 - 6 лет

Цель игры: формировать представление о том, что сухой песок обладает таким свойством как сыпучесть; формировать положительное отношение к песку

Материал: песочница для групповых или индивидуальных игр

Описание игры

Песочная фея предлагает поздороваться с песком. Напоминает, что люди здороваясь, жмут друг другу руки и предлагает нежно, а потом сильно поздороваться с песком. Ребенок дотрагивается до песка одной рукой, потом второй, затем двумя руками одновременно. Дотрагиваясь ладошкой до песка, ребенок сжимает кулачок и медленно высыпает песок в песочницу. Берет песок на ладошку и, раздвинув пальчики, наблюдает, как он медленно сыпется. Зачерпнув песок двумя ладонями, ребенок наблюдает, как медленно, песчинка за песчинкой он просыпается опять в песочницу. Детям постарше можно предложить описывать и сравнивать свои ощущения: приятно – неприятно, тепло – холодно, колючее, шершавое и т.д.

Игра «Необыкновенные следы»

Возраст: 3 – 6 лет

Цель игры: способствовать формированию конкретных представлений о том, что сухой песок сыпучий и поэтому на нем не остаются отчетливые следы

Материал: песочница для групповых игр с сухим песком

Описание игры

Песочная фея предлагает детям вспомнить, как много разнообразных следов оставляют люди, кошки, собаки, птицы на снегу. Эти следы можно хорошо рассмотреть и отгадать, чьи они. А на сухом песке следы становятся необыкновенными. Детям предлагается показать: как идет медведь – с силой надавливать кулачками на песок, как прыгает заяц – кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях; как ползет змея – ребром ладони провести волнистую линию по поверхности песка: как бегут жучки – всеми пальцами имитируется движение насекомых. Дети

наблюдают, что после совершенных ими движений песок осыпается и делает оставленные следы причудливыми. Можно предложить детям придумать кто и какие следы может оставить на песке. В дальнейшем эту игру можно провести как игру-загадку: один из детей оставляет следы на поверхности песка, а другие пытаются отгадать: это медведь прошелся, змея проползла или жучек пробежал.

#### Игра «Секреты дождевого червячка»

Возраст: 4 – 6 лет

Цель игры: способствовать формированию представлений о приспособлениях животных к обитанию в песке.

Материал: песочница с сухим песком

Описание игры

Предварительно надо познакомить детей с животными, обитающими под землей. Песочная фея говорит детям, что сегодня наши ручки будут превращаться в дождевых червячков (можно в кротов) и мы узнаем, какие у них есть секреты. Она предлагает детям погрузить руки в песок и, растопырив пальчики в стороны, попробовать продвигать в песке. Дети описывают свои ощущения. Потом детям предлагается сложить пальчики «уточкой» и опять постараться двигаться в песке. Предложить детям отметить произошли ли какие-то изменения. Взрослый обобщает: когда все пальчики вместе продвигаться в песке гораздо легче, поэтому у всех животных (дождевого червяка, крота), обитающих в земле, отпекаемая форма тела.

Опять предлагается детям стать дождевыми червячками и погрузить руки в песок. Взрослый поясняет, что под землю солнечный свет не проникает, поэтому большинству животных обитающих там зрение просто не нужно. Детям предлагается закрыть глаза и медленно продвигаясь в песке постараться найти друг друга.

#### Игра «Отпечатки»

Возраст: 3 – 6 лет

Цель игры: способствовать формированию конкретных представлений о том, что влажный песок пластичный, ему легко придать любую форму

Материал: песочница с влажным песком, формочки для песка

Описание игры

Песочная фея рассказывает детям, что прочитала очень интересное стихотворение, которое называется «ПЕЧАТКИ»

Я в песочнице играю,  
Насыпаю, насыпаю,  
Формочкой песок - прижму.  
Может, ежик или зайчик,  
И красивый попугайчик.  
А быть может бегемот  
Широко раскроет рот.

Детям предлагается поиграть в такую же игру. Сначала взрослый будет изготавливать барельефные или горельефные отпечатки при помощи формочек на песке, а ребенок отгадывать, что же отпечаталось на песке. Потом один из детей готовит отпечаток, а другие дети отгадывают.

Игра «Суша-вода»

Возраст: 5 - 6 лет

Цель игры: способствовать формированию представлений о пластичности влажного песка, о видах земной поверхности (равнина, горы, холм, ущелье, реки, острова и т.д.)

Материал: песочница с влажным песком, емкость с сухим песком,

Описание игры

Данной игре должна предшествовать предварительная работа, способствовавшая также актуализации личного опыта ребенка, его впечатлений о морях, реках, горах и т.д. Взрослый показывает разнообразные способы построения в песочнице разнообразные рельефы земной поверхности, и дети принимают активное участие в их реализации. Как усложнение данной игры можно предложить вариант с использованием

карты местности. Педагог на листе бумаги рисует, где расположены горы, где течет река, где расположен остров на реке, где по равнине идет дорога и проделан туннель в горе и т.д. Дети могут попробовать реализовать это в процессе игры в песочнице.

#### Игра «Попробуй удержать»

Возраст: 3 – 6 лет

Цель игры: формировать представления о том, что вода легко просачивается

Материал: емкость с водой

Описание игры

Хозяйка воды загадывает детям загадки «Что в руке не удержать?», «Что в решете не унести?» и предлагает проверить так ли это. Ребенок дотрагивается до воды одной рукой, потом второй, затем двумя руками одновременно. Дотрагиваясь до воды, ребенок зачерпывает ее одной, двумя ладошкой и наблюдает, как медленно, капля за каплей вода просачивается опять в миску. Если в игре принимают участие несколько детей, можно внести элемент соревнования. Дети одновременно зачерпывают воду ладошками и стараются ее удержать как можно дольше.

#### Игра «Секреты подводного царства»

Возраст: 4 – 6 лет

Цель игры: способствовать формированию представлений о приспособлениях животных к обитанию в воде.

Материал: емкость с водой

Описание игры

Предварительно надо познакомить детей с животными, обитающими в воде. Хозяйка воды говорит детям, что сегодня наши ручки будут превращаться в рыбок, и мы узнаем, какие у них есть секреты. Она предлагает детям погрузить руки в воду и, растопырив пальчики в стороны, попробовать продвигать в воде. Дети описывают свои ощущения. Потом детям предлагается плотно прижать пальчики друг к другу и опять

постараться двигаться в воде. Предложить детям отметить произошли ли какие-то изменения. Взрослый обобщает: когда все пальчики вместе продвигаться в воде гораздо легче, поэтому у всех животных (рыб, дельфинов, китов), обитающих в воде, отпекаемая форма тела.

Опять предлагается детям стать рыбками и погрузить руки в воду. Взрослый поясняет, что важно и то, как продвигается рыбка в воде. Детям предлагается попробовать продвигаться в воде всей ладошкой вперед, пальчиками вперед, изгибая ладошку и т.д.

#### Игра «Тонет...не тонет»

Возраст: 3 – 6 лет

Цель игры: формировать представления о том, что легкие предметы вода выталкивает, а тяжелые в ней тонут

Материал: емкость с водой, разнообразные мелкие предметы

Описание игры

Хозяйка воды предлагает поиграть в игру-загадку. Она будет показывать предмет, а дети будут угадывать: этот предмет тонет в воде или не тонет. После высказанного предположения предмет кладут в воду и проверяют. Желательно подобрать предметы различной величины и из разных материалов (деревянные, металлические, пластмассовые, керамические, стеклянные, резиновые, бумажные и комбинированные). Затем ребенок достает предмет из воды и кладет в одну коробочку плавающие предметы, а в другую тонущие. Так продолжается пока все предметы не будут испробованы и размещены по отдельным коробочкам.

#### Игра «Всплывет или не всплывет»

Возраст: 4 – 6 лет

Цель игры: способствовать формированию представлений о том как меняются свойства воды под воздействием соли, она становится более плотной

Материал: стакана с водой, коробочки из-под киндер-сюрприза, поваренная соль, ложка

### Описание игры

Хозяйка воды рассказывает, что в далеких, далеких странах есть моря и океаны. В них очень много воды, но вода не простая, а соленая. Такая вода хранит секреты

В стакан с теплой водой бросьте коробочку из-под киндер-сюрприза, предварительно положив в нее немного пластилина, чтобы коробочка тонула в воде. Возьмите поваренную соль и предложите ребенку засыпать по одной ложке соли. Размешивая соль в воде, наблюдайте за плавающей коробочкой. По мере увеличения содержания соли плотность воды возрастает, коробочка поднимается. Выловив коробочку из соленой воды, можно предложить детям испытать другие тонущие предметы из игры «Тонет... не тонет».

### Игра «Ты неси, неси река»

Возраст: 3 – 6 лет

Цель игры: способствовать формированию представлений о таком свойстве воды как текучесть

Материал: разнообразные палочки, бумажные кораблики, пластмассовые коробочки, бутылочки

### Описание игры

Эту игру можно организовать весной, когда бегут ручьи или летом после сильного дождя. Возьмите разнообразные палочки, бумажные кораблики, пластмассовые коробочки, бутылочки и т.д. и предложите ребенку пустить их в плавание. Обратите внимание детей на силу потока воды, на то, что вода может перемещать предметы. Предложите ребенку подумать, почему в одном месте вода бежит, журчит, а в другом собирается в лужу.

### Игра «Сочини музыку»

Возраст: 5 – 6 лет

Цель игры: формировать представление о том, что вода может издавать разнообразные звуки



Материал: стеклянные сосуды разных размеров, вода, стеклянная палочка

#### Описание игры

Хозяйка воды рассказывает, что вода не только хорошая художница, но и прекрасная исполнительница чудесной музыки. Взрослый наполняет разным количеством воды стеклянные сосуды разной величины. Он берет в руку стеклянную палочку и слегка ударяет по краю сосудов и предлагает послушать, как они звенят. Можно предложить ребенку отливать-доливать воду в сосудах и прислушиваться, как это изменяет звук. Таким образом, он сам обнаруживает, что различное количество воды влияет на звон. Когда каждый сосуд будет звучать по-своему, можно предложить ребенку сыграть мелодию. Это очень увлекательная игра.

#### Игра «Рисуем следами»

Возраст: 3 - 6 лет

Цель игры: закреплять представление о том, что снег уплотняется и на нем можно оставить следы

Материал: снег

#### Описание игры

Госпожа Метелица рассказывает, что в ее Стране снега можно легко узнать, кто прошелся по снежку. Снег мягкий, пушистый и легко уплотняется, поэтому на нем остаются следы. По оставленным следам очень легко можно определить приходила в гости кошка или птичка. А вот у детей все следы почти одинаковые. Снежная королева предлагает детям нарисовать при помощи следов свою не похожую на другие дорожку. Она может быть широкая или узкая, прямая или извилистая, длинная или короткая, круглая или угловатая и с использованием ходьбы приставным шагом, боком, прямо, елочкой или спиной вперед и т.п. Следует обратить внимание детей на то, что следу будут красивыми и аккуратными, если снег уплотнять ногой равномерно. После игры можно предложить всем детям рассмотреть следы, которые они оставили. Как вариант игры, можно предложить одному ребенку

закрывать глаза или отвернуться. А кому-нибудь из детей повторить на ровном снегу свою дорожку. Первый ребенок должен угадать кто из детей оставил следы на дорожке.

### Игра «Избушка для госпожи Метелицы»

Возраст: 5-6 лет

Цель игры: формировать представление о том, что снег хорошо лепится, что ему можно придать любую форму, что на морозе мокрый снег превращается в лед, что постройки из снега прочные, защищают от ветра и холода

Материал: снег, ведро с водой

Описание игры

Госпожа Метелица сообщает детям, что в далекой снежной стране люди живут в домах сделанных из снега. Эти дома очень прочные и охраняют людей от ветра и мороза. Она предлагает ребятам построить дом на участке. Начинается подготовительная работа. Дети катают снежные шары различных размеров, готовят площадку для строительства. Из снежных шаров строится основа избушки, тщательно заклеиваются щели. Ведро с водой или другая емкость выставляются на мороз. Из образовавшейся на поверхности корки льда делаются окна. Крупные детали можно облить холодной водой. Можно украсить избушку цветными льдинками. Такой красивый домик дети могут использовать для сюжетных игр и постановки спектаклей.

### *Характеристика методического блока технологии*

Интерес детей к играм с водой, песком и другими природными материалами можно объяснить именно стремлением к познанию их свойств. Методически правильная организация игр способствует развитию детей. Еще И.М. Сеченов указывал, что способность различать, отличать один предмет от других приобретает человек в раннем детском возрасте, и с этого начинается собственно сознательное знакомство с внешним миром. Познание качеств природных материалов, их чувственное различение, а также

реализация творческих замыслов происходит у детей в процессе проведения предлагаемых игр. Даже простейшие игровые действия с природными материалами могут принимать осмысленный характер и быть воспитательно ценными, если им уделяется внимание со стороны взрослых. Педагог, создавая детям условия для разнообразных действий с природными материалами, в то же время не должен предоставлять детей самим себе, а своими указаниями помогать им выделить из множества признаков и качеств природного материала наиболее существенные и доступные для восприятия, помогает объяснить явление и тем самым постепенно подвести к пониманию закономерных связей.

Конечно, дети и без руководства взрослого приобретают различные представления о свойствах природных материалов. В играх с песком дети по собственному опыту отличают на ощупь влажность и сухость песка, по его цвету устанавливают, можно ли из него делать куличики и т.д. Однако, непосредственные восприятия, полученные детьми стихийно, не всегда отражают действительное состояние природного материала, его существенные признаки, так как чувственный опыт не обобщен взрослым. Отсюда в лексике играющих детей нет точных слов, свидетельствующих о наличии таких понятий как влажный, рассыпчатый, плотный, тяжелый и т.д. На начальном этапе в играх без направляющей роли взрослого дети не могут правильно выполнить игровое действие. Безрезультативные попытки детей в играх с природными материалами обычно приводят к нежелательным поступкам детей: дети бросают песок друг в друга, обливаются водой, отбирают игрушки и т.д.

Кроме того, наблюдения за самостоятельными играми детей с песком и водой показали, что хотя дети и любят играть с природными материалами, но эти игры однообразны, их тематика и содержание не меняется, не усложняется от младшего возраста к старшему.

Хотя и существует точка зрения, что для игр детей с природными материалами достаточно создать условия и организовать их, мы

придерживаемся мнения, что обязательным должно быть и руководство этими играми со стороны взрослого. Организация собственно обстановки для игры сама по себе не влияет на деятельность детей, только воспитание у детей в игре правильных и последовательных действий с природными материалами позволяет им осознавать качества материалов и их состояние.

Первый путь руководства играми с природными материалами – влияние на содержание игры. На занятиях, на прогулках, в процессе наблюдений, чтения художественных произведений, хозяйственно-бытового труда дети усваивают назначение природных материалов в природе, в жизни и деятельности человека, способы обращения с ними, эмоционально-нравственные оценки.

Второй путь руководства играми с природными материалами – обучающие игры. Взрослый выбирает темы, разнообразит содержание, показывает игровые действия.

Наиболее эффективные результаты работы дает использование взрослым такого приема как совместная игра взрослого и ребенка, в процессе которой взрослый называет состояние материалов и их свойств, показывает всю последовательность игровых действий. Своими словами взрослый развивает у детей восприятия и тем самым упорядочивает приобретенные ими знания. Он помогает ребенку вычленивать и обобщать в слове связи и отношения между предметами. Совместная игра, попутные замечания по ходу игр постепенно сказываются на детском развитии, чувственные восприятия активно закрепляются детьми. Об этом можно судить по детским высказываниям, в которых отражается опыт и наблюдательность.

Третий путь руководства – закрепление в самостоятельной инициативной игре приобретенного опыта деятельности с природными материалами и формирование прогрессивных (для каждого возрастного периода) способов решения игровых задач. Для этого педагог организует деятельность дошкольников в усложняющихся проблемных игровых

ситуаций с учетом их конкретного практического опыта, а также игровой среды.

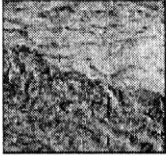



#### *Характеристика диагностического блока технологии*

Диагностический блок технологии включает в себя:

- диагностику развития представлений о свойствах природных материалах, таких как песок, вода, снег, лед,
- диагностику развития представлений о способах их познания,
- диагностику развития представлений о влиянии природных материалов на живые организмы.

Работа по использованию игр с природными материалами (вода, снег, лед, песок, глина) в процессе экологического воспитания дошкольников дает отчетливые результаты. Опытный воспитатель их замечает «на глаз», но специально проведенная диагностика позволяет более объективно, более обстоятельно и точно зафиксировать сдвиги в экологической воспитанности ребенка. Что и как целесообразно проверять диагностикой? С нашей точки зрения, в аспекте познания предметов неживой природы основной категорией являются «экологические представления». В дошкольном возрасте представления важны не столько сами по себе, сколько как средство формирования отношения и условие успешной практической деятельности. Предлагаемая диагностика направлена на выявление представлений у дошкольников.

Наиболее эффективным способом диагностики дошкольников являются тестовые задания в картинках, позволяющим быстро и точно выявить наличие знаний у детей. Такие задания позволяют выявлять объем и содержание знаний и не учитывать различия в речевом развитии детей. Тестовые задания в картинках представляют собой карточку с заданиями в картинках и прорезями под ними. Это позволит использовать карточку для фиксации ответов детей на разные вопросы и неоднократно. Она может выглядеть следующим образом.

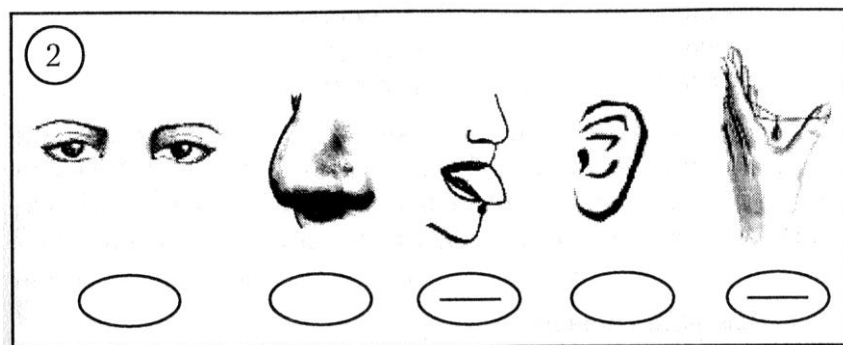
1	Имя ребенка			
1		—		
2				—
3	—	—		
5	песок  <input type="radio"/>	вода  <input type="radio"/>	снег  <input type="radio"/>	лед  <input type="radio"/>
6				

Ребенок, выполняя задания, только проводит линию в прорези, тем самым, отмечая свой вариант ответа.

1 карточка: Задания на выявление уровня представлений о свойствах песка, воды, снега и льда:

1. Что может капать?
2. Что бывает скользким?
3. Что бывает теплым?
4. Что не имеет определенной формы?
5. Что может сыпаться?
6. Что бывает твердым т.д.

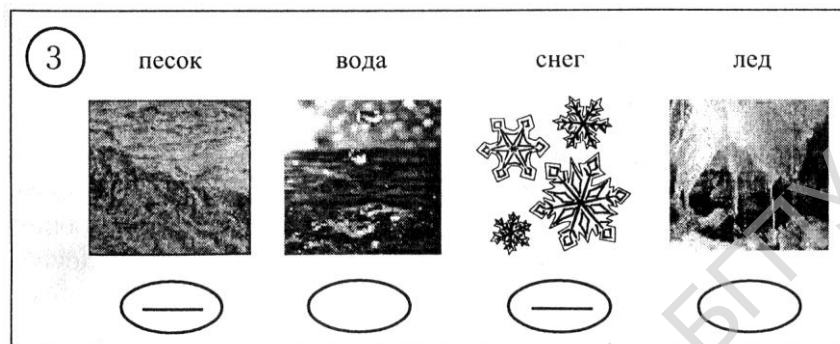
2карточка: Задания для выявления уровня представлений о способах познания свойств воды, песка, снега, льда



1. При помощи чего можно узнать, что песок мокрый?

2. При помощи чего можно узнать, что вода в чашке теплая?
3. При помощи чего можно узнать, что снег холодная?
4. При помощи чего можно узнать, что вода льется?
5. При помощи чего можно узнать, что лед прозрачный?
6. При помощи чего можно узнать, что песок сыпется?

3 карточка. Задания для определения уровня представлений о влиянии природных материалов на живые организмы.



1. Где живут животные, у которых отпекаемая форма тела?
2. Где живут животные, которым не нужно зрение?
3. Где зеленая трава может укрыться от мороза?
4. Что использует человек для приготовления пищи?
5. Что использует человек при строительстве?
6. Без чего ни один живой организм не может выжить?

С целью диагностирования уровня развития представлений у дошкольников нами разработано его шкалирование. Условно выделены три уровня развития представлений о природных материалах (вода, снег, лед, песок, глина): высокий, средний, низкий.

#### 1. Высокий уровень

Знают существенные свойства природных материалов. Правильно относят конкретные свойства к данному природному материалу. Знания носят обобщенный характер. Ребенок уверенно отвечает на вопросы, рассматривает объекты и явления целостно, способен к выявлению объективной связи внутри предметов и явлений, может объяснить наблюдаемые в природе закономерности, привести примеры.

## 2. Средний уровень

Знают наиболее существенные свойства природных материалов. Имеют определенный объем фактических знаний. Ребенок способен к установлению некоторых связей и закономерностей, однако не всегда может объяснить их, умеет анализировать предметы и явления природы, выделяет в них существенное, используя подсказку воспитателя, указывает на общую адаптацию или одну конкретную зависимость приспособленности живых организмов к среде обитания без выделения адаптивных признаков.

## 3. Низкий уровень

Неустойчивое представление о некоторых свойствах природных материалов - существенных и несущественных. Ребенок имеет небольшие по объему, неточные знания, отвечает неуверенно, подолгу задумывается, с помощью подсказки или наводящих вопросов дает ответ.