

Обучение грамоте в условиях организации непрерывного образования

... Упражнять все способности дитяти вместе с ученьем грамоте, - развивать, укреплять, давать полезный навык, возбуждать самодеятельность и как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму.

К.Д.Ушинский

Реформа школьного образования, проводимая в республике Беларусь, предъявляет новые, более высокие требования к подготовке детей к систематическому обучению в начальных классах и в дальнейшем – в средней школе. Одним из ведущих предметов в подготовительном классе является обучение грамоте, в результате которого учащиеся овладевают, по меткому выражению В.А.Сухомлинского, “важнейшим инструментом учения” – чтением и письмом. Эту же мысль проводит известный российский психолингвист А.А.Леонтьев, утверждающий, что обучение чтению и письму – “... это есть прежде всего своего рода *реальная пропедевтика* всех других предметов.”. Другими словами, чтение и письмо – важные виды речевой деятельности, которые сначала выступают только в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития детей.

В состав учебно-методического комплекса по обучению грамоте традиционно входит «Букварь» - первый учебник для шестилетних детей. Наличие альтернативных или вариативных учебников, дающих учителю право выбора, возможность проявить свой индивидуальный подход к решению тех или иных учебных задач, является приметой нашего времени. Поэтому появление на рынке образовательных услуг новых «Азбук», «Букварей», методических разработок к ним представляется вполне закономерным. Однако учителям, родителям часто трудно разобрать во всем их разнообразии.

С самого начала нужно определить, какого вида «грамотность» мы хотим привить своим ученикам. Какого человека можно назвать грамотным?

Того, кто умеет читать и писать? Если для нас достаточно, чтобы ребенок просто научился читать, можно довольно быстро добиться успеха по методикам, направленным исключительно на формирование навыка простейшего слогового чтения. Но еще Л.С.Выготский, рассуждая о таком обучении грамоте и его значении для умственного развития ребенка, писал: «У ребенка память, внимание и мышление развились до такого уровня, что он может обучаться грамоте и арифметике; но если мы его обучим грамоте и арифметике, то его память, внимание и мышление изменятся или нет?.. ничего нового не возникло в умственном развитии ребенка от того, что мы его обучили грамоте. Это будет тот же ребенок, но грамотный»¹. Знание алфавита и даже умение читать и писать слова еще не означает, что ребенок овладел грамотой.

Грамотность в подлинном смысле слова означает обладание человеком «чувством родного языка», понимание его строения и законов и умение пользоваться ими. Поэтому методики и учебные пособия по обучению грамоте должны оцениваться прежде всего исходя из того, какие знания о языке приобретают дети, развивается ли у них интерес к языку, формируется ли осознание некоторых закономерностей родного языка, новое отношение к речевой действительности, не менее интересной и важной, чем окружающая их жизнь. Кроме того, обучение грамоте должно носить общеразвивающий характер, способствовать речевому развитию ребенка, его активной мыслительной деятельности. Все это имеет решающее значение для изучения языка в общеобразовательной школе.

Конечно, усвоить законы построения слов, разобраться в отношениях между звуками и буквами шестилетнему ребенку непросто. Процесс обучения грамоте становится более длительным. Но именно в таком случае обучение грамоте представляет собой начальную ступень последующего

¹ Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1966. С. 287.

систематического изучения языка в школе и обеспечивает эффективное умственное и лингвистическое развитие ребенка.

Таким образом, на современном этапе развития общества и образования главной целью обучения грамоте как учебного предмета является развитие личности каждого ребенка, обогащение его внутреннего, духовного мира, формирование у учащихся любви и уважения к родному слову, чуткости к языковым нормам и выразительным речевым средствам, формирование у детей элементарной ориентировки в речевой действительности, развитие мыслительной деятельности ребенка.

Основные задачи обучения грамоте можно сформулировать следующим образом:

- развитие языковой способности ребенка, т.е. умения пользоваться родным языком – понимать услышанное и самостоятельно высказывать свои мысли;
- формирование у учащихся представлений об основных языковых понятиях, практических умений элементарного анализа языковых явлений;
- развитие фонематического слуха;
- обучение чтению слогов, слов, предложений и элементарных текстов;
- формирование основ письменной речи;
- развитие связной устной речи, аккумулирующей в себе все достижения ребенка в овладении практическими речевыми навыками: умение отбирать наиболее точные слова для выражения мысли, образовывать одноструктурные, родственные, сложные слова, строить разные типы предложений, осознанно пользоваться интонационными средствами выразительности;
- формирование интереса к чтению как средству познания, читательского кругозора.

Основной принцип обучения чтению и письму определяется в значительной степени системой письма. Русское (как и белорусское) письмо

является звуко-буквенным. Звуко-буквенная система письма является в сущности фонемной системой, т.е. буквами обозначаются фонемы (отдельные звуковые значения) и отношения между ними (временная последовательность фонем смоделирована пространственным расположением знаков).

На начальном этапе обучения чтение определяется как процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели (ДБ.Эльконин). В этом определении указывается на содержание действий начинающего чтеца – звуковая действительность языка. Без правильного воссоздания звуковой формы слова ученик не может понять то, что читает. Не буквы или их названия являются предметным содержанием действий чтеца, а звуковой строй языка – фонемы и их последовательность.

Из сказанного вытекает необходимость ознакомления учащихся со звуковой системой родного языка, формирования у них действия звукового анализа слова, выразительного различения гласных и согласных фонем, изучения каждой буквы как знака для обозначения определенной фонемы (фонем) на письме, а затем – обучения детей сочетанию согласных с гласными.

Однако выступать в качестве средства обучения разным предметам курса начальной школы чтение может, начиная с этапа овладения чтением целыми словами и словосочетаниями (предложениями). Только овладев целостными приемами чтения, ребенок способен осознать текст математической задачи, вопрос или задание к тексту и т.д. Необходимость в этом возникает уже в подготовительном классе, а начиная с первого класса владение достаточно совершенным навыком сознательного, правильного и беглого чтения все более превращается в одно из условий общего развития детей.

Сказанное свидетельствует о необходимости обучения учащихся подготовительного класса целостным приемам чтения, когда действие

воссоздания звуковой формы слова превращается в “технику” – операцию для осуществления нового сознательного действия чтения и осознания предложения.

Обучение грамоте подчиняется общим принципам построения содержания образования в 12-летней школе: гуманизации, оптимизации, дифференциации, сознательности и активности учащихся, преемственности содержания и др. Важным принципом обучения грамоте как первоначальному курсу родного языка является ориентация на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями. Независимо от языка обучения (русского или белорусского) в процессе обучения грамоте осуществляется национально-культурная социализация ребенка, формирование национального самосознания на основе лучших образцов народного словесного творчества и классической литературы для детей. Кроме того, обучение чтению и письму должно отвечать принципу природосообразности и индивидуализации, под которым понимается учет возрастных и индивидуальных особенностей детей шестилетнего возраста, развития их способностей и интересов.

Исходя из вышеизложенных положений, необходимо оценивать учебники и учебные пособия по обучению грамоте для детей шестилетнего возраста.

В последние годы в подготовительных классах школ Республики Беларусь учащиеся изучают грамоту, главным образом, по учебнику известного белорусского буквариста А.К.Клышко, разработавшего свой оригинальный метод обучения. Содержание обучения грамоте по этому методу построено так, чтобы вся система согласных звуков и букв предстала перед учащимися раньше гласных звуков и букв. Детям дается единый артикуляционный прием выделения согласного звука, исходя из учения В.Богородицкого о согласных как ртосмыкателях и гласных как ртораскрывателях. На фоне усвоенных согласных звуков и соответствующих

букв у учащихся формируется осознание гласных в слоге и прямого слога как неразрывного единства согласного и гласного. По замыслу автора, предварительное изучение всех согласных букв позволяет учащимся быстро овладеть чтением прямых слогов и слов из них с каждой изучаемой гласной буквой «по подобию» (*ма, ша, ра, на* и т.д.). Поэтому «Букварь» А.К.Клышко построен как развернутая слоговая таблица, в которой представлены слоги на один гласный. «Букварь» прошел апробацию и завоевал признание среди учителей и родителей учащихся подготовительных классов. В настоящее время он по праву получил наибольшее распространение в школьной практике.

В некоторых классах, работающих по системе развивающего обучения, используется учебник В.В.Репкина, построенный по методу одного из разработчиков системы Д.Б.Эльконина. Обучение грамоте по этому методу также начинается со звукового анализа слова (хотя звуковой анализ понимается упомянутыми авторами методик по-разному), а затем следует этап освоения системы гласных звуков, их обозначений буквами и формирования ориентации на гласные звуки и буквы. Только после этого предусматривается освоение учащимися системы согласных звуков и букв и формирование у них основного механизма чтения.

Как видим, действующие «Буквари» построены на противоположных подходах к обучению чтению. Однако в целом каждый из них отвечает изложенным выше требованиям к обучению грамоте как учебному предмету, предваряющему дальнейшее изучение родного языка в начальной и средней школах.

Сегодня на суд учителей, учащихся и их родителей выносятся новые учебники по обучению грамоте. Авторами новых «Букварей» являются уже известная педагогической общественности нашей республики учительница начальных классов минской школы Н.А.Сторожева (учителя со стажем,

наверное, помнят ее прежний «Букварь») и учительница оршанской школы Г.Д.Борознова.

Новый «Букварь» Н.А.Сторожевой построен на основе слога-звукового метода обучения грамоте, разработанного белорусским ученым А.Ф.Шанько. «Букварь» Г.Д.Борозновой основан на звуковом (фонематическом) методе обучения грамоте. Однако между ними много общего.

Оба автора начинают учебный процесс с ознакомления учащихся подготовительного класса с основными языковыми понятиями – словом, предложением, слогом, звуком, обучения детей их элементарному анализу. Процесс обучения чтению в обоих «Букварях» построен в соответствии с такими основополагающими требованиями, как формирование у детей умения отличать все гласные, твердые и мягкие согласные звуки; ознакомление их сначала с гласными звуками, их буквенными обозначениями и правилами употребления гласных букв после твердых и мягких согласных звуков; обучение находить в словах гласные буквы; усвоение твердых и мягких согласных звуков в сочетании со всеми гласными.

В обоих учебниках детям предоставляется возможность сначала познакомиться с пятью гласными буквами (а, о, и, ы, у), а затем согласными и остальными гласными. Каждая буква изучается как знак для обозначения определенной фонемы (фонем) на письме. Порядок ознакомления с буквами выбран как Н.А.Сторожевой, так и Г.Д.Борозновой на основе известного принципа частотности их употребления в русском языке.

Несколько по-разному осуществляется в «Букварях» обучение детей чтению прямого слога. Оба автора предусматривают формирование у учащихся ориентировки на гласные буквы и фонемы, т.е. опираются на позиционный принцип чтения. При этом Н.А.Сторожева предварительно знакомит учащихся со «слиянием» согласного с гласным в прямом слоге и впоследствии учит детей видеть гласную букву при чтении слога-слияния.

Г.Д.Борознова переходит к обучению чтению прямого слова на основе звукового анализа слова и слога.

В целом рассматриваемые «Буквари» представляют собой совершенно разные по замыслу учебники по обучению грамоте для детей шестилетнего возраста. Каждый из них представлен в комплексе с прописями и методическим пособием для учителя.

Эффективность учебника может быть проверена только практикой. Поэтому в 2003/2004 учебном году проводится опытно-экспериментальная работа, цель которой - изучить дидактические возможности «Букварей» Н.А.Сторожевой и Г.Д.Борозновой. Задачами экспериментальной проверки являются:

- определить степень овладения учащимися подготовительных классов элементами деятельности в области фонетики, орфографии и грамматики, носящей пропедевтический характер;

- определить уровень овладения учащимися техникой чтения;

- определить степень соответствия уровня подготовки учащихся по чтению требованиям, относящимся к пониманию прочитанного;

- определить уровень развития речи учащихся.

Уровень подготовки учащихся будет определять по специально разработанным методикам после окончания работы с учебниками.