

В.В.Ковалив
Беларусь

БЕЛОРУССКАЯ ПЕСНЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Не будет преувеличением сказать, что сформировать гражданственность у подрастающего поколения любой страны невозможно в полной мере, без использования богатейшего потенциала, который включает в себе песенное творчество того или иного народа. С раннего детства именно песня является непременным спутником жизни человека. Содержание, заключенное в песнях, порой убеждает сильнее, чем полученная другим путем информация, так как в его основе лежат эмоции и чувства, внутренние переживания их создателя, отражающие его отношение к окружающей действительности.

Анализ содержания белорусских песен с точки зрения их возможного использования в гражданском воспитании детей показывает, что они обладают огромным воспитывающим потенциалом. Условно их можно разделить на следующие группы:

1. Песни, воспитывающие любовь и уважение к своей стране и ее народу, формирующие чувство гордости за ее достижения: «Беларусь – мая маці» сл. А. Вялюгіна, муз. І. Лучанка, «Бацькоўская зямля» сл. Н. Загорскай, муз. А. Чуркіна, «Роднаму краю» сл. Я. Коласа, муз. І. Лучанка, «Расцвітай, Беларусь» сл. А. Бачылы, муз. Ю. Семяняка, «Спадчына» сл. Я. Купалы, муз. І. Лучанка.

Важное место среди песен на данную тему занимает «Государственный гимн Республики Беларусь» муз. Н. Соколовским сл. М. Климковича и В. Коризны. Это символ нашей Родины, уважение к которому обозначает уважение и к нашему государству. Музыка гимна пронизана интонациями белорусских народных песен, в ней сочетаются черты марша и песни – величания, а искренность, душевность и теплота делают ее любимой для всех белорусов.

2. Песни, воспитывающие любовь, уважение, доброжелательное отношение к членам своей семьи: бел. нар. песни «Спі, сыночак міленькі», «Ёсць у нашай бабкі», «Песенька пра маму» сл. Л. Пранчака, муз. Л. Захлеўнага, «Мамін голас» сл. и муз. В. Сярых, «Сямейны аркестрык» сл. В. Жуковіча, муз. В. Сярых.

3. Песни, воспитывающие положительное отношение к школе и учению, уважение к взрослым людям и сверстникам, формирующие умение сочетать личные и общественные интересы: «Вучоны кот» сл. А. Пісьмянкова, муз. В. Коваліва, «Школьны вальс» сл. У. Някляева, муз. Л. Захлеўнага, «Верасневы вальс» сл. А. Кажэры, муз. Л. Захлеўнага, «Зноў у школе» сл. А. Вольскага, муз. І. Лучанка, «Першая настаўніца» сл. С. Грахоўскага, муз. Л. Свездзеля.

4. Песни, воспитывающие любовь и бережное отношение к природе родного края. К этой группе относится наибольшее количество песен. Вот лишь некоторые из них: бел. нар. песня «Ветрык», «Мой край» сл. А. Русака, муз. Я. Тихоновича, «Ой, шумяць лясы зяленыя» сл. А. Сіткоўскага, муз. Ю. Семяняка, «Вясна – чарадзейка» сл. В. Жуковіча, муз. Э. Казачкова, «Прыляцелі шпакі» сл. Я. Пушчы, муз. П. Паджавырава, «Сонца ў азёрцы» сл. Н. Гілевіча, муз. Л. Захлеўнага.

5. Песни о мире и дружбе, воспитывающие уважение к солдатам и ветеранам, представителям других национальностей: «Память сердца» сл. М. Ясеня, муз. И. Лучанка, «Хатынь» сл. М. Ясеня, муз. И. Лучанка, «Песня о Брестской крепости» сл. А. Лозневого, муз. В. Оловникова, «Лесная песня» сл. А. Русака, муз. В. Оловникова, «Обелиски» сл. М. Ясеня, муз. Д. Смольского, «За бацькамі – сыны» сл. П. Макаля, муз. А. Глебава.

6. Песни, воспитывающие такие гражданские качества, как:

— трудолюбие, уважение к людям и предметам труда: «Бабчына памочніца», сл. К.Кірыенкі, муз. В. Сярых, «Маміна памочніца», сл. М. Пазнякова, муз. А. Рэмізоўскай, белорусские народные песни «Добра жаць – шырока ніўка», «Раса пала на травіцу», «Пасялі дзеўкі лен»;

— доброжелательное и уважительное отношение к людям, чувство ответственности: «Ветлівыя словы», сл. Т. Кляшторнага муз. В. Войціка, «Пра добрую мышку і мудрую кошку», сл. Л. Дранько-Майсюка, муз. Лучанка.

7. Песни, воспитывающие ответственность за сохранение мира на Земле: «Розныя дзеці» сл. А. Вольскага, муз. А. Аўсіюка, «Нам не трэба вайны» сл. А. Русака, муз. У. Алоўнікава, «Родны Бусел» сл. В. Жуковіча, муз. С. Галкінай.

Содержание этих песен может стать основой большого разговора:

- о своей принадлежности не только к своей стране, но и ко всему миру,
- об ответственности каждого за будущее человеческой цивилизации, за сохранение мира на Земле,
- о том, что людей планеты Земля объединяет, прежде всего, желание сохранить на ней неугасаемый огонь жизни и передать ее неповторимую красоту потомкам.

Гражданское воспитание с использованием белорусской песни имеет хорошие перспективы. Песня может стать действенным средством в формировании гражданственности у нашей молодежи. Именно она содержит в себе опыт эмоционально-ценностного отношения нашего народа к миру, представляет собой сокровищницу его чувств и мыслей. Поэтому, педагогам, занимающимся проблемой гражданского воспитания подрастающего поколения, следует особое внимание уделить богатейшему потенциалу, заключенному в белорусской песне и как можно полнее использовать его возможности в своей работе, помогая молодежи пережить и осмыслить как национальные, так и общечеловеческие ценности, осознать себя гражданином Беларуси.