

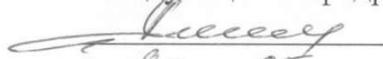
Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет специального образования  
Кафедра тифлопедагогики

(рег. № 3005-128/2015 дата)

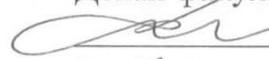
СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой тифлопедагогики

 О.В. Даливеля  
« 8 » 05 2015г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 С.Е. Гайдукевич  
« 12 » 05 2015г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ**

для специальности:

1 – 03 03 07 Тифлопедагогика.

Составили: О.В. Даливеля, кандидат биологических наук, доцент  
В.Э. Гаманович, старший преподаватель

Рассмотрен и утвержден

на заседании Совета БГПУ «25» 06 2015г., протокол № 9

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Техника чтения и письма по системе Л. Брайля: методика обучения чтению и письму по Брайлю»**

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) «Техника чтения и письма по системе Л. Брайля: методика обучения чтению и письму по Брайлю» предназначен для студентов факультета специального образования, обучающихся по специальности 1-03 03 07 «Тифлопедагогика». Цель ЭУМК – обеспечить методическую поддержку студентов при изучении разделов учебной дисциплины «Техника чтения и письма по системе Л. Брайля: методика обучения чтению и письму по Брайлю» повысить эффективность их подготовки к практическим и лабораторным занятиям, качество самостоятельной учебной работы.

В соответствии с целью, ЭУМК позволяет решать ряд задач:

- оптимизировать процесс изучения учебной дисциплины «Методика обучения чтению и письму по Брайлю»;
- обеспечить условия для организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов при изучении учебной дисциплины «Методика обучения чтению и письму по Брайлю»;
- обеспечить оснащение учебного процесса учебно-методическими материалами.

Структура ЭУМК «Техника чтения и письма по системе Л. Брайля: методика обучения чтению и письму по Брайлю» состоит из пояснительной записки и четырех разделов: теоретического, практического, контроля знаний и вспомогательного.

Теоретический раздел содержит авторские тексты лекций, разработанные в соответствии с учебным планом дисциплины и содержанием учебной программы.

Практический компонент содержит материалы для проведения практических и лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов. Содержание практического раздела ориентируют студентов на интеграцию знаний и умений, полученных в процессе изучения дисциплины «Техника чтения и письма рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля».

Раздел контроля знаний содержит материалы итоговой аттестации (программу экзамена), позволяющие осуществлять контроль и оценку качества подготовки студентов по дисциплине «Методика обучения чтению и письму по Брайлю».

Вспомогательный раздел содержит учебные программы по разделам учебной дисциплины «Техника чтения и письма по системе Л. Брайля», вспомогательные материалы.

Разработанный ЭУМК основан на результатах современных отечественных и зарубежных исследований в области тифлопедагогике и тифлопсихологии. Способствует формированию профессиональных умений будущих специалистов в области коррекционно-педагогической работы по развитию коммуникативного поведения детей с нарушениями зрения. Материал ЭУМК характеризуется системностью подачи, прикладной направленностью, взаимосвязью содержания теоретического и практического разделов. ЭУМК отражает специфику подготовки учителя-дефектолога (тифлопедагога) к работе с незрячими детьми.

На основе материала ЭУМК студенты овладевают методикой обучения незрячих детей чтению и письму по Брайлю.

Разработанный ЭУМК призван способствовать формированию профессиональных компетенций будущих специалистов в области коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения в теоретическом, практическом и личностном плане.

Учреждение образования «Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной и информационно-  
аналитической работе БГПУ

 В.М. Зеленкевич

27.05.2015  
Регистрационный № УД-30-05.105 /р.  
2015

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ**  
(Методика обучения чтению и письму по Брайлю)

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности

1-03 03 07 Тифлопедагогика

Факультет специального образования

Кафедра тифлопедагогики

Курс 3

Семестр 5

Лекции 14 часов

Экзамен

Практические  
(семинарские) занятия 8 часов

Зачет 5 семестр

Лабораторные  
занятия 12 часов

Курсовая работа -

Аудиторных часов по  
учебной дисциплине 34 часа

Всего часов по  
учебной дисциплине 68 часов

Форма получения  
высшего образования дневная  
заочная

Составили: О.В. Даливеля, кандидат биологических наук, доцент  
В.Э. Гаманович, старший преподаватель

2015 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ  
(МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ ПО БРАЙЛЮ)»  
(дневная форма получения образования)**

Название раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная (внеаудиторная) работа		
<b>Семестр 5</b>							
1	Общие методические рекомендации по обучению чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля незрячих школьников	2			2	[1], [4], [5] доп. [4], [5], [7]	Устный опрос
1.1	Правила письма рельефно-точечных знаков			2	2	[1], [4], [5] доп. [4], [5], [7]	Решение практических задач
2	Пропедевтическая работа по подготовке к обучению незрячих чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля	4			4	[4], [5] доп. [2], [3], [6]	Устный опрос
2.1	Средства обучения письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, методические рекомендации по их использованию			2	2	[4], [5] доп. [2], [3], [6]	Решение практических задач
3	Методика обучения незрячих школьников письму, списыванию, исправлению ошибок при письме	2			2	[3], [4], [5] доп. [1], [7]	Устный опрос
3.1	Методика изучения гласных и согласных букв		2		2	[3], [4], [5] доп. [1], [7]	Решение практических задач
3.2	Методика обучения выполнять рельефно-точечным шрифтом грамматические разборы		2		2	[3], [4], [5] доп. [1], [7]	Решение практических задач

3.3	Методика обучения письму на брайлевской шестиклавишной машинке			4	2	[3], [4], [5] доп. [1], [7]	Решение практических задач
4	Методические рекомендации по обучению незрячих школьников чтению	2			4	[4], [5] доп. [4], [7]	Устный опрос
4.1	Методика обучения чтению текста, написанного рельефно-точечным шрифтом одной и двумя руками		2		4	[4], [5] доп. [4], [7]	Решение практических задач
5	Элементы геометрии и алгебры в системе рельефно-точечного обозначения по системе Л. Брайля	2			2	[2], [6] доп. [5]	Устный опрос
5.1	Методика обучения осуществлять записи алгебраических и геометрических выражений		2		2	[2], [6] доп. [5]	Решение практических задач
5.2	Методика обучения использованию измерительных и чертежных инструментов			2		[2], [6] доп. [5]	Решение практических задач
6	Обучение чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля поздноослепших	2			2	[1], [3], [4], [5] доп. [1], [4], [7]	Устный опрос
6.1	Системность образования брайлевских знаков, правила их построения.			2	2	[1], [3], [4], [5] доп. [1], [4], [7]	Решение практических задач
	<i>Зачет</i>						
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>34</b>		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
 «ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ  
 (МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ ПО БРАЙЛЮ)»  
 (заочная форма получения образования)

Название раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия		
2	Пропедевтическая работа по подготовке к обучению незрячих чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля	2			[4], [5] доп. [2], [3], [6]	Устный опрос
3	Методика обучения незрячих школьников письму, списыванию, исправлению ошибок при письме	2			[3], [4], [5] доп. [1], [7]	Устный опрос
3.1	Методика изучения гласных и согласных букв			2	[3], [4], [5] доп. [1], [7]	Решение практических задач
3.2	Методика обучения выполнять рельефно-точечным шрифтом грамматические разборы			2	[3], [4], [5] доп. [1], [7]	Решение практических задач
4	Методические рекомендации по обучению незрячих школьников чтению			2	[4], [5] доп. [4], [7]	Устный опрос
	<i>Зачет</i>					
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>		<b>6</b>		

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

**Тема 1. Пропедевтический период обучения незрячих чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Брайля**

**1. Направления коррекционно-развивающей работы по подготовке незрячих к усвоению рельефно-точечного шрифта Л. Брайля**

**Цель** пропедевтического периода – осязательного восприятия незрячих, ознакомление с шеститочием в целом, обозначение места точек в точечных рельефных знаках, обучение дифференциации точек и точечных знаков – букв.

Обучение грамоте незрячих детей проводится в добукварном и букварном периодах.

Введение **пропедевтического периода** обучения чтению и письму по системе Брайля обусловлено рядом *причин*:

- отказ от посещения специальных дошкольных учреждений;
- недоразвитие мелкой моторики;
- скованность движений рук;
- рассогласование рук при выполнении целенаправленных действий, недостаточно развито осязание;
- ладонный гипергидроз.

Все это препятствует полноценному развитию осязательного восприятия, без которого невозможен в дальнейшем весь процесс обучения письму и чтению по Брайлю.

Основные **направления** коррекционно-развивающей работы по подготовке незрячих к усвоению рельефно-точечного шрифта:

***Развитие осязания, тактильной чувствительности:***

- ощупывание предметов;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж рук;
- различение с помощью осязания геометрических фигур и нахождением подобных форм в окружающих предметах, обводка трафаретов геометрических фигур;
- обводка трафаретов шариковой ручкой на пленке прибора «Школьник».
- сортировка семян из общей массы;
- сортировка бусин по величине, их нанизывание;
- определение различных видов ткани, установление их характерных признаков;
- дифференциация различных признаков и свойств предметов по общим отличительным осязательным признакам;
- обследование предметов из различных материалов;
- различение свойств поверхности предметов.

***Развитие мелкой моторики, мышечной силы рук:***

- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж рук;

- упражнения с медицинским резиновым кольцом, мячиками;
- лепка;
- сортировка семян из общей массы;
- сортировка бусин по величине, их нанизывание.

***Развитие координации движений, точности движений пальцев рук, разделение функции рук:***

- пачьчиковая гимнастика;
- самомассаж рук;
- мозаика;
- использование различных конструкторов.

***Развитие прослеживающих движений рук:***

- передвижение расслабленной ладонью вдоль разных предметов, акцентируя внимание на их поверхностях;
- обследование различных предметов.

***Формирование пространственных понятий:***

- «верх», «низ», «справа», «слева»;
- «правая сторона», «левая сторона», «верхняя сторона», «нижняя сторона» (листа, прибора);
- «правый верхний», «правый нижний», «левый верхний», «левый нижний» (угол)

\* При ориентировке в брайлевском приборе и клетке прибора дети будут использовать те же пространственные понятия, что и при ориентировке на листе бумаги.

***Развитие ориентировки в малом пространстве:***

- использование мозаики и конструктора;
- определение сторон и углов на листе бумаги (т.к. форма листа бумаги соответствует форме брайлевского прибора, форме клетки па строке прибора).

***2. Этапы подготовительной работы по обучению чтению и письму незрячих по системе Брайля.***

Первый этап –

- 1) диагностика ориентировочной деятельности детей;
- 2) формирование (при необходимости) пространственных понятий: «верх», «низ», «справа», «слева», «правая сторона», «левая сторона», «верхняя сторона», «нижняя сторона» → лучше производить на плоскости стола.

Второй этап – ориентировка на листе бумаги (брайлевской).

Третий этап – обучение ориентировке на закрытом приборе.

Четвертый этап – работа со строчками и клеточками:

Пятый этап – знакомство с грифелем.

Шестой этап – обучение ориентировке в окошке-клеточке; изучение расположения точек.

Седьмой этап – работа в приборе с листом бумаги.

### ***3. Пособия, используемые при обучении незрячих младших школьников рельефно-точечному шрифту Л.Брайля, методика их использования.***

Все пособия используются для облегчения изучения РТШ.

1. **Кукла Брайлина** – первоначальные представления о брайлевском шеститочии; о точках в шеститочии, их сочетании.
2. **Брайлевская строка** (разборная строка) – имитирует строку прибора Брайля, используется на первоначальном этапе обучения. Поскольку строка больше по размерам, чем строка в приборе, это облегчает процесс ознакомления со строкой, 6-точием, нумерацией точек.
3. **Колодка шеститочия** (брайлевское шеститочие) – правильное расположение: *в положении письма* – срезанный угол – справа вверху; *в положении чтения* – слева вверху:
  - + для быстрого и осознанного формирования целостного образа брайлевской буквы (м. использоваться уже в дошкольном возрасте);
  - + формирования умения правильно держать грифель, ориентироваться в клетке шеститочия, накалывая точек (без лишних усилий);
  - + увеличенный размер шеститочия облегчает восприятие на начальном этапе обучения и при недостаточно развитом осязании;
  - + написание грифелем буквы и возможность ее немедленного прочтения на обратной стороне прибора позволяет детям понять «принцип зеркальности»;
  - + изучение способов составления брайлевских букв и превращения одной буквы в другую;
  - + формирование умения читать грифелем
  - + обеспечивает дифференцированное восприятие «зеркальных» букв (10 пар).
4. **Кубик-буква** – позволяет смоделировать любой знак ключа Брайля (как на этапе обучения, так и контроля).
5. **Пособие для формирования зрительного образа буквы** – увеличенное шеститочие (вместо точек – гвоздики), точки которого соединяются между собой проволокой (леской);
6. **Рассыпная азбука** – формирование умений распознавать уголковые, зеркальные знаки ключа Брайля в словах, формирование первоначальных умений чтения и письма РТШ.
7. **Прибор прямого чтения** – для формирования «принцип зеркальности»

#### *Литература*

1. Денискина, В.З. Методическое пособие по изучению шрифта Л.Брайля. – М., 2004. – 23 с.
2. Костючек, Н.С. Методические указания к использованию в учебной работе школ для слепых прибора «Брайлевское шеститочие» / Н.С. Костючек // Дефектология. – 1983. – № 6. – С. 80 – 83
3. Костючек, Н.С. Методические указания по использованию прибора прямого чтения в школе слепых / Н.С. Костючек, В.З. Денискина // Дефектология. – 1984. – № 1. – С. 25 – 28
4. Тараканов, Б.Б. Шеститочие в наглядных пособиях, играх и игрушках для детей и взрослых: в 2 частях. Часть 2. – М., 1991.

## **Тема 2. Методика обучения незрячих младших школьников письму, списыванию, исправлению ошибок при письме**

### ***1. Обучение воспроизведению точек в строке брайлевского прибора.***

При письме правая рука выполняет основные накалывающие движения. Левая рука – контролирующую роль, прослеживая строку, при этом все пальцы участвуют в ориентировке на строке. Указательный палец левой руки не только находит нужную клетку, но и помогает правой руке правильно поместить шило грифеля в клетку при накалывании нужной точки, придерживаясь направления строки. Левая рука передвигается впереди правой.

Обучение письму РТШ нужно начинать с угловых Т 1, 3, 4, 6:

#### **написание Т 1**

- 1) Т 1 пишется в правом верхнем углу;
- 2) нахождение 1-ой строчки (левой рукой);
- 3) прокалывание Т 1
  - + грифель находится в вертикальном положении;
  - + усилия прилагаются только при наколе точки;
  - + грифель не убирается из клетки, пока не будет найдена следующая клетка.
- 4) нахождение следующей клетки, перенос грифеля в нее;  
*действия повторяются.*

#### **написание Т 3**

- 1) Т 3 пишется в правом нижнем углу;
- 2) установление грифеля в правый верхний угол, но Т 1 не накалывается;
- 3) грифель переводится вдоль правой стороны клетки и фиксируется в правом нижнем углу;
- 4) накалывание Т 3;
- 5) упражнения по написанию комбинаций из Т 1 и 3;

#### **написание Т 4**

- 1) Т 4 пишется в левом верхнем углу;
- 2) грифель устанавливается в правый верхний угол, но Т 1 не накалывается;
- 3) грифель переводится вдоль верхней стороны клетки передвинуть грифель влево и фиксируется в верхнем левом углу;
- 4) накалывание Т 4;

**написание Т 6** (начинается после того как усвоено написание 1-ой, 3-ей и 4-ой точек)

- 1) Т 4 пишется в левом нижнем углу;
- 2) грифель устанавливается в левом верхнем углу, на место 4-ой точки, не прокалывать ее;
- 3) грифель переводится вдоль левой стороны клетки от Т 4 вниз до левого нижнего угла и фиксирует этот угол;
- 4) накалывание Т 6.

*Написание 2-ой и 5-ой точек → вызывает особые трудности, т.к. ребенок должен так произвести движение грифелем, чтобы он оказался в середине, между 1-ой и 3-ей или 4-ой и 6-ой точками.*

### **написание Т 2**

- 1) грифель устанавливается на место Т 1, но накалывание не производится;
- 2) осуществление движение грифелем **вдоль** клетки так, чтобы не дойти до правого нижнего угла (до Т 3);
- 3) остановить грифель в середине между Т 1 и Т 3.

*Индивидуальная помощь (при необходимости)*

- указательным пальцем левой руки закрыть правый нижний угол клетки;
- подвести от Т 1 вдоль правой стороны клетки грифель к пальцу, чтобы он оказался в середине правой стороны клетки, если место найдено правильно, то Т 2 легко прокалывается.

### **написание Т 5**

- 1) установить грифель на место Т 4, но не прокалывать ее;
- 2) очень незначительным движением (так же как и при написании второй точки) сдвинуть грифель вдоль левой стороны клетки до середины и наколоть Т 5.

При **затруднении** первоначального письма точек («зафиксировать угол», «закрыть уголок») используется **метод «рука в руку»**, что поможет сформировать необходимые двигательные-пространственные ощущения.

По мере изучения написания точек постоянно проводятся **упражнения** в написании шеститочия и его элементов. Это позволит:

- 1) выработать устойчивый тактильно-двигательный рефлекс;
- 2) усвоить геометрию клетки;
- 3) научиться правильно переходить с одной строки на другую, без пропуска строк и накола одной строчки на другую.

## **2. Методика изучения гласных и согласных букв.**

Последовательность изучения букв (гласных, согласных.) зависит от:

- наполняемости знака,
- наличия зеркальных букв,
- трудностей, возникающих при их накалывании

### Методика изучения гласных букв

Гласные буквы изучаются в определённой последовательности:

**А** (1) – осязательный образ;

**Е** (1,5), **И** (2,4):

- 1) зрительный образ;
- 2) сопоставление с геометрической фигурой;
- 3) выявление сходства и различия;
- 4) запоминание направления, по которому ориентированы буквы;
- 5) зеркальность букв;

- 6) изучение нумерации точек;
- 7) написание букв отдельно, в словах.

**Ё** (1,6) – точки имеют значительное удаление друг от друга по расстоянию и размещены по диагонали прямоугольного отверстия клетки:

- 1) формирование наиболее рациональных и точных движений при накалывании точек этой буквы;
- 2) выполнение проколов в правом верхнем и левом нижнем углах клетки:
  - вдоль правой стороны клетки перемещаемся в верхний угол;
  - смещаемся к левой стороне клетки, вдоль которой опускаемся в левый нижний угол.

**О** (1,3,5), **Э** (2,4,6)

- 1) объяснение техники записи → точки накалываются по кратчайшему расстоянию с использованием круговых перемещений по часовой и против часовой стрелки с исходной позиции: от нижнего правого угла:

- **О** → т. 3,5,1 или 3,1,5
- **Э** → 2,4,6 или 6,4,2

- 3) выявление сходства и различий;
- 4) зеркальность;
- 5) нумерация точек;
- 6) принцип «русского алфавита».

**У** (1,3,6) – сопоставление с б. **М**.

**Ы** (2,3,4,6), **Я** (1,2,4,6)

**Ы** – сходство формы с формой букв **З** и **Я**

- 1) внимание на структурный анализ буквы;
- 2) осязательный образ буквы;
- 3) сравнение с б. **Н**, т.к. они одинаковы по форме, но отличаются;
- 4) изучение точечного состава буквы;
- 5) запись слов, в которых б. **Ы** находится в различных частях слова и в различных сочетаниях с другими буквами;
- 6) отработка порядка накалывания точек – 3,2,4,6.

**Я** → аналогично с **Ы**; особое внимание на выбор оптимальных движений при записи буквы – 2,1,4,6

**Ю** (1,2,5,6)

#### Методика изучения согласных букв

**Б** (1,2), **П** (1,2,3,4), **К** (1,3), **Л** (1,2,3), **М** (1,3,4) – изучение этих букв не вызывает особых трудностей у детей.

**Г** (1,2,4,5) вызывает затруднения при осязательном восприятии, особенно если она стоит в середине слова → обращается внимание детей, что комбинация точек, входящая в б. **Г**, имеет форму квадрата.

**Й** (1,2,3,4,6) (не вызывающая особых трудностей при *письме*) пятиточечная буква, имеющая промежуток в правом столбике за счет

отсутствия 5-ой точки, что позволяет легко отделять ее при чтении от последующей буквы в слове.

*\* Другие 5-точечные буквы такой способностью не обладают.*

**В** (2,4,5,6), **Р** (1,2,3,5) – обращается внимание на их зеркальность

Изучение начинается с изучение **б. Р**

- 1) анализ комбинации точек;
- 2) мысленное дополнение горизонтальной и вертикальной линией → получается сходство с линейным изображением б. Р
- 3) отыскивание место прокола т. 5 → ориентировать на т. 2

*\* Помогает дифференцировать б. В и Р*

*Упражнения:*

- 1) использование модели буквы (! *правильно расположить: вырезанный уголок - вниз*), не называя ее:

+ определить число точек;

+ определить местоположение каждой точки

- 2) запись и чтение слов, в состав которых входят эти буквы;

*\*\*\* Аналогично изучение б. В*

**Д** (1,4,5), **Ж** (2,4,5), **Х** (1,2,5), **Ф** (1,2,4) – буквы-уголки.

- 1) уяснение формы буквы с помощью увеличенных моделей, брайлевской строки, брайлевского шеститочия, разборной азбуки;

- 2) расположение буквы в пространстве:

+ отметить сходство по форме;

+ отметить различие точечного состава;

- 3) твердое изучение точечного состава букв;

- 4) точное запоминание мест проколов букв;

- 5) четкое различение каждой буквы:

+ мысленно представить прямоугольник;

+ б. Д (!*в позиции чтения*) – правый верхний угол прямоугольника;

+ б. Ж – правый нижний;

+ б. Ф – левый верхний;

+ б. Х – левый нижний

*\*\*\* для учащихся с высоким образовательным уровнем:*

+ б. Д и Ж – звонкие согласные – они находятся справа;

+ б. Ф и Х – глухие согласные – они находятся слева

- б) тренировка при чтении и письме слов, в которых одновременно встречаются несколько букв-уголков

**З** (1,3,5,6) и **Н** (1,3,4,5)

б. З – сложность усвоения в сходстве ее формы с б. Ы и Н.

- 1) твердое усвоение точечного состава буквы (*с помощью проговаривания при письме*);

- 2) твердое усвоение формы буквы;

- 3) использование увеличенных статических моделей букв – контур знака вычерчивается так, чтобы каждая точка буквы являлась вершиной

прямоугольной трапеции;

- 4) сравнение контуров букв (Н, З, Ы): контур б. Н – перевернутый контур б. Ы, имеют общее основание трапеции; контуры б. З и Ы т.ж. имеют сходства, но т. имеют общую боковую сторону, к которой примыкают прямые углы трапеции;
- 5) использование брайлевской строки, брайлевского шеститочия, прибора прямого чтения;
- б) правильная постановка руки при письме и чтении

\*\*\* **Т.О.** в первую очередь – структурный анализ каждой буквы, а затем структурные преобразования, трансформирующие б. Н → З и З → Н

**С** (2,3,4) и **Ш** (1,5,6)

Изучение начинается с б. С

- 1) изучение модели буквы (прямоугольник из фанеры, линолеума, картона на котором в нужных местах нанесены точки (пуговицы, мебельные гвоздики), остальные места обозначены рельефными кружками); \* для правильного ориентирования в нижней части прямоугольника вырезан уголок;
- 2) изучение местоположения точек в букве (при чтении);
- 3) формирование зрительного образа буквы (что напоминает буква? – плоскочечатную б. С);
- 4) установления сходства и различия с б. Ш (на брайлевской строке, приборе прямого чтения) → б. С – зеркальное отражение б. Ш;
- 5) закрепление при письме и чтении.

**Т** (2,3,4,5) – трудный для усвоения знак, т.к.: многозначный и содержит средние т. 2 и 5, а другие т. 3 и 4 находятся по диагонали клетки.

- 1) структурный анализ буквы;
- 2) сравнение со структурой б. Ю (1,2,5,6): по форме, характеру отображения, точечному составу с использованием брайлевского шеститочия, моделей букв, прибора прямого чтения, разборной азбуки;
- 3) запись и чтение.

**Щ** (1,3,4,6), **Ц** (1,4)

- 1) изучение точечного состава;
- 2) сравнение и дифференциация с б. М и У;
- 3) письмо и чтение

**Ч** (1,2,3,4,5), **Ъ** (2,3,4,5,6) – многоточечные буквы

- 1) изучение точечного состава;
- 2) сопоставление, сравнение букв между собой;
- 3) составление сочетаний с др. буквами и сравнение изучаемых букв с буквами с буквосочетаниях;
- 4) запись и чтение слов с одновременным употреблением б. Ч и Ъ;
- 5) при записи Ъ формируется рациональный, экономичный и удобный способ перемещения грифеля в клетке → эти движения должны приближаться к круговым, развиваться по кратчайшим расстояниям м/у точками и заканчиваться в точке, близко расположенной к следующей клетке (в

некоторых случаях – близко к первой из накальваемых точек следующего знака) → накальвание Ъ – т. 3,2,4,5,6, т.е. против часовой стрелки

**Ъ** (1,2,3,5,6)

- 1) изучение структуры;
- 2) изучение способа накальвания буквы (т. 3,2,1,5,6) против часовой стрелки;
- 3) сравнение Ъ с Ь для выявления отличий: образ букв, точечный состав;
- 4) запись и чтение.

### **3. Методика изучения знаков препинания.**

Знаки препинания не содержат точек верхнего ряда

• (256)

- 1) располагается в нижней части шеститочия; сравнение с б. Д;
- 2) отрабатывается поиск т. 2 и 5;
- 3) правила записи.

, (2)

- 1) располагается в нижней части шеститочия (в сравнении с буквами);
- 2) отрабатывается поиск т. 2 (средняя т. 2);
- 3) правила записи.

? (2,6)

- 1) отсутствие верхних точек, сравнение с б. Е (1,5);
- 2) наличие т. 2;
- 3) правила записи.

! (2,3,5)

- 1) располагается в нижней части шеститочия; сравнение с б. Ф (1,2,4);
- 2) наличие т. 2 и 5;
- 3) правила записи.

« (2,3,6) и » (3,5,6);

- 1) запись на одном нижнем уровне на основе зеркальных признаков осевой симметрии;
- 2) правила записи;
- 3) связь записи точечного состава и общих грамматических правил их употребления.

; (2,3) – не вызывает трудностей

- 1) правила записи.

: (2,5)

- 1) наличие средних точек (нахождение и накальвание);
- 2) правила записи.

**лит. скобки ()** (2,3,5,6)

- 1) точечный состав, который отличает от б. Г при чтении;
- 2) правила записи → ставятся в начале и конце текста, заключенного в них, т.е. примыкают к нему.

**тире** (3,6); **дефис** (3,6); **перенос** (3,6)

1) правила записи.

**ударение (4)**

- 1) всегда падает на гласный звук и пишется перед ударной гласной;
- 2) **!!!** при чтении: если перед ударением стоит согласная буква, то между ударением и этой буквой образуется промежуток за счет места, предназначенного для первой точки → *учитывать и не путать написание ударения с б. А.*

**4. Методика обучения письму рельефно-точечных знаков, списыванию текста и исправлению ошибок при письме рельефно-точечным шрифтом.**

Методика обучения письму

1. Педагог должен находиться лицом к ребенку не перемещаясь.
2. Единая однозначная общая установка к письму (чтению).
3. Без необходимости не следует давать детям инструкции.
4. Если письмо (чтение) на короткий срок прерывается вопросами педагога, ребенок не должен вставать для ответа, чтобы не терять то место, на котором остановились. Отвечая сидя, он должен оставлять руки на приборе (на книге) в том месте, где его прервал вопрос.
5. Если во время письма (чтения) ребенок хочет задать вопрос, высказаться, то ребенок поднимает левую руку, фиксируя ее на локте, а правой придерживает то место, на котором прервано письмо (чтение).

*1-ый год обучения:*

Используются макеты, модели, геометрические фигуры, натуральные предметы.

подготовка к письму:

- 1) поставить грифель в то место, с которого нужно начинать письмо (начало строки);
  - 2) левую руку поставить на строке перед грифелем и удерживать ее;
- !!! обязательное проговаривание своих действий в течение всего года**
- 3) проверяем написанное
  - 4) объяснение, пояснения осуществляются только тогда, когда ребенок приготовился к письму (чтению)

*2-ой год обучения (с октября):*

Используются рисунки, схемы с обязательным объяснением как нарисован предмет на рисунке: грифелем обвести предмет; наколоть; показать, как получился рисунок

- 1) реб. ищет рабочую строку по инструкции педагога;
- 2) пишем и проговариваем слоги (пишу МА), нумерацию не называем;

**Причины ошибок при письме:**

1. Неправильная установка при письме.
2. Накалывание лишних точек, букв, знаков.

3. Недокалы точек, букв, знаков.
5. Смещение точек в буквах и знаках.
  6. Разъединение одной буквы на две клетки и соединение букв в одной клетке.
  7. Раздельное и слитное письмо слов.
  8. Разъединение и слияние строк.

### **Предупреждение и устранение ошибок:**

- 1) строгое соблюдение правильной установки при письме (положение тела и пособий)
- 2) правильное движение рук.
- 3) индивидуальное выяснение возникновения трудностей при письме и как результат, возникновения ошибок.

### Методика обучения списыванию

#### *1-ый год обучения:*

Обучать списыванию начинают с карточки (после работы карточку откладываем вправо):

- вложить бумагу в прибор;
- найти в приборе место, с которого будет осуществляться письмо (начало строки, середина строки – если письмо прерывалось);
- на это место положить грифель;
- возвращаемся к упражнению (нужному отрывку), прочитываем слово (фразу) двумя руками;
- запоминаем прочитанное;
- записываем двумя руками (всегда).

#### *2-ой год обучения*

Обучают списывать с учебника:

- + учебник кладется на тетрадь, как можно ближе к рабочей строке
- + найти упражнение в книге (начинаем с разыскивания листа по нумерации);
  - + *если ребенок знает не все цифры*: предлагают найти № листа, который он может прочесть и от него отсчитать нужное количество листов. *Например*, необходимо открыть книгу на 8 листе, а он знает цифры только до 5; тогда находят пятый лист по нумерации и от него отсчитывают еще три листа;
  - + *если ребенок знает все цифры*, то разыскивают нужный лист, пользуясь только нумерацией,
- текст читается левой рукой, правая рука остается на письменном приборе в том месте, откуда нужно начинать письмо либо где оно прерывалось;
- прочитанное предложение (левой рукой) или словосочетание запоминается;
- при записи предложения ученик должен положить руку на прибор и

продолжить письмо при участии обеих рук.

*При письме необходимо давать материал, посильный по продолжительности и интересный по содержанию.*

Методика исправления ошибок

- 1) если ошибка сразу обнаружена – заколоть шеститочником;
- 2) со 2-го класса → если ошибка обнаружена при проверке работы – затираем, вкладываем в прибор и прописываем правильный знак (*отсчитываем грифельную клетку*);
- 3) если затрудняется исправить сразу в приборе, то ребенку предлагается написать слово внизу после текста правильный вариант слова;
- 4) для проверки написанного (чтобы восстановить в памяти написанное) не всегда удобно вынимать бумагу из прибора, поэтому используют *способ чтения написанного грифелем*:

*Литература*

1. Денискина, В.З. Методическое пособие по изучению шрифта Л.Брайля. – М., 2004. – 23 с.
2. Коваленко Б.И. Методика русского языка в школе слепых. – М.: Прованс, 1941. – 185 с.
3. Шоев Ф.И. Как помочь незрячему научиться читать и писать: Памятка. – М.: ВОС. 1987. – 8 с.

### Тема 3. Методика обучения чтению незрячих младших школьников

#### **1. Направления работы при обучении незрячих чтению**

Процессы, связанные с изучением чтения рельефно-точечного шрифта по системе Брайля, исследовались значительным количеством тифлопедагогов и тифлопсихологов (Б.И. Коваленко, М.И. Земцова, Н.С. Костючек, Л.И. Солнцева и др.).

Незрячие дети овладевают отдельными приемами самостоятельного чтения медленнее нормально видящих детей → поле восприятия «читающей по Брайлю» руки во много раз уже зрительного поля «читающего глаза». При развитии навыке чтения зрячий одновременно воспринимает несколько слов. При этом восприятие образа слова заметно опережает во времени произношение слова. У незрячего, в силу замедленности чтения, слова воспринимаются в строгой последовательности одно за другим. При таком способе чтения нет разницы во времени между прочтением и произношением слова. Это несколько ограничивает возможность предварительного осмысливания слова при его произношении.

**Правильное чтение** – чтение, при котором не допускаются ошибок в восприятии и произношении слов и предложений в читаемом тексте. Сознательность, выразительность и беглость чтения м.б. сформированы только на основе правильного чтения.

Чтение зависит от развития осязательного восприятия, качество которого зависит от тактильной чувствительности → необходимо следить за внешними условиями, в которых проходит обучение чтению (температура окружающей среды, температура поверхности) и состоянием кожи рук и пальцев (отсутствие уколов, порезов, ожогов, обморожений и т.д.).

#### **Основные направления работы при обучении незрячих чтению:**

- стимулирование мотивации;
- формирование осязательного образа брайлевской буквы;
- формирование осознанного чтения (оптимального соотношения скорости и качества чтения);
- формирование умений чтения грифелем;
- формирование умений использования книг и пособий

#### **1. Стимулирование мотивации** → чтение брайлевских книг детям:

- 1) выясняются интересы детей (о чем они хотели бы послушать);
- 2) демонстрируется книга (дети ощупывают книгу)

#### **2. Формирование осязательного образа брайлевской буквы**

Осязательный образ брайлевской буквы формируется на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов. В структуру образа включаются представления разных модальностей и разного уровня обобщения.

Процесс формирования образа брайлевской буквы носит системный, комплексный характер и состоит из 3-х этапов:

**Первый этап** – *формирование глобального образа представления изучаемой брайлевской буквы* → создание тактильного образа буквы (используются наглядные пособия разного масштаба).

**Второй этап** – *анализ структуры глобального образа* → определение и запоминание места точек в составе буквы, усвоение нумерации при письме и чтении.

На этом этапе активно используются способности детей к мыслительным операциям анализа и синтеза, умение оперировать представлениями в умственном плане.

**Третий этап:**

- отработка пространственного расположения воспринимаемой конфигурации точек в шеститочии;
- сравнение различных знаков ключа Брайля по их общему образу, форме, структурному составу, пространственному положению.

На этом этапе формируется:

- рациональные приемы и способы анализа и синтеза при осязательном восприятии букв;
- связь между пространственной формой буквы и ее словесным описанием;
- точность образа букв кода Брайля по количеству точек, входящих в букву, по расположению этих точек по отношению друг к другу, расположению сочетаний точек в шеститочии.

*Методика формирования сенсорного образа брайлевского алфавита:*

- 1) развитие двигательных и осязательных навыков:
  - скоординированных движений обеих рук, указательных и других пальцев для нащупывания точек;
  - навыков легкого и равномерного нажатия на точки шрифта Брайля,
  - навыков непрерывного движения руки по шеститочиям шрифта слева направо
- 2) соотнесение формы буквы с реальными предметами;
- 3) сличение формы буквы с геометрическими эталонами (для этого используются цветные увеличенные разборные колодки, дающие опору для зрения и осязания в активной деятельности по воспроизведению структур брайлевских букв на различных приборах (брайлевское шеститочие, колодки и т.д.));
- 4) дифференциация точек брайлевских знаков → от ребенка не требуют называние знака, который изучается, перед ним ставится задача – назвать количество точек, которые ощущаются под подушечками пальцев и их пространственное расположение.

### **3. Формирование осознанного чтения**

#### **1. Формирование правильной установки и техники чтения**

1. Правильная поза; руки и ноги имеют точку опоры.
2. Книга лежит на столе прямо (это облегчает чтение брайлевских букв, которые изменяют значение при изменении наклона).
3. Расположение рук на странице → пальцы слегка согнуты, ладони едва касаются бумаги. Палец по отношению к поверхности страницы располагается почти горизонтально с едва заметным наклоном от основания пальца к его концу

#### **2. Формирование правильных приемов чтения**

1. Использование всех пальцев → значительно расширяет поле восприятия, делает чтение непрерывным, т.к. устраняются затраты времени на переход с одной строки на другую и дает передышку (небольшую) то для одной, то для другой руки.
2. Правильная техника движения рук → распознавание отдельных точек и их количества, опознание букв происходит с помощью движения пальцев рук → движение пальцев должно быть только слева направо, без возврата назад, поступательным и ритмичным.
3. Рациональное распределение материала между пальцами обеих рук → первое слово строки прочитывается одной левой рукой, а далее в чтении участвуют обе руки до последнего слова, которое должна прочитывать только правая рука.

*Причины ошибок при чтении:*

1. Неправильная поза.
2. Наклонное положение головы, с целью использовать остаточное зрение (характерно для ч/видящих).
3. Неправильное расположение книг, пособий и недостатки качества рельефа.
4. Избыточная поспешность движений исключает восприятие, а замедленность – дает дополнительные восприятия.
5. Прикосновение к букве по частям: сначала к левой, а затем к правой части, в результате одна буква распадается на две.
6. Прикосновение к двум буквам: одновременно с прикосновением к букве пальцем, прикасаются и к некоторым точкам соседних букв.
7. Пропуск интервала между словами и ошибочное восприятие интервала там, где его нет.

#### **4. Чтение грифелем**

Чтение грифелем – это чтение написанного не открывая крышки прибора и не переворачивая листа.

Навык чтения грифелем необходим для:

- быстрой проверки написанного,
- обнаружения лишних или недоколотых точек,

– обнаружения места, на котором была прервано письмо (когда бумага вынималась из прибора)

Чтению грифелем начинают обучать только после хорошего усвоения форм букв и знаков.

1. Буквы начинают читать в строке в том же порядке, в котором их писали.
2. При чтении грифелем определяется место уже наколотых точек в порядке нумерации точек в шеститочии.
3. По комбинации наколотых точек делается вывод о том, какая буква написана в обследуемой клетке.

### *Литература*

1. Денискина, В.З. Методическое пособие по изучению шрифта Л.Брайля. – М., 2004. – 23 с.
2. Коваленко Б.И. Методика русского языка в школе слепых. – М.: Пров, 1941. – 185 с.
3. Методические рекомендации по обучению чтению учащихся младших классов школ слепых. – М., 1977.
4. Шоев Ф.И. Как помочь незрячему научиться читать и писать: Памятка. – М.: ВОС. 1987. – 8 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ**

### **Перечень, тематика и содержание практических и лабораторных занятий**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1.**

#### **Пропедевтический период обучения незрячих чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля**

##### **Цели**

1. Развивать умение подбирать и использовать пособия, необходимые на разных этапах подготовительной работы по обучению чтению и письму по системе Брайля незрячих.
2. Развивать умение осуществлять отбор методов и приемов работы в зависимости от пособий, используемых при обучении незрячих рельефно-точечному шрифту Л. Брайля.

##### **Вопросы**

1. Этапы подготовительной работы по обучению чтению и письму по системе Брайля незрячих.
2. Пособия, используемые при обучении незрячих рельефно-точечному шрифту Л. Брайля.
3. Методика использования пособий, письменных принадлежностей на пропедевтическом этапе обучения незрячих чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

##### **Задания**

Разработать конспект занятия по одной из предложенных тем:

1. Формирование представлений о брайлевском шеститочии.
2. Формирование знаний о письменных принадлежностях для письма рельефно-точечным шрифтом.
3. Обучение незрячих чтению с использованием наглядных пособий.

##### *Литература*

1. Денискина, В.З. Методическое пособие по изучению шрифта Л.Брайля. – М., 2004. – 23 с.
2. Коваленко Б.И. Методика русского языка в школе слепых. – М., 1941. Стр. 66 – 84.
3. Костючек, Н.С. Методические указания к использованию в учебной работе школ для слепых прибора «Брайлевское шеститочие» / Н.С. Костючек // Дефектология. – 1983.– № 6. – С. 80 – 83.
4. Тараканов, Б.Б. Шеститочие в наглядных пособиях, играх и игрушках для детей и взрослых: в 2 частях. Часть 2. – М., 1991.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

### Методика обучения незрячих письму, списыванию, исправлению ошибок при письме

#### Цели

1. Сформировать умение отбирать приемы исправления ошибок в тексте, выполненном рельефно-точечным шрифтом; приемы тренировки при обучении письму и списыванию.
2. Сформировать умение подбирать приемы тренировки при изучении гласных и согласных букв.
3. Учить записывать тексты на брайлевской шестиклавишной машинке.

#### Вопросы

1. Изучение гласных и согласных букв с незрячими.
2. Обучение незрячих списыванию текста, исправлению ошибок при письме рельефно-точечным шрифтом.
3. Правила использования брайлевской шестиклавишной машинки. Методика обучения незрячих письму на брайлевской шестиклавишной машинке.

#### Задания

1. Подобрать методы и приемы обучения незрячих нахождению и исправлению ошибок в тексте.
2. Подобрать методы и приемы тренировки по обучению незрячих письму и списыванию.
3. Подобрать методы и приемы обучения незрячих письму на брайлевской шестиклавишной машинке.

#### Литература

1. Башкирова И.Л., Гордейко В.В. Условные обозначения по системе Брайля при обучении математике и языку: пособие / И.Л. Башкирова, В.В. Гордейко. – Минск: БГПУ, 2010. – 52 с.
2. Денискина, В.З. Методическое пособие по изучению шрифта Л.Брайля. – М., 2004. – 23 с.
3. Милославова, Е.В. Обучение печатанию на машинке с рельефно-точечным шрифтом / Е.В. Милославова: опыт работы Ленинградского правления ВОС. Социальная реабилитация: – М.: ВОС. – 1985. – С. 42 – 49.
4. Никулина, Г.В. Обучение письму и чтению по системе Брайля. СПб.: Речь, 2007. – 576с.
5. Потешина, М.Б. Обучение чтению и письму по системе Брайля / М.Б. Потешина, В.К. Рогушин. – М.: Просвещение, 1991. – 230 с.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

### Методика обучения незрячих чтению текстов, выполненных рельефно-точечным шрифтом

#### Цели

1. Формировать умения обучать незрячих техники чтения текстов, выполненных рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
2. Формировать умения отбирать приемы предупреждения и устранения нарушений чтения незрячими.

#### Вопросы

1. Обучение незрячих чтению текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом одной, двумя руками.
2. Обучение незрячих чтению одностороннего, двустороннего текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом.
3. Предупреждение ошибок при чтении незрячими.

#### Задания

1. Разработать фрагмент урока по обучению чтению текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом одной/двумя руками.
2. Разработать фрагмент урока по обучению чтению одностороннего/двустороннего текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом.
3. Подготовить на брайлевской машинке карточки для обучения чтению незрячих.

#### Литература

1. Башкирова И.Л., Гордейко В.В. Условные обозначения по системе Брайля при обучении математике и языку: пособие / И.Л. Башкирова, В.В. Гордейко. – Минск: БГПУ, 2010. – 52 с.
2. Денискина, В.З. Методическое пособие по изучению шрифта Л.Брайля. – М., 2004. – 23 с.
3. Никулина, Г.В. Обучение письму и чтению по системе Брайля. СПб.: Речь, 2007. – 576с.
4. Потешина, М.Б. Обучение чтению и письму по системе Брайля / М.Б. Потешина, В.К. Рогушин. – М.: Просвещение, 1991. – 230 с.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

### **Обозначение грамматических разборов рельефно-точечным шрифтом**

#### **Цели**

1. Сформировать умения выполнять обозначение грамматических разборов рельефно-точечным шрифтом.
2. Сформировать умение обучать незрячих младших школьников выполнять обозначение грамматических разборов рельефно-точечным шрифтом.

#### **Вопросы**

1. Обозначение грамматических разборов рельефно-точечным шрифтом.

#### **Задания**

1. Выполнить морфемный разбор слов, обозначая его рельефно-точечным шрифтом.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения, обозначив его рельефно-точечным шрифтом.
3. Разработать фрагмент урока по обучению незрячих младших школьников обозначать грамматические разборы рельефно-точечным шрифтом.

#### *Литература*

1. Башкирова И.Л., Гордейко В.В. Условные обозначения по системе Брайля при обучении математике и языку: пособие / И.Л. Башкирова, В.В. Гордейко. – Минск: БГПУ, 2010. – 52 с.
2. Денискина, В.З. Методическое пособие по изучению шрифта Л.Брайля. – М., 2004. – 23 с.
3. Система условных обозначений по Брайлю по математике, химии, физике. – М.: ВОС. – 1991. – 135 с.

## ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

### **Методика обучения незрячих письму, списыванию, исправлению ошибок при письме**

#### **Цели**

1. Закрепить умения студентов пользоваться письменными принадлежностями, при письме рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
2. Закрепить знания установки и техники письма рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
3. Сформировать умение пользоваться брайлевской шестиклавишной машинкой.

#### **Вопросы**

1. Принадлежности для письма рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, правила их использования.
2. Установка и техника письма рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
3. Устройство пишущей машинки, правила ее использования.

#### **Задания**

1. Записать текст рельефно-точечным шрифтом, содержащий различные знаки препинания, знаки выделения текста (без использования ключа), соблюдая правильную установку и технику письма.
2. В предложенном тексте найти и выделить ошибки, по возможности исправить их.
3. Записать текст на брайлевской машинке.

### *Литература*

1. Башкирова И.Л., Гордейко В.В. Условные обозначения по системе Брайля при обучении математике и языку: пособие / И.Л. Башкирова, В.В. Гордейко. – Минск: БГПУ, 2010. – 52 с.
2. Милославова, Е.В. Обучение печатанию на машинке с рельефно-точечным шрифтом / Е.В. Милославова: опыт работы Ленинградского правления ВОС. Социальная реабилитация: – М.: ВОС. – 1985. – С. 42 – 49.
3. Никулина, Г.В. Обучение письму и чтению по системе Брайля. СПб.: Речь, 2007. – 576с.

## ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

### **Методика обучения незрячих чтению текстов, выполненных рельефно-точечным шрифтом**

#### **Цели**

1. Закрепить умения студентов читать текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
2. Закрепить знания установки и техники чтения рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

#### **Вопросы**

1. Чтение текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом одной и двумя руками.
2. Чтение одностороннего и двустороннего текстов.
3. Установка и техника чтения рельефно-точечного шрифта Л.Брайля.

#### **Задания**

1. Прочсть текст (односторонний, двусторонний), выполненный рельефно-точечным шрифтом, демонстрируя правильную установку и технику чтения (без использования ключа).
2. Прочсть текст, написанный на брайлевской машинке (без использования ключа).

### *Литература*

1. Башкирова И.Л., Гордейко В.В. Условные обозначения по системе Брайля при обучении математике и языку: пособие / И.Л. Башкирова, В.В. Гордейко. – Минск: БГПУ, 2010. – 52 с.
2. Никулина, Г.В. Обучение письму и чтению по системе Брайля. СПб.: Речь, 2007. – 576с.

## КОМПОНЕНТ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### ПРОГРАММА ЗАЧЕТА

#### Теоретический блок

1. Принципы построения строк «ключа» рельефно-точечного ключа Брайля.
2. Направления коррекционно-педагогической работы в пропедевтический период обучения чтению и письму по системе Брайля.
3. Этапы пропедевтической работы по обучению незрячих младших школьников чтению и письму по системе Брайля.
4. Правила письма рельефно-точечных букв в строке брайлевского прибора.
5. Грифель для письма по системе Брайля.
6. Письменные приборы для незрячих.
7. Методика работы при знакомстве незрячих учащихся с брайлевским шеститочием.
8. Методика обучения незрячих младших школьников чтению текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом.
9. Методика обучения незрячих младших школьников письму.
10. Методика обучения незрячих младших школьников списыванию текста.
11. Методика обучения незрячих младших школьников исправлению ошибок при письме рельефно-точечным шрифтом.
12. Методика исправления ошибок педагогом при письме рельефно-точечным шрифтом.
13. Методика использования пособий при обучении чтению и письму по Брайлю.
14. Особенности брайлевских учебников для незрячих.
15. Методика обучения незрячих младших школьников письму на брайлевской шестиклавишной машинке.
16. Методика изучения незрячими младшими школьниками гласных букв.
17. Методика изучения незрячими младшими школьниками согласных букв.
18. Обозначение арабских и римских цифр по системе Брайля.
19. Выполнение морфемного разбора рельефно-точечным шрифтом.
20. Выполнение синтаксического разбора рельефно-точечным шрифтом.

#### Практический блок

1. Списать текст.
2. Написать текст под диктовку.
3. Прочитать односторонний текст, написанный рельефно-точечным шрифтом.
4. Написать текст на брайлевской шестиклавишной машинке.
5. Выполнить морфемный разбор слова.
6. Выполнить синтаксический разбор предложения.
7. Предложить карточки для работы с незрячими младшими школьниками.
8. Предложить варианты брошюровки тетради со шрифтом Брайля.

## ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Денискина, В.З. Методическое пособие по изучению шрифта Л. Брайля / В.З. Денискина. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Денискина, В.З. Особенности овладения слепыми школьниками элементами геометрии и навыками черчения / В.З. Денискина // Дефектология. – 1999. – № 4. – С. 26 – 31
3. Милославова, Е.В. Обучение печатанию на машинке с рельефно-точечным шрифтом: опыт работы ВОС. Социальная реабилитация / Е.В. Милославова. – М.: ВОС. – 2005. – С. 42 – 49.
4. Никулина, Г.В. Обучение письму и чтению по системе Брайля / Г.В. Никулина. – СПб.: Речь, 2010. – 576 с.
5. Потешина, М.Б. Обучение чтению и письму по системе Брайля / М.Б. Потешина, В.К. Рогушин. – М.: Просвещение, 2001. – 230 с.
6. Система условных обозначений по Брайлю по математике, химии, физике. – М.: ВОС. – 1999. – 135 с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалов, Г.Н. Электрические пишущие машинки с рельефно-точечным шрифтом / Г.Н. Беспалов // Дефектология. – 1980. – № 6. – С.83 – 91.
2. Костючек, Н.С. Методические указания к использованию в учебной работе школ для слепых прибора «Брайлевское шеститочие» / Н.С. Костючек // Дефектология. – 1993. – № 6. – С. 80 – 83
3. Костючек, Н.С. Методические указания по использованию прибора прямого чтения в школе слепых / Н.С. Костючек, В.З. Денискина // Дефектология. – 1984. – № 1. – С. 25 – 28.
4. Методические рекомендации по обучению чтению учащихся младших классов школ слепых. – М.: ВОС, 1987. – 13 с.
5. Рогушин, В.К. Основные принципы создания «Русской азбуки для слепых детей» в контексте новой методики их обучения брайлевской грамоте / В.К. Рогушин // Современные подходы к обучению, воспитанию и реабилитации детей с глубокими нарушениями зрения: материалы городской науч.-практ. конф. – СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – С. 35 – 41.
6. Тарканов, Б.Б. Шеститочие в наглядных пособиях, играх и игрушках для детей и взрослых: в 2 частях / Б.Б. Тарканов. – Часть 2. – М.: Просвещение, 1991.
7. Шоев, Ф.И. Как помочь незрячему научиться читать и писать: Памятка. – М.: ВОС. 1997. – 8 с.