

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА НА СУЧАСНЫМ ЭТАПЕ (З СЯРЭДЗІНЫ 1980-х ГАДОЎ)

Напрыканцы мінулага стагоддзя ў выніку сацыяльна-палітычных пераўтварэнняў грамадства ўступіла ў стадыю кардынальных перамен. Літаратура, як чуйны «барометр часу», не засталася абыякавай да гэтых зрухаў – пісьменнікі розных пакаленняў у сваёй творчасці звярнуліся да мастацкага асэнсавання складаных перыпетый сацыяльнага быцця на працягу XX ст.

На сучасным літаратурным працэсе пазітыўна адбіўся і актыўны ўдзел у ім моладзі, стварэнне ёю творчых суполак («Тутэйшыя», «Таварыства вольных літаратараў», «Бум-Бам-Літ» і інш.). Калі старэйшыя пісьменнікі пераважна з'яўляюцца прыхільнікамі рэалістычнай творчасці, дык моладзь больш хінецца да мадэрнізму і постмадэрнізму, сучаснага авангарду, што ідзе з Захаду і з Расіі, адмаўляе многія ранейшыя пазітыўныя каштоўнасці і гармонію стылю, аднак падштурхоўвае літаратараў да эксперыменту як у галіне зместу, так і ў галіне формы.

Актывізацыі літаратурнага працэсу паспрыяў і перыядычны друк – газета «Літаратура і Мастацтва», часопісы «Полымя» і «Маладосць», што сталі своеасаблівай трыбунай для выяўлення мастацкіх пошукаў пісьменнікаў як старэйшых, так і маладзейшых пакаленняў. Сярод аўтараў «Полымя» лаўрэаты Дзяржаўных прэмій СССР і БССР І. Шамякін, Я. Брыль, І. Навуменка, І. Чыгрынаў, А. Макаёнак, Н. Гілевіч, Р. Барадулін, Я. Сіпакоў і іншыя пісьменнікі, чые творы сталі хрэстаматыйнымі. На пачатку новага, XXI стагоддзя часопіс працягвае знаёміць чытачоў з сучасным літаратурным працэсам, на яго старонках былі змешчаны творы У. Дамашэвіча, У. Гніламёдава, К. Цвіркі, У. Ліпскага, Г. Марчука, А. Федарэнкі і інш. Часопіс «Маладосць» таксама паспрыяў адкрыццю не аднаго таленавітага пакалення пісьменнікаў і паэтаў, творчасць якіх вывучаецца ў школе: А. Разанава, Я. Янішчыц, В. Шніпа, Л. Рублеўскай, М. Мятліцкага і іншых.

Новыя тэндэнцыі ў грамадскім жыцці абумовілі стварэнне новай пісьменніцкай суполкі – Саюза беларускіх пісьменнікаў. Дзякуючы гэтай падзеі актывізаваўся літаратурны працэс. Цяпер ролю каталізатара пошукаў новага ў мастацтве слова адыгрывае творчае саборніцтва, якое ў многім спрыяе пашырэнню тэматычна-праблемных абсягаў літаратуры.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ