

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной работе БГПУ

С. И. Контева

2014 г.

Регистрационный № УД-31-01/30-2014/баз

СУБКУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине (по выбору студентов) для специальности
1-01 01 01 Дошкольное образование

2014 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Л.В. Финькевич, доцент кафедры общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.Ф. Бакунович, заведующий кафедрой психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;

Т.М. Недвецкая, заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования учреждения образования «Минский областной институт развития образования», кандидат психологических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 1 от 28.08.2014 г.)

Заведующий кафедрой  О.В. Леганькова

Советом факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 1 от 10.09.2014 г.)

Председатель  А.Н. Касперович

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического управления БГПУ  А.В. Виноградова

Ответственный за редакцию: Л.В.Финькевич

Ответственный за выпуск: Л.В.Финькевич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина по выбору студента «Субкультура дошкольного детства» предназначена для обеспечения профессиональной подготовки по специальности «Дошкольное образование».

Цель учебной дисциплины: раскрыть сущность и функции детской субкультуры, охарактеризовать современное состояние и тенденции развития, её роль в социальном развитии детской личности.

Задачи изучения дисциплины:

раскрыть интегративный характер детской субкультуры, охарактеризовать теоретико-методологические детерминанты и специфические исследовательские аспекты в области субкультуры дошкольного детства;

представить социально-психологические характеристики основных носителей детской субкультуры;

описать источники, условия, основные содержательные компоненты и механизмы формирования детской субкультуры;

определить и охарактеризовать роль основных институтов и значимых агентов социализации ребенка и характер их влияния на формирование детской субкультуры;

раскрыть функции и влияние детской субкультуры на социально-психологические закономерности гендерно-ролевой социализации детской личности;

развивать осознание студентами роли этнокультурных факторов, проявляющихся в формировании и проявлениях содержательных компонентов детской субкультуры;

сформировать у студентов комплекс профессиональных психолого-педагогических знаний и умений, обеспечивающих продуктивность теоретического анализа разных форм детской субкультуры, её диагностики и использования как механизма инкультурации детской личности в общечеловеческую культуру.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста

Учебная дисциплина «Субкультура дошкольного детства» является составляющей профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации и включена в структуру дисциплин по выбору студентов компонента учреждения высшего образования типового учебного плана для специальности «Дошкольное образование». Программное содержание предполагает многогранные междисциплинарные связи с социальной психологией, детской и возрастной психологией, этнопсихологией, дифференциальной психологией, культурологией, педагогической психологией, методологией психологического исследования. Благодаря этому реализуется дидактический принцип преемственности и последовательности в формировании знаниевой компоненты профессиональных компетенций.

Значимость изучения данной дисциплины объясняется тем, что она обеспечивает функционирование междисциплинарных связей всех гуманитарных наук и способствует систематизации знаний студентов по

изученным психолого-педагогическим и общегуманитарным учебным дисциплинам, формирует практический компонент профессиональных компетенций специалистов дошкольного образования.

Требования к освоению учебной дисциплины по выбору студента «Субкультура дошкольного детства».

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

сущность феномена «детская субкультура», его структурно-содержательные компоненты и функции, источники формирования, современные подходы к исследованию субкультуры дошкольного детства;

основные категории, понятия и взаимосвязи феноменов «культура», «субкультура», «детская субкультура», «социализация», «инкультурация», их специфические исследовательские аспекты;

социально-психологические закономерности, факторы, условия, формы и механизмы формирования и проявления детской субкультуры в дошкольном возрасте;

роль детского сообщества как основного носителя детской субкультуры;

закономерности гендерно-ролевой и этнической социализации детей в процессе освоения и создания элементов субкультуры в дошкольном детстве;

механизмы и средства трансформации субкультуры дошкольного детства в современном мире.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

обнаруживать в проявлениях реальной жизнедеятельности детей и описывать компоненты детской субкультуры в психосоциокультурных параметрах;

проводить сравнительный анализ ключевых единиц – инвариант (игра, сказка) детской субкультуры в контексте возраста, гендера, исторической эпохи, культуры, этноса, социума;

дифференцировать понятия социализация и инкультурация в социальном развитии дошкольника, оценивать их в категориях «успешная» и «неудачная»; определять направления коррекционных педагогических влияний;

использовать адекватные методы изучения детской субкультуры, эффективные формы её использования в целях оптимизации личностного развития дошкольников.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен владеть:

содержанием основных специальных понятий, раскрывающих структурно-содержательные компоненты детской субкультуры;

способностью концептуального уровня категоризации и операционализации этих понятий для их выявления и анализа;

навыками разработки программ профилактики неудачной инкультурации.

Для формирования у студентов профессиональных компетенций, стимулирования их творческого потенциала предполагается использование соответствующих методов (анализ практических ситуаций, рефлексия собственного опыта педагогической деятельности, решение психологических задач, восприятие и анализ произведений искусства и др.).

Программа учебной дисциплины рассчитана на 91 час, из них на дневной форме получения образования на аудиторные занятия –30 часов (лекции – 30 ч.), на заочной форме получения образования на аудиторные занятия – 6 часов (лекции – 4 ч., практические – 2 ч.). Форма контроля – экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для дневной формы получения образования

№ п/п	Тематика занятий	Лекции	Практические занятия	Всего
1.	Понятие субкультуры как неинституционализованного контекста детства	8		8
2.	Детское сообщество как носитель детской субкультуры	8		8
3.	Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства	8		8
4.	Этнокультурные аспекты субкультуры дошкольного детства	6		6
	ИТОГО:	30		30

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для заочной формы получения образования

№ п/п	Тематика занятий	Лекции	Практические занятия	Всего
1.	Понятие субкультуры как неинституционализованного контекста детства	2		2
2.	Детское сообщество как носитель детской субкультуры		2	2
3.	Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства	1		1
4.	Этнокультурные аспекты субкультуры дошкольного детства	1		1
	ИТОГО:	4	2	6

Содержание учебного материала

Тема 1 Понятие субкультуры как неинституционализованного контекста детства

Культура и субкультура – критерии дифференции и соотношение феноменов. Способы трансляции культуры в субкультуру. Понятие субкультуры и её особенности. Понимание и восприятие субкультуры в обществе. Виды субкультур. Факторы формирования субкультуры. Феномен «контркультура» и субкультура.

Общая характеристика детской субкультуры как социокультурного феномена. Понятие, содержание и задачи детской субкультуры. Роль детской субкультуры и её функции. Источники формирования детской субкультуры и факторы её трансформации в современном мире. Структурно-содержательные компоненты субкультуры дошкольного детства. Игра и сказка как основные инварианты детской субкультуры. Основные черты проявления детской субкультуры в разных возрастных периодах дошкольного детства.

Тема 2 Детское сообщество как носитель детской субкультуры

Социально-психологическая характеристика носителей детской субкультуры: детская группа, детские сообщества (игровые группы, группы по интересам). Особенности трансляции типического социального опыта в детской группе. Социогенез совместной деятельности в детской группе. Проблема референтности социальных групп для ребенка в социальной психологии детства. Свойство референтности детской группы как возможность быть субъектом влияний на социальное развитие личности. Методики изучения референтности социальных групп и их субкультур на развитие личности ребенка.

Содержание детской субкультуры в социогенезе: сказки, традиционные народные игры, детский фольклор, детский правовой кодекс, детский юмор, детское философствование, эстетические представления детей, наделение прозвищами сверстников и взрослых, религиозные представления. Современные трансформации в детской субкультуре. Особенности аутентичного языка общения в детской субкультуре.

Роль детской субкультуры и формы её влияния на развитие гуманных отношений и мотивов просоциального поведения в детских группах, конструктивное разрешение межличностных конфликтов в дошкольной группе. Психологические особенности проявлений детской субкультуры в ситуациях, требующих в детской группе проявления чувств сострадания и сорадования.

Тема 3 Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства

Исследования проблемы половой дифференциации в социальной психологии детства. Социально-психологическая характеристика половой дифференциации как процесса формирования психологического пола личности в истории культуры (социогенезе) и индивидуальной истории человека

(онтогенезе). Роль и социально-психологическое значение детской субкультуры в становлении психологического пола личности в онтогенезе и социогенезе, формировании гендерной культуры отношений. Детская субкультура как источники гендерно-ролевой социализации ребенка: детская литература, телевидение, язык, игрушки. Отражение феноменов сексизма и фемизма в детской субкультуре и его влияние на гендерно-ролевую идентификацию дошкольников. Проявления детской субкультуры к отклонениям в динамике стереотипов маскулинности и феминности сверстников в условиях современной социализации. Специфика проявлений гендерной сегрегации и конвергенции в детских ролевых играх, межличностном общении, отношениях. Особенности проявлений гендерных различий в межличностных взаимоотношениях и общении мальчиков и девочек дошкольного возраста. Отражение в детской субкультуре сексуализации межполовых отношений и становление правил поведения в них у детей дошкольного возраста.

Тема 4 Этнокультурные аспекты субкультуры дошкольного детства

Социально-психологические характеристики и взаимосвязи процессов этнической социализации, инкультурации и культурной трансмиссии детской личности. Сущность понятия «инкультурация» как процесса вхождения индивида в культуру своего народа. Общие и отличительные признаки процессов инкультурации и социализации ребенка. Особенности процесса аккультурации ребенка в полиэтнической среде.

Содержание, характер и специфика детской субкультуры в контексте вхождения индивида в культурно-историческое пространство своего этноса. Подходы к определению различий процессов социализации и инкультурации ребенка в онто- и социогенезе (М. Херсковиц, М. Мид, Д. Мацумото).

Значение детской субкультуры в этнической социализации детей, формировании у ребенка специфических социально-психологических свойств личности, детерминирующих ее интеграцию в этническую общность. Взаимосвязь процессов этнической социализации и развития детской личности: формирования Я-концепции, самовосприятия, аттитюдов и поведения детей по отношению к своим и чужим этническим обществам. Отражение феномена этнической социализации на уровне детской субкультуры.

Развитие детской субкультуры в разных видах культурной трансмиссии: вертикальная, горизонтальная, непрямая; их содержание и специфические механизмы передачи этнической группой детям социально-культурного опыта. Отражение его психологического смысла в детской субкультуре.

Межкультурные отличия детских субкультур и необходимость их учета в процессе социализации детской личности.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература:

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 416 с.
2. Битянова, М.Р. Социальная психология: 2-е изд., перераб. / М.Р. Битянова. – СПб.: «Питер», 2008. – 368 с.
3. Бендас, Т.В. Гендерная психология / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2008. – 431с.
4. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – 4-е изд., стереотип. / В.С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
5. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. 4-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.
6. Розум, С.И. Психология социализации и социальной адаптации человека (Теоретический и эмпирический анализ ключевых проблем психологии социализации) / С.И. Розум. – СПб.: Речь, 2006. – 365 с.

Дополнительная:

1. Алтунина, И.Р. Мотивы и мотивация социального поведения детей (формирование и развитие) / И.Р. Алтунина. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2006. – 75 с.
2. Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. – СПб.: Питер, 2001. – 178 с.
3. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна / Л.И. Божович. – М.: Издательство института практической психологии. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 296 с.
4. Бызова, В.М. Психология этнических отношений: Проблемы менталитета, отношений, понимания / В.М. Бызова. – СПб.: Питер, 1998. – 173 с.
5. Выготский, Л.С., Лурия, А.Р. Этюды по истории поведения / Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. – М.: Педагогика-Пресс, 1993. – 224 с.
6. Захаров, А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия / А.И. Захаров. – М.: Медицина, 2000. – 242 с.
7. Кон, И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. – М.: Наука, 1988. – 270 с.
8. Кудрявцев, В. В. Ещё раз о природе детской субкультуры / Дошкольное воспитание. – 1997. - № 3. – С. 87 - 91
9. Лотман, Ю. К. Культура и взрыв / Ю. К. Лотман. – М.: Прогресс, 1992. – 270 с.
10. Лопухова, О.Г. Влияние этнокультурных традиций на становление психологического пола личности // Вопросы психологии. 2001. № 5. – С. 73-79.
11. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. – 558 с.

12. Финькевич, Л.В., Савченко, Н.В. Социальная психология детства / Л.В. Финькевич, Н.В. Савченко. – Мн.: БГПУ, 2010. – 148 с.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Субкультура дошкольного детства» включает:

- анализ первоисточников;
- изучение материалов лекций с последующим самоконтролем;
- подготовку к практическим занятиям, выполнение учебно-исследовательских заданий с привлечением широкого круга источников;
- подготовку тематического сообщения по выбранной теме;
- подготовка учебно-исследовательского проекта;
- подготовку к экзамену.

Тематика учебно-исследовательских проектов

1. Элементы возрастной сензитивности в процессе формирования психологического пола личности в детской субкультуре
2. Отражение нарушений гендерно-ролевой социализации в субкультуре дошкольного детства.
3. Кодекс чести мальчиков и правила «доброго тона» девочек в детской субкультуре дошкольников.
4. Детерминации полоролевого поведения детей компонентами детской субкультуры.
5. Детская смеховая культура.
6. Восприятие и отражение трагического средствами детской субкультуры.
7. Элементы детской субкультуры в предупреждении и разрешении конфликтов межличностного взаимодействия.
8. Общественное мнение, групповые нормы и санкции как элементы детской субкультуры, регламентирующие социальное взаимодействие дошкольников.
9. Отражение национальных традиций в игровой деятельности дошкольников.
10. Формирование этнической идентичности посредством детской субкультуры.
11. Детские страшилки - их функции.
12. Источники детской магии: традиции и современность.
13. Детские верования. Роль в преодолении утрат и горевании.
14. Современные формы детского коллекционирования
15. Зачем дети посещают «страшные места»?
16. Роль сказки как инварианта детской субкультуры в социальном развитии личности дошкольника.
17. Детский фольклор как компонент субкультуры дошкольного детства: от Чуковского до современности.
18. Современные источники детской субкультуры: позитивная и негативная роль.

19. «Детские секреты» современных дошкольников.
20. Детский правовой кодекс как элемент современной субкультуры детства.
21. Имена и прозвища как элемент современной субкультуры детства.
22. Элементы детского философствования в субкультуре детства: источники, формы и функции.
23. Эстетические представления детей в субкультуре дошкольного детства.
24. Проявления сексизма и фейсизма в детской субкультуре.
25. СМИ как фактор трансформации детской субкультуры.
26. Психотерапевтическая функция детской субкультуры.
27. Культуроохранная функция субкультуры: межпоколенные компоненты детской субкультуры.

Учебно-исследовательские проекты выполняются индивидуально, включают: обоснование актуальности вопроса, его практическую значимость, анализ теоретических оснований, проведение практического исследования, анализ и описание результатов, психолого-педагогические рекомендации.

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Для контроля качества образования используются следующие средства диагностики:

- тематическое сообщение;
- дискуссия;
- аннотирование научных источников;
- информационный поиск;
- презентация учебно-исследовательского проекта;
- экзамен.