

компенсированным слуховым аппаратом) выступают расширение спектра решаемых задач, отказ от использования специфических средств развития речи.

Как показал опыт апробации и внедрения разработанных программ коррекционной работы, их содержание обеспечивает достаточно высокий уровень слухоречевого развития детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом.

В то же время, актуальной является разработка методического обеспечения коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, раннего и дошкольного возраста. Это обеспечит повышение эффективности их слухоречевой реабилитации.

Литература:

1. Зонтова, О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации / О.В. Зонтова. – СПб, 2008. – 78 с.

2. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых / И.В. Королева. – СПб, 2013. – 752 с.

3. Леве, А. Развитие слуха у неслышащих детей: История. Методы. Возможности / А. Леве. – М., 2003. – 224 с.

4. Психолого-педагогическая помощь после кохлеарной имплантации: реализация новых возможностей ребенка. Монография. Научная редакция: Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская – М., 2014. – 192 с.

Финкевич Л.В.

кандидат психологических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из главных тенденций, которые прослеживаются в развитии дошкольного образования в современном мире, стало повышение его статуса. Дошкольное образование становится предметом не только научных психолого-педагогических исследований, но и предметом национальной политики. В связи с этим ставятся вопросы определения стратегий работы, выбора систем и технологий, в рамках которых должен проходить образовательный процесс. В мировой практике отчетливо прослеживаются два подхода: первый ориентирован на естественную активность ребенка (естественная социализация), второй признает ведущую роль целенаправленного обучения и воспитания детей под руководством взрослого. В данном случае реализуется идея культурно-исторической теории Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, признании в качестве основного фактора психического развития специально организованного обучения, которое идет впереди развития и ведет его за собой. Такой подход к построению образовательной среды в дошкольном возрасте является традиционным и оправдывает себя.

Видится оправданным обращение к современным исследованиям в психологии детства для определения ключевых компетенций, отборе содержания образовательных областей при построении новой учебной программы дошкольного образования. Несомненно, что в их основание должны быть положены основания и достижения психического развития ребенка каждого возраста.

В разделе учебной программы «Характеристика физического и психического развития воспитанника» даны научно обоснованные данные об общей тенденции развития ребенка в каждом возрасте (до 1 года, от 1 года до 2 лет, от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 7 лет). Подробно описаны возрастные особенности развития познавательной активности и всех познавательных процессов. Отражается специфика социального и нравственного развития, формирования личности. Конкретизирована роль ведущей деятельности в каждом возрасте, указываются все иные виды деятельности, в которых развивается и проявляется личность воспитанника. Например, специфика основных видов деятельности воспитанника от 4 до 5 лет заключается в следующем. Ведущим видом деятельности детей пятого года жизни становится сюжетно-ролевая игра. Именно в ней разворачивается общение и формируются отношения дошкольника со сверстниками. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Сюжеты игр детей среднего дошкольного возраста охватывают преимущественно сферу знакомых и близких социальных явлений – «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Стройка». Ребенок осваивает ролевое поведение и ролевые (игровые) отношения со сверстниками как исполнителями других ролей. Нередко возникают конфликты – преимущественно операциональные, источником которых является несформированность у детей игровых умений. Дети могут самостоятельно использовать коммуникативные компоненты детской субкультуры для урегулирования игровых отношений и разрешения конфликтных ситуаций (считалки, очередность исполнения роли). В силу высокой двигательной активности дети пятого года жизни любят подвижные игры, игры-забавы. В игре складываются другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение. Так, продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно слиты с игрой. Рисую картинку, ребенок проигрывает тот или иной сюжет. Конструирование из кубиков вплетается в ход соответствующей ролевой игры. Только к концу 5-го года жизни результат продуктивной деятельности приобретает для дошкольника самостоятельное значение, и она освобождается от игры.

На основании описательных характеристик общепсихического и социального развития ребенка в программе указываются показатели достижений развития в каждом возрасте. К примеру, планируемые показатели развития познавательной активности воспитанника 1 года:

Ребенок способен:

- проявлять активный интерес к окружающему предметному, природному миру и другим людям;
- вступать в эмоциональное и деловое общение с близкими людьми, настораживаться и опасаться незнакомых людей;
- демонстрировать собственные желания, побуждающие активность в познании окружающего мира, выполнении каких-то действий с предметами (стремлении овладеть желаемой игрушкой или другим предметом – дотянуться, найти, если спрятаны; выполнить с ними определенные манипуляции: постучать, покатать, задвинуть – выдвинуть, разбросать – прислушиваясь к звукам и внимательно всматриваясь);
- выражать эмоциональные отношения, привязанность к близким людям;
- радоваться при достижении желаемого или огорчаться неудачам, обижаться при невнимании к нему.

Ребенок умеет различать, сравнивать, анализировать:

- соотносящие действия с предметами (вкладывания фигурок, нанизывание колец, складывание кубиков, открывание-закрывание коробок) при участии взрослого и самостоятельно;
- способы применения и использования столовых приборов, предметов обихода;
- доступные (вербальные и невербальные) средства коммуникации при обращении за помощью ко взрослым для достижения желаемого результата;
- отношение взрослого к себе и своим действиям.

Думается, что представленность в учебной программе конкретных характеристик психического развития ребенка каждого возраста, дифференциация показателей развития познавательной активности, сенсорных процессов, памяти, внимания, мышления, воображения обеспечат педагогам возможность грамотного отбора содержания обучения и воспитания детей во всех группах учреждения дошкольного образования. Они помогут сориентироваться в выборе корректных методов и приемов педагогического воздействия, станут предметом обсуждения на родительских собраниях, обеспечивая тем самым единство в понимании целей обучения и воспитания дошкольников.

Хачатрян Ж.Л.

кандидат педагогических наук, доцент
АГПУ им. Х. Абовяна, г. Ереван

**ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К
ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В
ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ АРМЕНИИ**

Художественная деятельность дошкольника – это непростая, многогранная деятельность постижения художественного творчества и познания в целом, а управление этой деятельностью – целевой и компетентный процесс, требующий от педагога знания различных научных аспектов