

Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений о людях, прославивших родную Отчизну

В данной статье автор рассматривает возможность элементарного исторического образования старших дошкольников в процессе их ознакомления с жизнью знаменитых людей России, их ратными подвигами, научными открытиями, творчеством.

Ключевые слова: Отчизна, знаменитые люди, дети старшего дошкольного возраста, историческая пропедевтика, элементарные исторические представления, проектная деятельность.

Развитие социальных процессов, осуществляемое в рамках современного общества, усиливает интерес человечества к проблеме своего развития, к своей истории, к историческим ценностям. В связи с этим вопросы исторического образования подрастающего поколения, в том числе и детей старшего дошкольного возраста, выступают на первый план.

Актуальность и своевременность данной проблемы отражена в словах гениального русского поэта А.С. Пушкина, который считал воспитание у человека уважения к прошлому, к давно минувшему, одной из отличительных черт образованности.

Развитие образования и культуры народа неразрывно связано с познанием истории. По меткому выражению Н.А. Бердяева, «человек находится в историческом, и историческое находится в человеке». Познание истории помогает человеку осознать все богатства и ценности в себе самом, соединить свою внутреннюю индивидуальную судьбу с всемирной исторической судьбой.

В то же время элементарное ознакомление детей дошкольного возраста с отечественной историей способствует оптимизации процесса их воспитания в духе гражданственности и патриотизма. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

Первоначальное ознакомление детей с историческим прошлым родной Отчизны создает основу для расширения их исторических представлений на последующих ступенях получения образования.

Теоретическое обоснование элементарного исторического образования нашло отражение в целом ряде психолого-педагогических исследований (Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.И. Логинова, А.А. Люблинская, А.П. Усова, и др.).

Исследователи отмечают, что у детей имеется интерес к прошлому – историческим событиям, историческим личностям, историческим предметам и явлениям (Л.С. Выготский, О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, М.В. Крулехт, А. Ю. Кузина, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже и др.); что исторический материал способствует воспитанию у дошкольников любви к Отечеству (Л.А. Венгер, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, В.И. Логинова, А.А. Люблинская, А.П. Усова

и др.); что элементарное ознакомление дошкольников с историческим прошлым родной Отчизны формирует у них уважение к истории и культуре как своего, так и других народов (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.Ф. Виноградова, А.В. Запорожец О.Л. Князева, М.Д. Маханева и др.).

Необходимо отметить, что идею предварительного (пропедевтического – подготавливающего) исторического обучения малолетних детей, одним из первых в России, выдвинул К. Д. Ушинский. По его мнению, это обучение должно включать наряду с изучением родного языка (так как «родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний»), изучение и «других предметов, непосредственно раскрывающих человека и природу», среди которых одно из основных мест занимает *история*.

В начале XX века идея К. Д. Ушинского получила дальнейшее развитие и обоснование в трудах С. И. Гессена, который также подчеркивал необходимость формирования у малолетних детей первоначальных исторических представлений и понятий.

При этом оба педагога в своих трудах указывали, что историческая пропедевтика должна реализовываться в работе с детьми через изучение отечественной истории, строиться на образах близких и доступных детскому пониманию.

На наш взгляд, историческую пропедевтику необходимо начинать со старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что этот возраст является наиболее интенсивным периодом социализации ребенка. В процессе социализации *в старшем дошкольном возрасте у детей начинает формироваться элементарное историческое сознание, которое выражается в эмоционально окрашенных представлениях о прошлом, полученных благодаря соприкосновению с историческими памятниками, произведениями художественной литературы и искусства.*

Формирование элементарного исторического сознания у детей старшего дошкольного возраста обеспечивает осознание ими того факта, что они составляют единый народ, объединённый общей историей, культурой, языком, традициями. Приобщение детей дошкольного возраста к истории своего народа, к отеческому наследию способствует воспитанию у них уважения и гордости за землю, на которой они живут. Элементарное познание дошкольниками истории своего народа, его культуры поможет им в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям, как своего, так и других народов.

Элементарное историческое образование рассматривается нами как основа приобщения ребёнка к культурному наследию, а также как источник развития личности. Формирование у дошкольников национальных и общечеловеческих ценностей; ответственное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию Отчизны, деятельное участие в его сохранении являются его основными составляющими.

Учитывая тот факт, что история – это, прежде всего, наука о прошлом, о далеких и недавних событиях в жизни людей, по нашему мнению, одним из

путей элементарного знакомства старших дошкольников с историей является ознакомление их с жизнью людей, которые своим творчеством, научными открытиями и подвигами прославили Россию.

У каждого народа есть свои герои, на примере которых воспитываются подрастающие поколения. По мнению В.Д. Шадрикова, «точно так, как без предков нет рода, без героев не может быть нации». Русский философ И.А. Ильин, рассматривая проблему духовного воспитания ребенка, с полной ответственностью заявляет, что после пяти-шести лет ребенок должен услышать о героях своей страны и «влюбиться в них».

К людям, которые своим творчеством, научными открытиями, ратными подвигами прославили Россию, мы относим лучших представителей русского народа, которыми, по меткой оценке Л. Н. Модзалевского, являются действительно «...народный ученый М.В. Ломоносов, народный полководец А.В. Суворов, народный поэт А.С. Пушкин, народный композитор М.В. Глинка». В контексте русской культуры они определили ее народный характер, стали олицетворением родной Отчизны.

Ознакомление старших дошкольников с научными открытиями, творчеством, подвигами этих великих людей даст возможность сформировать у них элементарные представления об определенном историческом времени и историческом пространстве, в котором жили лучшие представители русского народа.

Наилучшим путем ознакомления детей старшего дошкольного возраста со знаменитыми историческими личностями и, связанными с их деятельностью, историческими событиями, является совместная деятельность детей и взрослых по выполнению проекта на определенную историческую тему. В процессе проектной деятельности дети в большей степени имеют возможность синтезировать, комбинировать информацию о лучших представителях русского народа и событиях с ними связанных.

Изучение детьми жизни и деятельности великих людей осуществляется через интегрирование исторических представлений с природоведческими, географическими, литературными. Это интегрирование проходит через всю проектную деятельность.

Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные умения.

Вся проектная деятельность коллективно обдумывается, организуется и анализируется. Участие в проекте дает возможность каждому участнику (и ребенку, и взрослому) проявить свою индивидуальность, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства.

Проект выступает как часть общего контекста жизни ребенка в воспитательном пространстве. Основной целью проектного метода в дошкольном образовательном учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка.

Наибольшую ценность, для формирования элементарного исторического сознания у детей старшего дошкольного возраста, представляют проекты информационно-практико-ориентированного и творческого типов.

Информационно-практико-ориентированные проекты («М.В. Ломоносов – наш народный ученый», «А.В. Суворов – народный полководец», «А.С. Пушкин – народный поэт», «М.В. Глинка – народный композитор») реализуются по плану:

- детство героя (семья, друзья, учение, детские воспоминания и интересные факты);
- деятельность героя, прославившая Россию (научные открытия, художественное творчество, ратные подвиги);
- память народа России о герое, прославившем родную Отчизну (музеи, монеты, марки, медали и ордена, памятники, кинофильмы, литературные произведения и др.).

Подготовительный этап выполнения проектов включает:

- чтение рассказов О. Тихомирова, Б.Шергина, Е. Перехвальской В.Кошелевой о М.В. Ломоносове; С. Алексеева, А. Митяева, А. Замостьянова об А.А. Суворове; Н. Лернера, А.Смирновой–Россет, И. Бродской об А.С. Пушкине; С.Гуреева, С. Махотина о М. В.Глинке;
- рассматривание произведений изобразительного искусства по теме проекта (портреты, картины исторического жанра, рисунки иллюстрации) и беседа по их содержанию;
- исторические экскурсии в краеведческий и др. музеи для ознакомления со временем, в котором жили народные герои;

Развитие проектной деятельности предполагает:

- экспериментирование,
- конструирование,
- подбор иллюстративного материала,
- исторические экскурсии по иллюстративному материалу,
- составление ленты времени с использованием иллюстраций к рассказам о жизни и творчестве знаменитых людей,
- рассказы воспитателя с использованием иллюстративного материала о научных открытиях, творчестве, ратных подвигах великих людей России,
- слушание литературных и музыкальных произведений,
- беседы по содержанию художественных произведений,
- переписка детей с музеями, где находятся экспозиции о великих людях России,
- ведение совместно со взрослыми дорожных журналов по литературному произведению о великих людях России, позволяющих свободно рассказывать о том, что видит путешественник (картины

природы, шедевры архитектуры), с чем он знакомится (обычаи и нравы народов),

- литературно-исторические и интеллектуальные игры.
- ситуации общения по теме «Уроки А.В. Суворова», «Наставления М.М. Ломоносова», «Произведения А.С. Пушкина (М.В. Глинки) в других видах искусства».

На заключительном этапе выполнения проектов предполагается:

- создание выставок репродукций и иллюстраций «М. В. Ломоносов (А.С. Пушкин, М.В. Глинка, А.В. Суворов) в творчестве художников»; «М. В. Ломоносов (А.С. Пушкин, М.В. Глинка, А.В. Суворов) на памятных монетах», «М. В. Ломоносов (А.С. Пушкин, М.В. Глинка, А.В. Суворов) на почтовых марках России»; «Памятники М. В. Ломоносову (А.С. Пушкину, М.В. Глинке, А.В. Суворову)», «Награды М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина, М.В. Глинки, А.В. Суворова»,
- создание альбомов «Русский Север – родина М.В. Ломоносова», «По Пушкинским местам», «По страницам великих побед А.В. Суворова», «Путешествие по музыкальным произведениям М.В. Глинки», «Сказки А.С. Пушкина в музыке», «Сказки А.С. Пушкина в живописи», «Мы носим его имя»
- организация выставки детских рисунков по рассказам о М. В. Ломоносове (А.С. Пушкине, М.В. Глинке, А.В. Суворове),
- создание семейной газеты о М.В. Ломоносове (А.С. Пушкине, М.В. Глинке, А.В. Суворове),
- оформление экспозиций в уголке детской книги.

Проекты творческого типа включают подготовку к утренникам, литературным и музыкальным досугам, викторинам, театральным постановкам: «Наш А.С. Пушкин», «Мир музыки М. Глинки», «Сказки Пушкина», «Стихи А.С. Пушкина». При подготовке данных проектов интегрируется художественно-речевая, музыкальная, изобразительная деятельность детей.

Литература

1. Бердяев, Н.А. Смысл истории / Н.А.Бердяев. – М., 1990 - С. 14-16.
2. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. – М. 1995.
3. Гончаров, Н.Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н.Н. Гончаров - М., 1974 г. – С. 129-130.
4. Ильин, И.А. Собр. Соч. / И.А.Ильин - М., 1994, -Т. 8, - С. 412.
5. Лордкипанидзе, Д. О. Педагогическое учение К.Д. Ушинского / Д.О Лордкипанидзе. – Тбил., 1974г. – С. 147.
6. Сычев-Михайлов, М.В. Из истории русской школы и педагогики XVIII / М.В. Сычев-Михайлов. – М.1960.

7. Шадриков, В.Д. Философия образования и образовательная политика / В.Д. Шадриков – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 1993. - С. 113.
8. Ушинский, К.Д. Методика начального обучения // Избранные педагогические сочинения. Т. 2. Вопросы обучения / К.Д.Ушинский. – М. 1954.
9. Ушинский, К.Д. Родное слово // Собр. соч./ К.Д. Ушинский — М.: Академия, 1999.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ