

Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться лучших результатов. Это приучает детей к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

Ввиду того, что двигательная активность – это естественная потребность детей дошкольного возраста, необходимо при ее организации уделить большое внимание планированию. Наиболее рационально планировать двигательную деятельность по этапам (первоначальное разучивание, закрепление, совершенствование, творческое применение) и использовать разные варианты подвижных игр.

Для практического применения предлагаются алгоритмы планирования подвижных игр.

➤ Методические рекомендации по составлению алгоритма планирования подвижной игры – приложение 1.

➤ «Солнышко и дождик» – приложение № 2.

➤ «Караси и щука» – приложение № 3.

➤ «Хитрая лиса» – приложение № 4.

Таким образом, умелое руководство воспитателя подвижной игрой позволяет формировать творческую активность: дети придумывают варианты игры, новые сюжеты, более сложные игровые задания. Показателем творчества детей в игре является не только быстрота реакции, самостоятельность в решении двигательных задач, в связи с изменением игровой ситуации, но и способность к созданию комбинации движений, вариантов игр, усложнению правил. Высшим проявлением творчества является придумывание новых, оригинальных вариантов подвижных игр детьми и умение их самостоятельно организовать. Воспитательные возможности подвижных игр многогранны, но для их реализации необходимы педагогическое мастерство и творческое отношение воспитателя к своей педагогической деятельности.

**Дубініна Д.М.**

кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Учреждение образования «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка», г. Мінск

**Старжынская Н.С.**

доктар педагагічных навук, прафесар

Учреждение образования «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка», г. Мінск

## **ВЫКАРЫСТАННЕ ВУЧЭБНАГА КОМПЛЕКСУ “БЕЛАРУСКАЯ ГАВОРКА ЗА ЎСЕ МНЕ ПРЫГАЖЭЙ” ВА ЎСТАНОВЕ ДАШКОЛЬнай АДУКАЦЫі**

У сувязі са зменай адукацыйнай парадэгмы з “ведаснай” на гуманістычную, у якой сцвярджаецца погляд на чалавека як галоўную культурную каштоўнасць, дзеля якой ажыццяўляецца развіццё грамадства,

змест адукацыі будуюцца на культуралагічным і звязаным з ім асобна арыентаваным падыходах.

Культуралагічны падыход азначае аналіз любой сферы сацыяльнага і псіхалагічнага жыцця скрозь прызму культуралагічных паняццяў: культура, культурныя ўзоры, нормы і каштоўнасці, уклад і вобраз жыцця, культурная дзейнасць і інтарэсы, творчасць і г.д. У асобна арыентаванай парадыгме адукацыі асяроддзем развіцця і выхавання дзіцяці выступае культура.

Найважнейшым сродкам развіцця асобы дзіцяці з’яўляецца родная мова, якая, паводле слоў народнага паэта Беларусі і педагога Якуба Коласа, з’яўляецца першай крыніцай, “праз якую мы пазнаем жыцце навакольных свет”, “праз родную мову лясца шырокая магутная плынь, людкуючы розум і пачуцці дзяцей”.

З аднаго боку, мова выступае як складнік культуры, пад якой разумеюцца вынікі дзейнасці людзей, іх светапогляд, традыцыі, нормы жыццядзейнасці і сацыяльнага існавання, формы зносін, паводзін і г.д. З другога боку, мова з’яўляецца формай існавання духоўнай культуры народа (фальклору, літаратуры, рэлігіі, філасофіі і г.д.). Можна сцвярджаць, што мова – гэта базісны элемент культуры чалавека. Паўнацэннае вывучэнне мовы – гэта, перш за ўсё, далучэнне да духоўных каштоўнасцей сваёй нацыі. Авалоданне рускамоўнымі дзецьмі беларускай мовы складае адзін з асноўных элементаў фарміравання асобы дзіцяці, засваення ім пачаткаў нацыянальнай культуры. Зразумела, развіцце беларускага маўлення дзіцяці ва ўстанове дашкольнай адукацыі з рускай мовы выхавання і навучання не можа не насіць сугуба практычнага характару. Але навучанне беларускай мове павінна быць арыентавана не толькі на фарміраванне ў дзіцяці ўменняў разумець беларускую мову, узнаўляць пачуце і размаўляць на роднай мове, (тым больш што ў дзіцяці амаль адсутнічае беларускамоўнае асяроддзе, дзе яны маглі б рэалізаваць гэтыя свае ўменні). Важнае значэнне надаецца далучэнню дашкольнікаў да роднага слова шляхам увядзення ў нацыянальна-культурны фон беларускай мовы.

Сутнасць культуралагічнага падыходу заключаецца ў тым, што навучанне роднай мове ажыццяўляецца ў кантэксце фарміравання нацыянальнай культуры, што забяспечвае, з аднаго боку, “уваходжанне” ў нацыянальную і сусветную культуру ў працэсе авалодання маўленнем на беларускай мове, а з другога – авалоданне беларускай мовы на аснове спасціжэння нацыянальнай культуры (па формуле: “культура праз мову і мова праз культуру”).

Далучэнне дзіцяці да каштоўнасцей нацыянальнай культуры прадугледжвае ўключэнне ў змест адукацыі культурознаўчых, перш за ўсё, мастацкіх тэкстаў, што адлюстроўваюць ментальны вопыт, культурныя асаблівасці беларускага народа: народныя казкі, легенды, паданні (“Адкуль пайшлі беларусы”, “Папараць-кветка” і інш.).

Фарміраванню ў дзіцяці каштоўнасцяў стаўлення да нацыянальнай мовы садзейнічае ўключэнне ў змест адукацыі выказванняў, вершаў пра Беларусь і беларускую мову, што выходзяць пачуццям годнасці за іх, напрыклад: Змалку

звалі цябе / Мы сваёю радзімаю, / Беларусь, Беларусь, / Як ты сэрцу любімая.  
(П. Броўка).

Нацыянальная культура засвойваецца і пры азнаямленні са словамі і выразамі, якія абазначаюць рэаліі духоўнай і матэрыяльнай культуры беларусаў: назвы народных звычаяў, свят (Каляды, Саракі, Гуканне вясны), пабудоў (бусянка, дрывотня), традыцыйнага адзення (андарак, камізэлька), страў (дранікі, зацірка), прадметаў народнага мастацтва і побыту (ручнік, спарыш), так званымі “гаваркімі” словамі тыпу цягнік, ручнік, кухар і да т.п., і інш.

Фарміраванню ў дзяцей уяўленняў аб самабытнасці і ўнікальнасці беларускай мовы і культуры садзейнічае навучанне нацыянальнай мове ў дзялосе культур, шляхам яе параўнання з рускай мовай. Аб’ектамі параўнання выступаюць лексічныя адзінкі беларускай і рускай моў: іх вымаўленне, значэнне (па-беларуску крапіва, сустрэча, абутак, а па-руску крапіва, втреча, обувь – вельмі падобна; па-беларуску дыван, а па-руску ковер, па-беларуску канапа, а па-руску диван – падобныя словы маюць рознае значэнне і г.д.). Акрамя таго, культуразнаўчая інфармацыя праяўляецца ў фразеалагізмах, устойлівых параўнаннях (*валасы, як лён; вочкі чыбы пралескі; аблізваецца як кот на сала; як мыш пад венікам*), сімвалах нацыянальнай культуры (*валошка, вярба, бусел*) і інш. Падобныя словы і выразы сустракаюцца ў беларускіх народных казках, паэзіі, песнях, народных гульнях, прыказках і прымаўках і да т.п.

Важна праводзіць параўнанне сюжэтаў і выразных сродкаў беларускіх і рускіх фальклорных твораў, у мове якіх з найбольшай сілай праяўляецца нацыянальнае і індывідуальнае, што ўласціва кожнаму народу. Так, пры азнаямленні выхаванцаў з беларускім фальклорам іх увага накіроўваецца на падабенства сюжэтаў і вобразаў (казкі “Зайкава хатка” і “Заячья ізбушка”, “Каза-манюка” і “Коза-дерева” і інш.). Гэта значна паглыбляе мастацкае ўспрыманне зместу казкі дзецьмі, дазваляе засвоіць яскравыя выразы (рус.: *у зайки избушка белая, а у лисы – лубяная*, бел.: *у зайца хатка з сняжку-труску, а ў лисы - з пяску-труску*).

Параўнанне падобных слоў і выразў садзейнічае, па-першае, асэнсаванню дзецьмі агульнага і рознага ў нацыянальных традыцыях, выхаванню павагі да культурных асаблівасцей абодвух народаў, а па-другое, папярэджванню і пераадоленню памылак моўнай інтэрферэнцыі (змешвання дзвюх моў).

Выкарыстанне блізкароднаснай мовы паказвае агульнасць карціны свету, што адлюстроўваецца дзвюма мовамі.

Такім чынам, рэалізуецца абвешчаны у вучэбнай праграме дашкольнай адукацыі прынцып мультакультурнасці – ажыццяўлення нацыянальна-культурнай сацыялізацыі дзіцяці, фарміраванне яго нацыянальнай самасвядомасці ў адзінстве з агульначалавечымі каштоўнасцямі.

Развіцце беларускага маўлення дзяцей ажыццяўляецца паэтапна, пачынаючы з паступовага ўвядзення беларускай мовы ў розныя віды дзейнасці

дзяцей ўжо ранняга ўзросту. У малых развіваюцца першапачатковыя навыкі разумення мовы, умення ўзнаўляць асобныя словы, кароткія забаўлянкі, песенькі і да т.п. У нерэгламентаванай дзейнасці (праслухоўванне і абмеркаванне мастацкіх твораў, удзел у беларускіх народных гульнях і да т.п.) адбываецца неўсвядомленае засваенне беларускай мовы.

Пачынаючы з сярэдняй групы ў адукацыйны працэс уключаюцца заняткі па развіцці маўлення і культуры маўленчых зносін. Дзеці сярэдняга і старшага дашкольнага ўзросту авалодаваюць рэпрадуктыўным беларускім маўленнем (пераказ, завучванне і ўзнаўленне кароткіх паэтычных твораў). Ажыццяўляецца навучанне і элементарным навыкам прадуктыўнага маўлення – расказванню па карціне, пра цацку або прадмет, з асабістага вопыту. Навучанне ажыццяўляецца на фоне далейшага развіцця і ўдасканалення маўленчых навыкаў, набытых раней. Выхавальнік пры гэтым строга прытрымліваецца рускай або беларускай мовы на пэўных занятках, у гульнях або ў пэўныя дні. Такім чынам фарміруецца дыферынцэваная маўленчая ўстаноўка на выкарыстанне беларускай або рускай мовы ў адпаведных сітуацыях, што ў далейшым дапаможа дзецям пазбегнуць змешвання дзвюх моў у маўленчай практыцы. Выхавальнік імкнецца забяспечыць дзецям радасць, задавальненне пры авалоданні беларускай мовай і захаванне станоўчай матывацыі яе засваення.

Асобасна арыентаваны падыход пратэжуецца ў тым, што беларуская мова як другая родная мова для дзіцяці ўводзіцца як натуральны спосаб самавыражэння. Для гэтага педагог наладжвае асобасна значныя і эмацыянальна ярскія зносіны на нацыянальнай мове.

Для станоўчай арганізацыі маўленчых зносін на нацыянальнай мове ва ўстанове дашкольнай адукацыі з рускай мовай выхавання і навучання распрацаваны вучэбна-метадычны комплекс «Беларуская гаворка за ўсе мне прыгажэй». Ён накіраваны на развіццё навыкаў беларускага маўлення і маўленчых зносін ў выхаванцаў сярэдняй і старшай груп установы дашкольнай адукацыі з рускай мовай выхавання і навучання.

Актуальнасць вучэбна-метадычнага комплексу «Беларуская гаворка за ўсе мне прыгажэй» ў тым, што ён выводзіць педагога на новы ўзровень яго дзейнасці, спрыяе павышэнню якасці дашкольнай адукацыі. У склад вучэбна-метадычнага комплексу «Беларуская гаворка за ўсе мне прыгажэй» ўваходзіць вучэбна-метадычны дапаможнік для педагога; вучэбна-наглядны дапаможнік для дзяцей ад 4 да 5 гадоў і вучэбна-наглядны дапаможнік для дзяцей ад 5 да 6 гадоў, у якіх змешчаны ілюстрацыйны матэрыял да канспектаў заняткаў; а таксама вучэбна-наглядны дапаможнік для дзяцей ад 5 да 6 гадоў для самастойнага выканання творчых заданняў ў нерэгламентаванай дзейнасці.

Змест вучэбна-метадычнага комплексу «Беларуская гаворка за ўсе мне прыгажэй» часткова забяспечвае работу педагога па такіх адукацыйных накірунках, як сацыялізацыя; звязнае беларускае маўленне і беларускамоўныя зносіны ў сярэдняй і старшай групе ў адпаведнасці з праграмай дашкольнай адукацыі.

У вучэбна-метадычным дапаможніку змешчаны канспекты спецыяльна арганізаваных форм навучання ў дашкольнай установе на ўвесь год у адпаведнасці са зместам вучэбна-наглядных дапаможнікаў. Заняткі будуюцца па тэматычным прынцеце. Тэмы заняткаў накіраваны на фарміраванне ў дзяцей сярэдняга і старшага ўзросту ўменняў і навыкаў вуснага маўлення на беларускай мове, на сацыялізацыю дзіцяці, засваенне ім норм паводзін, псіхалагічнай культуры. Пры гэтым аўтары ўлічваюць, што задачам рэалізацыі асобасна арыентаванага падыходу да навучання дашкольнікаў беларускай мове ў найбольшай ступені адпавядаюць заняткі ў форме спецыяльна арганізаваных сеансаў актывізуючых зносін. Канкрэтны моўны матэрыял, гульнявыя заданні, праблемныя сітуацыі падабраны такім чынам, каб актывізаваць маўленчыя зносіны дзяцей з дарослым і паміж сабой, іх неадвольнае сітуацыйнае маўленне, у тым ліку ініцыятыўнае, выкарыстанне невербальных сродкаў зносін. У выхаванцаў фарміруюцца іх камунікатыўная кампетэнтнасць, сацыяльнае мысленне, элементы творчасці ў зносінах.

У вучэбна-наглядных дапаможніках «Беларуская гаворка за ўсе мне прыгажэй» змешчаны, са слоўнымі паясненнямі, ілюстрацыйны матэрыял да зместу заняткаў, што прапануюцца ў метадычным дапаможніку. Ілюстрацыі, выкананыя ў прывабнай для дзяцей пятага і шостага гадоў жыцця форме, тлумачаць і дапамагаюць раскрыць змест матэрыялу, які вывучаецца на занятках. У той жа час дашкольнік можа разглядаць вучэбна-наглядны дапаможнік у вольны час у групе, дома, што будзе спрыяць развіццю навыкаў самастойнага паўтарэння і замацавання атрыманых уяўленняў і прымянення іх у новых абставінах.

У вучэбна-наглядным дапаможніку «Беларуская гаворка за ўсе мне прыгажэй», які прызначаны для самастойнага выканання дзецьмі ад 5 да 6 гадоў, змешчаны ў каляровым выглядзе малюнкi, схемы, розныя графічныя заданні, праблемныя сітуацыі, у выніку рашэння якіх дашкольнік замацоўвае ўяўленні, атрыманыя на занятках.

Змешчаны ў вучэбна-метадычным комплексе матэрыял мае на мэце дапамагчы практыкам у арганізацыі адукацыйнага працэсу, яго планаванні і правядзенні ў гульнявай форме, у вывядзенні дашкольнікаў на індывідуальную і калектыўную маўленчую дзейнасць.

### **Літаратура:**

1. Старжынская, Н.С. Тэорыя і методика развіцця беларускага маўлення ў дашкольнікаў / Н.С. Старжынская. – Мінск, 2000.

### **Елупахіна А.В.**

ГУО «Минский областной институт развития образования», г. Минск  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР  
УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Актуальными задачами психолого-педагогических исследований являются определение характера и особенностей влияния социальной среды и