



С целью оказания качественных образовательных услуг программа «Образование и уход в раннем детстве» предусматривает целенаправленные обучающие тренинги с учетом возрастных особенностей детей. На тренинги с участием представителей местной администрации школ и преподавателей начальных классов также привлекаются представители местных отделов образования и образовательных институтов.

Основной целью данного тренинга является пилотирование проекта по созданию альтернативной модели для населенных пунктов, где нет детских дошкольных учреждений или же где существует низкий охват детей образовательными услугами. В основном, деятельность программы

способствует в подготовке кадров для работы в «Центрах развития ребенка» и подготовке детей к школе, а также наращиванию потенциала в сфере дошкольного образования на местах, с целью последующего расширения инициатив программы в регионе. Затраты на открытие каждого «Центра развития ребенка» в среднем составляет \$3500.

Добрицкая И.Г.

кандидат филологических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск

РАЗРАБОТКА СОВРЕМЕННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целью исследования, осуществленного на базе факультета дошкольного образования БГПУ в рамках выполнения научной кафедральной темы «Повышение качества дошкольного образования на основе совершенствования научно-методического обеспечения педагогического процесса» (2010-2015 гг.), явилось выявление педагогических условий повышения качества профессионально-педагогического образования будущих специалистов системы дошкольного образования в ходе изучения литературного курса.

Была разработана модель повышения качества подготовки будущих педагогов, представленная *целевым* (цель, задачи, принципы обучения), *организационно-содержательным* (акцентирование культурологической

составляющей процесса обучения; профессионально-практическая ориентированность содержания литературного курса), *методическим* (методы, средства, формы), *оценочно-результативным* (критерии, показатели, уровни, результат) *компонентами*.

Разработка *организационно-содержательного компонента* модели была связана с реализацией рейтинговой системы обучения, предполагающей мониторинг учебной деятельности студентов в течение семестра. Мониторинг проводился с учетом блочно-модульной системы изучения дисциплины. Каждый модуль представлен в единстве теоретического, практического и творческого элементов: теоретический элемент предполагает наличие лекций в электронном и печатном виде; практический и творческий элементы включают учебные задания разных уровней сложности.

Методический компонент модели включил основное педагогическое средство (рейтинговое обучение) и дополнительные средства (задания, тесты, анкеты, вопросы, беседы, электронные и технические средства); формы организации обучения (практикумы, консультации, самостоятельную работу, групповую дискуссию, контрольные работы, коллоквиум, зачет, экзамен); методы (тестирование, анкетирование, объяснение, анализ, синтез, упражнение, наблюдение, рефлексивные методы и др.). Последний компонент модели, *оценочно-результативный*, включил в себя разработанные критерии и показатели, диагностические методы (анкетирование, наблюдение, анализ творческих студенческих работ и др.).

Важным условием повышения качества подготовки будущих специалистов системы дошкольного образования выступила разработка соответствующего учебно-методического обеспечения, направленного на активизацию самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов. Был подготовлен и внедрен в учебный процесс ЭУМК по мировой детской литературе, разработанный в соответствии с требованиями типовой учебной программы по дисциплине, образовательными стандартами высшего образования. Вышеназванный учебно-методический комплекс содержит пояснительную записку и четыре раздела: теоретический, практический, контроля знаний, вспомогательный.

Пояснительная записка мотивирует теоретико-практическую актуальность изучения данной учебной дисциплины, раскрывает реализуемые в процессе ее преподавания цели и задачи. В числе основных задач изучения курса названы усвоение важнейших закономерностей в развитии мировой детской литературы – социокультурного явления, сопровождающего развитие детской субкультуры; ознакомление с эволюцией ведущих жанров детской книги; выработка навыков целостного анализа литературного текста; освоение умений отбора произведений для дошкольного образовательного учреждения; обогащение читательской, духовной и профессиональной культуры будущих педагогов.

Теоретический раздел ЭУМК, в основу которого положен жанрово-тематический принцип, дающий возможность для проблемного изложения

материала, проведения сопоставлений, обобщений, освещения проблемы традиции и новаторства, представлен десятью лекционными модулями: «Мифы народов мира в детском чтении», «Устное народное творчество», «Возникновение и развитие детской литературы», «Жанр сказки в мировой литературе для детей», «Повесть и рассказ о детях», «Научно-познавательная книга», «Поэзия для детей», «Детская драма», «Детская периодика», «Жанр иллюстрации в детской книге». При изложении лекционного материала в рассмотрении вовлекаются фольклорные тексты, жанры литературного эпоса, лирики, драмы, проводятся сопоставления между произведениями отечественной и переводной детской классики, дается оценка разработанности наиболее значимых проблем в истории детской литературы и на современном этапе, очерчиваются перспективы и возможные способы работы с фольклорными и литературными текстами в учреждениях дошкольного образования.

Практический раздел разработан с учетом использования в образовательном процессе современных методов и технологий. Предусмотрено значительное разнообразие заданий для осуществления самостоятельной работы студентов (репродуктивные, творческие, исследовательские, практикоориентированные, комбинированные задания), для углубленного изучения темы по свободному выбору обучающихся. В данной части УМК представлены учебно-творческие задания междисциплинарного характера, позволяющие усилить профессиональную подготовленность будущих специалистов (составление структурно-логической схемы; решение педагогической задачи, создание глоссария; подготовка индивидуального портфолио; защита педагогического проекта; разработка конспектов занятий, обучающих моментов с детьми, игр, досугов и др.). Указанные задания, при выполнении которых студенты применяют известные способы работы с их модификацией в новой ситуации, предусматривающие анализ изучаемого материала, выражение личной позиции, оценочного мнения студента, содействуют реализации личностно-ориентированной образовательной парадигмы.

Раздел контроля знаний включает опросники, тесты, шаблоны-таблицы для сравнительной характеристики литературных явлений, задания на распознавание авторского текста, призванные повысить мотивацию обучения, побудить студентов к самостоятельному научному и творческому поиску. Представлены формы как итогового, так и текущего контроля (коллоквиум по прозе и поэзии, письменные научно-критические и творческие работы).

Вспомогательный блок содержит рекомендации и советы по подготовке к семинарским занятиям, требования к содержанию и оформлению письменных студенческих работ (рефератов, сочинений, аннотаций, обзоров журнальной периодики, отзывов о просмотренном спектакле, кинофильме и др.). В данном разделе обозначены составляющие анализа художественного произведения, предложен рекомендательный список для чтения, даны примерные вопросы к зачету и экзамену.

Представленные в ЭУМК материалы прошли апробацию на факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета, внедрены в учебный процесс вуза. В 2012 году издательский центр БГПУ опубликовал учебное электронное издание «Мировая детская литература: материалы для самостоятельной работы студентов», рекомендованное учебно-методическим объединением по педагогическому образованию для студентов высших учебных заведений [1]. К настоящему времени подготовлен исправленный и дополненный вариант УМК, включивший необходимые для изучения студентами информативные и хрестоматийные материалы (литературные тексты с последующей формулировкой художественно-педагогических задач). Расширен блок методических рекомендаций, сформулированы критерии экзаменационной оценки. Следующим важным этапом обновления методического сопровождения дисциплины «Мировая детская литература» станет внедрение в учебный процесс мультимедийного ЭУМК.

Как показал опрос студентов, предметный учебно-методический комплекс помогает ориентироваться в содержании, логике изучения тем и разделов курса, обеспечивает оптимальное усвоение учебного материала. Использование ЭУМК позволяет сократить потерю времени, связанную с поиском необходимой для подготовки к занятиям литературы, активизирует научно-исследовательскую деятельность студентов, высвобождает время для проявления профессионально-творческих способностей будущих педагогов.

Литература:

1. Добрицкая, И.Г. Мировая детская литература: материалы для самостоятельной работы студентов: Учебное электронное издание / И.Г. Добрицкая. – Минск: УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2012.

Драгун Н.А.

Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» г. Лида

ВАРИАНТНОСТЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подвижные игры являются незаменимым средством для развития двигательной активности детей, их познавательных и творческих способностей, но воспитательная ценность подвижной игры зависит от правильного руководства ею, умелого проведения.

Творчество основной способ существования и развития личности, в котором, ребенок проявляет свое понимание окружающего, отношение к нему, раскрывая свой внутренний мир, особенности восприятия, представлений, интересов, способностей. Двигательное творчество дошкольника характеризуется способностью создавать, преобразовывать движения, изменять их структуру, корректировать по ходу выполнения двигательного действия.