**ОБУЧЕНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИГРЫ НА БИЛЬЯРДЕ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

*А. В. Тисецкий, В. Н. Сасс, БГПУ*

В последнее время в спортивные игры активно вклинивается бильярд. Особой популярностью этот вид игровой деятельности пользуется у молодежи различных возрастных и социальных кате­горий. Доступен бильярдный спорт для лиц среднего, молодого и пожилого возрастов. Процесс обучения игры на бильярде протекает стихийно — в различных клубах, коммерческих структурах и др. Четкая система обучения отсутствует. В лучшем случае за определенную плату в указанных заведениях обучат отдельным приемам игры на бильярде. Имеющаяся литература по бильярдному спорту [1—8] достаточной мере описывает историю возникновения бильярдного спорта, различные виды бильярда, технику игры на бильярде, различные фокусы и комбинации. Однако педагогическая организация подготовки спортсмена-бильярдиста отсутствует. Как отмечает Е. А. Калашников [7], научно разработанной методики тренировки в спортивном бильярде пока еще нет. Исходя из этих обстоятельств мы решили разобрать методику подготовки игроков бильярдистов в процессе физического воспитания студентов педагогического университета, специальности «физическая культура и спорт». С этой целью на факультете был организован курс обучения и повышения спортивного мастерства по бильярдному спорту. Что касается формирования интереса и комплектования групп спортивного совершенствования, то на сегодняшний день это главная идеологическая и педагогическая проблема высокого воспитательного резонанса учащейся молодежи.

В процессе обучения нами были проведены предварителен педагогические наблюдения, отработана начальная методика обучения и сделаны некоторые выводы: на начальной стадии обучения не обходимо поставить правильную стойку, научить правильному хвату кия; обучение правильному удару кием по шару; дифференцировать удары в центр шара, выше, ниже, левые и правые боковики.

На втором этапе обучения рекомендуется включить в трени­ровочный процесс двусторонние игры (до трех, четырех и более по­паданий в лузу) [2,4,7—8].

В качестве последнего напутствия начинающим игрокам при­водим ряд рекомендаций:

1. на начальных стадиях обучения игре на бильярде старайтесь иг­рать с равными по силе соперниками;
2. нежелательно играть более 1,5—2 часов подряд; после 2-х часов непрерывной игры устраивайте такой же продолжительности пе­рерыв;
3. играйте только на хорошем столе, хорошими шарами и кием, по­добранным по руке — игра на плохом столе и плохим инвентарем даже из мастера с течением времени может сделать посредст­венного игрока;
* для достижения высоких результатов не достаточно обыкновен­ной периодичности игры — необходимы регулярные упражнения и тренировки.

Для разработки эффективной методики обучения нами спла­нировано проведение психолого-педагогического эксперимента, от которого гипотетически мы ожидаем найти оптимальные варианты методики экспрессивной, форсированной подготовки на уровень высокой квалификации бильярдистов в течение учебного года.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гофмейстер В.И. Бильярдный спорт. М., 2001.
2. Лошаков А.Л. Азбука бильярда. М., 2001.
3. Балин И.В. В мире бильярда. М., 1997.
4. Кондрашов М.А. Американский бильярд. М., 2001.
5. Мисуна Г.Я. Бильярд. М., 2002.
6. Бирн Р. Бильярдные фокусы и трюки. М., 2000.
7. Капралов В.А. Спортивный бильярд. М., 2002.
8. Калашников Е.А. Мастер бильярда. М., 2001.