Сравнительное изучение литературы: интердисциплинарный подход

БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА, БЕЛОРУССКИЙ КОНТЕКСТ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ, ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ, ДИСКУРС, ПОЭТИКА СНА, ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ

Сравнительное изучение литературы: интердисциплинарный подход: (Отчет о НИР (заключит.) / БГПУ; рук. Адамович Г.Е., исполн.: Говзич И.Н. и др. – Мн., 2010.- 78 с. – Библиогр.: С 58-64 (113 назв.).- № ГР 20062925

**Объект исследования или разработки**: проблемное поле компаративистики – факты мировой и белорусской литератур, благодаря которым устанавливаются разные виды и формы связей и взаимодействий; белорусско-зарубежный литературно-художественный контекст как система межлитературных, междисциплинарных связей

**Цель работы:** разработка моделей системного анализа литературно-художественного процесса как диалектического явления на основе типологии межлитературных, междисциплинарных связей и взаимодействий; выявление закономерности формирования белорусского контекста и феномена интердисциплинарности в нем.

**Метод проведения работы**: Метод сравнительного изучения литературы – компаративизм (сопоставительный, генетический, контактный, типологический подходы) – дополняется общелитературными методами (биографическим, культурно-историческим, формальным и структурным методами, семиотикой, рецептивной эстетикой, герменевтикой и др.). Системный анализ рассматривается как парадигма применения идеи междисциплинарности в литературоведении

**Результаты работы**:

разработаны модели системного анализа белорусско-зарубежного литературно-художественного контекста; теоретически обосновано и исследовано понятие интердисциплинарности. Дана классификация внешних и внутренних влияний в системе межлитературных взаимодействий, а также исследование экзистенциальных уровней феномена человека. Определены системные закономерности функционирования белорусского контекста: историчности, повторяемости, иерархичности, коммуникативности и др. Междисциплинарное исследование литературы проведено с использованием терминологии и методологии других наук, конкретизировано на презентативных примерах белорусско-зарубежного литературно-художественного контекста.

**Степень внедрения:** участие в 39 международных и республиканских научных, научно-практических конференциях (в т. ч. 4 за рубежом) с 58 докладами, 70 публикаций.

**Область применения**: результаты проведенных исследований дают теоретически разработанные положения, позволяющие наполнить конкретным содержанием актуальные направления в развитии литературоведения, приоритетные тенденции в развитии образования в Республике Беларусь на разных уровнях.