

Любимова, Ю.С. Оптимизация внеклассной работы младших школьников на факультативных занятиях по изобразительному искусству / В.Н. Данилов, Ю.С. Любимова // Подготовка учителя начальных классов: проблемы и перспективы: материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 14 нояб. 2013 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Н.В. Жданович [и др.]. – Минск: БГПУ, 2013. – С. 291–293.

ОПТИМИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Данилов В.Н., Любимова Ю.С.

Аннотация. В статье раскрыты учебно-воспитательные задачи внеурочной и внеклассной работы с младшими школьниками по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Представлен перечень ряда факультативов и кружков художественно-эстетической направленности для учащихся I ступени общего среднего образования. На основании анализа содержания программ для факультативной и кружковой работы авторами рекомендованы оптимальные способы организации художественно-творческой деятельности младших школьников.

Актуальность идей лично ориентированной педагогики предполагает реализацию дифференцированного и индивидуального подходов в организации учебно-воспитательной работы с детьми. На удовлетворение многосторонних познавательных интересов и потребностей учащихся в соответствии с их индивидуальными задатками и склонностями нацелены такие «формы организации педагогического процесса, как факультативы и разнообразные формы внеклассной работы» [1, с. 45].

Организация художественно-творческой деятельности учащихся на I ступени общего среднего образования во внеурочной и внеклассной работе заключается в проведении факультативных, кружковых, студийных занятий,

внеклассных воспитательных мероприятий по живописи, графике, скульптуре и декоративно-прикладному искусству.

Целью подобной работы является художественно-эстетическое развитие младших школьников средствами пространственных (пластических) искусств, формирование у них устойчивого интереса и потребности в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Внеурочная и внеклассная работа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству с младшими школьниками решает систему основных учебно-воспитательных задач:

- формирование основ эстетической культуры и духовного мира учащихся, умения объективно воспринимать, анализировать произведения искусств всех видов и направлений на основе национальных и общечеловеческих ценностей;
- совершенствование зрительного восприятия, развитие образного мышления, пространственного представления, комбинаторики, фантазии, чувства, композиции, формы, цвета, пространства;
- обучение основам изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности, овладение образным языком пластических искусств, комплексом средств художественной выразительности;
- развитие способностей и творческой активности учащихся в процессе художественно-практической деятельности.

При организации факультативных занятий по учебному предмету «Изобразительное искусство» на I ступени общего среднего образования рекомендуется использовать следующие программы факультативных занятий: «В мире прекрасного» (I класс; автор В. Н. Данилов), «Композиция» (II класс; автор Е. В. Ткач), «Живопись. Графика. Скульптура» (II-III классы; автор В. М. Дриленок), «В мире цвета» (III класс; авторы М. А. Шкуратова, Ю. А. Новикова), «Традиционные художественные техники» (IV класс; автор И. Г. Волкова), «Как работает художник?» (IV класс, автор В. М. Дриленок) [2, с. 4].

Вместе с тем при организации декоративно-прикладной деятельности учащихся I-IV классов на факультативных занятиях рекомендуется использовать программы: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», «Фитодизайн» (автор Н. А. Юрченко), «Творческие мастерские» (автор М. В. Кудейко).

Эстетическое воспитание младших школьников на основе этнопедагогических ценностей национального художественного наследия может осуществляться в рамках работы кружка «Папараць-кветка» по программе «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства» (авторы В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова).

На основании анализа содержания программ факультативной и кружковой работы можно выделить три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный, конструктивный.

Изображение — ведущий вид художественно-практической деятельности. Оно включает рисование с натуры, по памяти, представлению, наброски, графику, предметную и сюжетную лепку.

Украшение (декорирование) — другой вид художественно-практической деятельности. Оно рассматривает основы художественных ремесел (роспись, керамика, плетение, вышивка, вытинанка, аппликация, флористика, витраж).

Конструирование (дизайн) — деятельность по проектированию, моделированию, подразумевает основные технологии работы с бумагой, картоном, тканью, конструктором и другими материалами.

При обучении младших школьников изобразительному и декоративно-прикладному искусству во внеурочной и внеклассной работе следует развивать и формировать все компоненты художественного творчества: интерес, эстетическое восприятие, произвольное внимание, наблюдательность, зрительную память, эмоциональность, фантазию, координацию системы «глаз — мозг — рука», художественно-графическую подготовку, овладение основами художественных технологий.

Литература:

1. Ковалив, В. В., Любимова, Ю. С. Вариативность эстетического образования младших школьников в подготовке учителей начальных классов / В.В. Ковалив, Ю.С. Любимова // Мастацтва і асоба = Искусство и личность = Art and the person [Электронны рэсурс]: матэрыялы II Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 24 крас. 2013 г. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка ; рэдкал. Т.С. Багданава (адк рэд), Т.В. Сярнова, У.А. Васілевіч і інш. – Мінск: БДПУ, 2013. – С. 45–47.

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2013/2014 учебном году» // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2013. – № 4. – С. 3–9.