

ВИДЕОМЕТОД КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СУРДОПЕДАГОГИКА»

С.Н. Феклистова

БГПУ им. М. Танка (г. Минск)

Современная система высшего образования Республики Беларусь ориентирована на подготовку специалистов, стремящихся к постоянному профессиональному росту, способных самостоятельно и творчески оперировать имеющимися знаниями и осваивать новые, логично, критично и позитивно мыслить, быстро ориентироваться в динамично изменяющихся условиях и принимать оптимальные решения[3]. В то же время, как отмечают отечественные и зарубежные ученые, техногенное направление развития современной цивилизации, интенсивное расширение информационного поля обуславливают затруднения в усвоении знаний будущими специалистами. Возникает необходимость обновления инфраструктуры, методов и технологий обучения[1, 2, 3].

В настоящее время особое значение придается информационным технологиям как средству повышения эффективности образовательного процесса. По мнению специалистов, использование информационных технологий значительно расширяет возможности классических методов обучения, обеспечивает возможность создания методических, справочных и обучающих материалов прикладного научно-образовательного характера, которые упрощают преподавателям изложение, а студентам восприятие нового материала[1, 2, 5]. Современные информационные технологии обеспечивают развитие у студентов профессиональных знаний и умений, потребности в самообразовании.

Обобщение результатов современных исследований по проблеме совершенствования образовательных технологий свидетельствует о высокой эффективности использования видеометода на разных этапах обучения и позволяет выделить следующие преимущества:

- за очень короткое время в сжатом виде подавать большое количество информации, профессионально подготовленной для восприятия;
- обеспечить обучающихся более полной, достоверной информацией об изучаемых явлениях и процессах;
- рационализировать учебный процесс, повысить его продуктивность;
- наладить эффективную обратную связь;
- повысить роль наглядности в учебном процессе[1, 3, 4, 5].

Максимально активизируя наглядно-чувственное восприятие, видеометод обеспечивает более легкое и прочное усвоение знаний в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, влияет на формирование мировоззрения, стимулирует развитие абстрактно-логического мышления, сокращает время на обучение.

Анализ педагогического опыта использования видео в процессе подготовки учителей-дефектологов (сурдопедагогов) показал, что преподаватели высшей школы придают большое значение экранным средствам обучения, однако затрудняются в определении их роли на каждом из этапов обучения, формулировке конкретных методических рекомендаций по использованию видеометода в учебном процессе. Использование видео в процессе обучения носит эпизодический характер и основано, как правило, на индивидуально-личностных предпочтениях. Таким образом, противоречие между высоким дидактическим потенциалом видеометода и недостаточной степенью его внедрения в процесс подготовки учителей-дефектологов (сурдопедагогов) определяет актуальность исследуемой проблемы.

Цель исследования – теоретически обосновать и методически обеспечить использование видеометода в процессе формирования профессиональных умений студентов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика».

Перед преподавателями кафедры стоят следующие задачи:

- определить дидактические возможности использования аудиовизуальных средств (видео) в образовательном процессе;
- обосновать логические схемы и задачи использования видеоматериалов в процессе преподавания специальных психолого-педагогических и методических дисциплин по специальности «Сурдопедагогика»;
- разработать сценарии и подготовить видеоматериалы по основным специальным психолого-педагогическим и методическим дисциплинам для студентов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика»;
- научно обосновать и разработать системы заданий к видеоматериалам;
- разработать методические рекомендации по использованию видеометода в процессе преподавания специальных психолого-педагогических и методических дисциплин.

В процессе решения указанных задач мы учитываем факторы, определяющие эффективность использования видеометода:

- 1) правильный отбор, согласование демонстрируемого материала с содержанием занятия, его объемом, количеством демонстрируемых единиц, местом и временем в структуре занятия, условиями демонстрации;
- 2) соответствие демонстрируемого материала готовности студентов к его усвоению (установление междисциплинарных и внутрдисциплинарных связей);
- 3) качество видеопособий и применяемых технических средств;
- 4) четкость организации учебного процесса.

Анализ и обобщение существующих рекомендаций по использованию видеометода в образовательном процессе позволил выделить ряд стадий (этапов) работы с видеоматериалами:

- подготовительный этап (формирование у студентов определенной установки на просмотр);
- просмотр видеофильма (фрагмента);
- анализ видеофильма (фрагмента);
- повторный просмотр.

Наиболее сложным и ответственным выступает третий этап – анализ видеофильма (фрагмента), который, безусловно, является тесно связанным с другими этапами. Обобщение научно-методического поиска преподавателей кафедры позволило нам выделить наиболее результативные методические приемы работы с видеоматериалами: контрастное сопоставление (при просмотре нескольких фрагментов, различных по форме и содержанию); словесное завершение (после просмотра незавершенной ситуации высказывание предположений о наиболее результативных путях разрешения проблемы); перенос ситуации (прогнозирование возможных вариантов развития событий при участии, например, другой категории детей. Аргументация ответа); дебаты (перед просмотром видео студенты делятся на две «противостоящие» группы, каждая из которых должна доказать определенную точку зрения); формулировка выводов по теме лекции на основе анализа видео и др.

В настоящее время преподавателями кафедры продолжается разработка и дифференциация системы заданий к видеоматериалам с учетом вида занятий (лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов). Как показал промежуточный анализ результатов, внедрение видеометода позволяет повысить мотивацию студентов к изучению специальных дисциплин, обеспечивает прочность знаний и возможность решения определенных практических задач профессиональной деятельности в условиях аудиторной работы.

Литература:

1. Виленский, М.Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе / М.Я. Виленский, П.И. Образцов, А.И. Уман. – М.: Педагогическое общество, 2004 – 184 с.
2. Инструктивно-методическое письмо по использованию информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : <http://www.adu.by>. – Дата доступа : 14. 09. 2011.
3. Научно-методические основы разработки и внедрения современных образовательных технологий в систему профессиональной подготовки педагогических кадров : учеб.-метод. пособие / П.Д. Кухарчик [и др.]; под общ. ред. А.В. Торховой. – Минск : БГПУ, 2006. – 105 с.
4. Усов, Ю.Н. Экранные искусства – новый вид мышления / Ю.Н. Усов // Искусство и образование. – 2000. - № 3. – С. 48 – 69.
5. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика / А.В. Федоров. – Ростов-на-Дону : ЦВВР, 2001. – 708 с.