**ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ РУССКОЙ ШКОЛЫ ФЕХТОВАНИЯ**

*В. Н. Сущенко, Г.* Я. *Сущенко, И. В. Ушакова*

Фехтование в Древней Руси XII—XVI вв. носило преимущественно утилитарный характер в семейном и воинском воспитании и было на­правлено на подготовку народа к защите отечества от иноземных захватчиков.

К X—XV вв. владение холодным оружием стало отличительной чертой русского воинства. Появление в XIV в. огнестрельного оружия не вытеснило холодного. Первые кремневые огнестрельные ружья были несовершенны и часто непригодны в боях. Холодное оружие все еще играло решающую роль во время сражений. Так, к концу XVI в. в России насчитывалось 17 разнообразных форм оружия. Такое разно­образие объясняется особенностями войн. В конце XVII в. в русской армии применялась система боевой физической подготовки, в которой наряду с рукопашным боем обучали фехтованию на саблях, а в начале XVIII в. складывается русская национальная система физической под­готовки войск, обучая фехтованию на саблях, шпагах и штыках. В этот период фехтование стало средством военного обучения дворян необходимым для. самообороны, наступления, а в мирное время — для защиты «дворянской чести».

В эпоху Петра I фехтование считалось одним из основных средств физического воспитания русского дворянства, а умение фехтовать на шпагах стало обязательным для придворных. По указу Петра I в 1701 г. в Москве было создано учебное заведение нового типа, это была школа математических и навигационных наук, в которой впервые в истории учебных заведений России фехтование вводится как обяза­тельный предмет. В Санкт Петербурге в 1719 г. (морская академия) введен самостоятельный предмет — «рапирная наука»/где за успехи в фехтовании ученики получали дополнительное жалование. В 1755 г. при Московском университете открывается гимназия, в учебном плане которой на фехтование отводилось четыре часа в неделю. Наибольшее развитие фехтование получает в Петербурге во второй половине XVIII в., распространение любительского фехтования как спорта куль­тивируется среди привилегированных слоев населения. Первые откры­тые соревнования по фехтованию в России проводились в школе Фише- Ра 1778 г. «...В каждое первое воскресенье всякого месяца имеет быть в зале Фишера собрание (соревнование), коего первое будет сего августа 19 дня, где охотники искусства свое показывать будут. Желающие быть зрителями через сие почетно к тому приглашаются...».

Первым русским преподавателем фехтования был И. Е. Сивербриц (ученик Фишера), он организовал школу помощников преподавателей фехтования (мониторов) с трехлетним сроком обучения.

Окончивших эту школу распределяли по специальным учебным заведениям России. В этот период на Златоустовском казенном заводе налаживается произ­водство спортивных клинков. В 1843 г. издается книга Соколова1 «На­чертание правил фехтовального искусства», которая предназначалась для войск как руководство по фехтованию на шпаге, палаше, сабле и штыке. В 1852 г. И. Е. Сивербрику присвоено звание профессора фех­тования, он издает «Руководство к изучению правил фехтования на ра­пирах и эспадронах», в котором изложил технику и методику обуче­ний фехтованию.

Во второй половине XIX в. фехтование преподают в гимназиях и университетах Смоленска, Казани, Харькова, Риги. Открываются фех­товальные залы в Петербурге, Москве, однако фехтованием по-прежнему занимаются привилегированные слои населения. В 1908 г. в Петербур­ге офицерские курсы реорганизуются в Главную гимнастико-фехто­вальную школу, в Москве в 1910 г. создается военная фехтовально­гимнастическая школа. Выпускники этих школ стали преподавате­лями фехтования в разных городах России.

Впервые русские фехтовальщики приняли участие в крупных международных Соревнованиях в 1910 г. в Париже, где участвовали более 100 фехтовальщиков из разных стран мира. На этих соревнова­ниях в фехтовании на саблях П. А. Заковорот занял 3-е место. С 1911 г. ежегодно проводятся соревнования по фехтованию на рапирах и саблях на первенство высших учебных заведений, в том числе и во­енных училищ. В 1912 г. в Киеве состоялись первые Всероссийские со­ревнования по фехтованию, в которых приняли участие женщины, в этом же году русские фехтовальщики состязались на Стокгольмской олимпиаде.

В начале XX в. в России обозначилось два направления в развитии фехтования: прикладное штыковое и сабельное для офицерского соста­ва и рядовых солдат и любительское спортивное фехтование на рапи­рах, шпагах и эспадронах, которое культивировалось среди учащихся, студентов и низших чинов.

 Инициалы неизвестны.