

ISSN 0205-9592

Том 32, Номер 2

Март–Апрель 2011



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



<http://www.naukaran.ru>



“НАУКА”

Российская академия наук

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Том 32 № 2 2011 Март–Апрель

Б.Ф. Ломов, чл.-корр. АН СССР – основатель и главный редактор с 1980–1988 гг.,
А.В. Брушлинский, чл.-корр. РАН – главный редактор с 1988–2002 гг.

Выходит 6 раз в год
ISSN: 0205-9592

*Журнал издается под руководством
Отделения общественных наук РАН*

Главный редактор чл.-корр. РАН А.Л. Журавлев

Редакционная коллегия:

К.А. Абульханова-Славская (Москва), И.О. Александров (Москва),
Л.Г. Дикая (Москва), А.И. Донцов (Москва),
Е.В. Журавлева (зам. главного редактора, Москва),
Ю.М. Забродин (Москва), В.В. Знаков (Москва), М.М. Кашапов (Ярославль),
В.А. Кольцова (зам. главного редактора, Москва),
Д.А. Леонтьев (Москва), А.А. Митькин (Москва), В.Ф. Петренко (Москва),
В.В. Рубцов (Москва), В.М. Русалов (Москва), В.Е. Семенов (Санкт-Петербург),
Е.А. Сергиенко (Москва), М.А. Холодная (Москва), А.В. Юревич (Москва)

Редакционный совет:

К.А. Абульханова-Славская (председатель, Москва),
Л.И. Анцыферова (Москва), А.А. Бодалев (Москва),
Я.Л. Коломинский (Белоруссия), А.А. Крылов (Санкт-Петербург),
В.А. Моляко (Украина), Ш.А. Надирашвили (Грузия), Е.П. Попов (Москва),
Т.Н. Ушакова (Москва), А.С. Чернышев (Курск), И.И. Чеснокова (Москва),
В.Д. Шадриков (Москва)

Заведующая редакцией Г.В. Селезнева

*Адрес редакции: 129366 Москва И-266, Ярославская ул., 13
58-10*

z.ru

ка”

© Российская академия наук, 2011 г.
© Редакция “Психологического журнала”
(составитель), 2011 г.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

От психологии творчества к методологии психологии (К 90-летию со дня рождения Я.А. Поном
Д.В. Ушаков, С.С. Белова, Е.А. Валуева

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Лилия Николаевна Рожина
Мария Владимировна Осорина

Правила подготовки рукописей для публикации в «Психологическом журнале» (краткий)

Внимание!

В № 1-2011 в аннотации на англ. яз. (с. 33) следует читать:

А.Е. Vorobieva*...

**PhD, senior lecturer, research assistant, Moscow City University
of Psychology and Education, Moscow*

Сдано в набор 02.12.2010 г. Подписано в печать 21.01.2011 г. Формат
Офсетная печать Усл.печ.л. 18.0 Усл.кр.-отт. 13.1 тыс. Уч.-изд.л. 18.4
Тираж 711 экз. Зак. 1124

Учредители: Российская академия наук, Институт психологии РАН

Издатель: Российская академия наук. Издательство «Наука», 117997, Москва, Профсоюзная

Оригинал-макет подготовлен АИЦ «Наука» РАН

Отпечатано в ППП «Типография «Наука», 121099, Москва, Шубинский пер., 6

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ЛИЛИЯ НИКОЛАЕВНА РОЖИНА



Лилия Николаевна Рожина родилась в г. Минске в интеллигентной, образованной семье. Её родители окончили филологический факультет БГУ. Отец – автор учебников по белорусскому языку и методике его преподавания, один из первых переводчиков на белорусский язык произведений А.П. Чехова и Н.С. Лескова. Семья во многом определила научные интересы и саму личность Л.Н. Рожиной, приобщив ее с ранних лет к духовному богатству русской, белорусской и мировой культуры в целом. В 1953 году Л.Н. Рожина с золотой медалью окончила СШ № 15 г. Минска и поступила на филологический факультет БГУ.

Ее научный путь в психологии начинается в 1960 году с поступления в аспирантуру МГПИ им. М. Горького (ныне БГПУ). В соответствии с решением ректората МГПИ для сдачи кандидатского экзамена по спецпредмету и написания диссертации Л.Н. Рожина была направлена в НИИ

психологии АПН СССР (лабораторию психологии личности). Защитив здесь же кандидатскую диссертацию (“Отношение младших школьников к литературным героям, их переживаниям и мыслям”, 1964 г.), Л.Н. Рожина была распределена в МГПИ им. М. Горького, с работой в котором связана практически вся ее дальнейшая профессиональная и творческая судьба (за исключением около девяти лет пребывания за рубежом – в США и Австрии, где она продолжала свою педагогическую и научную деятельность).

Профессиональное и неформальное общение с выдающимися психологами: Л.И. Божович, П.Я. Гальпериним, Н.И. Жинкиным, А.Н. Леонтьевым, А.А. Смирновым, Б.М. Тепловым, П.М. Якобсоном и научным руководителем Л.В. Благонажежиной – позволило Л.Н. Рожиной сформировать основу ее научных и научно-методических исследований.

К докторской диссертации (“Художественное познание человека как фактор развития личности старшеклассника”, 1994 г.) вел насыщенный путь теоретических и экспериментальных исследований в области художественной перцепции, художественной фасилитации, проблем психологического воздействия литературы на личность: “Психология восприятия литературного героя школьниками” (1977), “Использование литературных произведений в курсе психологии” (1984), “Психологический анализ на уроке литературы” (1986), “Искусство быть читателем” (1987), “Психологический анализ в литературном произведении”, ч. I (1990), ч. II (1992), “Изучение художественного восприятия и литературных способностей учащихся” (1992), “Художественное познание человека читателями школьниками” (1993), “Художественное познание человека и развитие личности старшеклассника” (1993), “Художественная литература в курсе психологии” (1994), “Психология человека в художественных образах” (1997), “Восприятие художественного образа как показатель когнитивного стиля” (2004), “Художественная перцепция как фактор развития личности” (2004), “Авторские характеристики как средство психологического анализа личностных особенностей человека” (2005).

Результатом никогда не прекращающегося развивающего эксперимента и реализации обогащающей модели обучения М.А. Холодной является целый ряд практико-ориентированных публикаций Л.Н. Рожиной, в которых раскрывается идея о том, что широкий культурный контекст – это важное условие глубокого усвоения психологических знаний, их восприятия как взаимосвязанного целого, включающего множество смысловых связей и обеспечивающего развитие личности студента. Данная тема описана в следующих публикациях: “Развитие эстетического компонента креативности в процессе преподавания психологических дисциплин” (1999), “Развивающие эффекты художественного познания психики человека” (1999), “Развитие образного компонента творческого мышления посредством художественной фасилитации” (2005), “Развитие представлений о счастье у студентов в процессе обучения” (2005), “Сенсорное развитие личности посредством художественной фасилитации” (2007), «Формирование концепта “Великая Отечественная война” у студентов в процессе изучения психологии» (2010), «Формирование ассоциативного слоя концепта “Победа” у студентов в процессе изучения психологических дисциплин» (2010).

В учебных и методических пособиях Л.Н. Рожиной: “Психологическая коррекция эмоциональной сферы личности” (1995), “Методика преподавания психологии”, ч. I (1999, 2001, 2003), ч. II (2000, 2001), “Развитие эмоционального мира личности” (1999, 2004) и др. – теоретические положения дополняются, конкретизируются образными моделями, взятыми, прежде всего, из художественной литературы. Художественный текст используется также в целях постановки проблем, формулирования задач и целостных заданий, что в значительной степени содействует развитию способов кодирования информации, когнитивных, семантических и понятийных структур, способствует нравственному, эмоциональному и эстетическому развитию личности студентов.

Л.Н. Рожина предложила новые подходы к психологическому анализу художественного текста; подтвердила в естественном эксперименте развивающие эффекты художественного познания психики человека; разработала новые технологии синтеза научных психологических знаний с их вербально-образными и вербально-символическими эквивалентами. Художественное познание психики позволяет выйти за рамки однозначного понимания человека, идентификации с другими, овладения техниками самопознания и самопрезентации.

Широкая эрудиция, содержательные знания в области философии и истории, разносторонние интересы в различных областях мировой художественной культуры находят свое отражение в научных и методических работах профессора Л.Н. Рожиной, в ее лекциях, авторских спецкурсах и мастер-классах.

Л.Н. Рожина является автором более 250 научных и научно-методических публикаций, среди которых 4 монографии, 14 учебных и учебно-методических пособий, более 140 статей, главы в 6 монографиях, посвященных проблемам художественного познания психики человека, роли искусства в развитии самосознания личности, ее эмоциональной сферы, образных структур мышления и когнитивных стилей, нравственно-эстетического воспитания.

Экспериментальные исследования Л.Н. Рожиной показывают, что знания о мире и человеке, получаемые в процессе усвоения научной психологической информации, могут быть насыщены субъективными впечатлениями, ассоциациями, переживаниями, личностными смыслами, содержащимися в произведениях искусства.

Л.Н. Рожина предлагает и реализует в своей педагогической деятельности модель развития личности студента через использование многовариантных способов и приемов включения философских текстов и произведений искусства в практику организации учебных занятий, расширяя смысловое, эмоциональное, нравственное, эстетическое “поле” личности, способной “мыслительно и художественно” постигать сущность окружающего мира и самого сложного в нем – человека.

Как человек творческий, Л.Н. Рожина постоянно совершенствует содержание и методику преподавания основных учебных дисциплин (общая психология, психология развития, педагогическая психология, методика преподавания психологии) и одновременно разработывает авторские курсы, спецкурсы, среди которых: “Психология творчества”, “Психология искусства”, “Психолингвистика”, “Психология эмоций в науке и искусстве”.

Обладая глубокими и разносторонними знаниями, Л.Н. Рожина вносит разнообразие в перечень читаемых дисциплин, который включает такие, как “Психологические основы педмастерства”, с учетом специфики предметов: “Диагностика вербального и литературного развития школьника и студента”, “Психология человека в художественных образах А.С. Пушкина”, “Психология человека в художественных образах поэзии Сереб-

ряного века”, “Психологический анализ на уроке литературы” и другие.

Специально для магистров ею были разработаны спецкурсы: “Актуальные проблемы развития личности в отечественной и зарубежной психологии”, “Творческий потенциал личности и его развитие в процессе преподавания психологии”, “Современные технологии преподавания психологии”.

За последние два десятилетия под руководством Л.Н. Рожиной в контексте разрабатываемой ею научной проблематики было выполнено более 30 дипломных работ, защищено 15 магистерских и 14 кандидатских диссертаций.

С 1987 по 1997 год Л.Н. Рожина – заведующая общеуниверситетской кафедрой психологии БГПУ. Именно в это время произошла кардинальная перестройка учебной, учебно-методической и научно-исследовательской работы коллектива кафедры. В 1988 г. кафедре психологии было поручено впервые в Республике Беларусь начать подготовку практических психологов, а в 1995 – открылась магистратура по психологии. Среди получивших психологическую подготовку на данной кафедре 37 человек защитили кандидатские диссертации.

Студенты, магистранты, аспиранты и молодые преподаватели, прошедшие “школу Лилии Николаевны”, с огромным уважением и гордостью называют себя ее учениками, вспоминая ценный опыт общения с человеком, обладающим редким даром обучать, вводя в научную реальность и раскрывая лучшие стороны своим ученикам, помогая им реализовать широкие научные интересы. Среди ее воспитанников есть три проректора вузов, три декана психологических факультетов, девять заведующих кафедрами, пять заместителей деканов психологических факультетов.

Лекции Л.Н. Рожиной вводят не только в мир психологии, но и в мир художественной реальности, философии и истории; материал с филигранной точностью и логической выверенностью формирует не только систему психологических понятий, но и мировоззрение учеников, и обучая, и взращивая духовно. Это оказывается возможным благодаря широчайшей эрудированности, владению современным теоретическим материалом, терпению и интеллигентности Л.Н. Рожиной, ее увлеченности делом, которому она служит.

В период работы в БГПУ Л.Н. Рожина являлась и является членом совета по защите докторских

и кандидатских диссертаций. Активную работу она вела как член Белорусского комитета защиты мира, член Президиума Белорусского общества психологов СССР, член Методического совета Министерства просвещения БССР и научно-методического совета МГПИ, член Президиума Общества психологов Республики Беларусь.

В течение шести лет Л.Н. Рожина возглавляла экспертный совет по психологическим специальностям ВАК РБ. За плодотворную работу в этом качестве она была награждена двумя Почетными Грамотами и Благодарностью ВАК РБ.

Научные заслуги Л.Н. Рожиной подтверждены присуждением ей Американским Биографическим институтом (США) титула “Женщина 2003 года” – “...на основании ее выдающихся достижений и примера, который она подает коллегам и всему обществу”. В 2004 году ей был вручен сертификат всемирно известного биографического справочника “Who is who” (США).

Успехи Л.Н. Рожиной в учебной, научно-методической, научной и воспитательной работе отмечены избранием ее действительным членом Международной Академии высшей школы (Москва), Международной Академии социальных и педагогических наук (Москва). Ее достижения и заслуги отмечены в Белорусской энциклопедии (т. 13).

Л.Н. Рожина награждалась Грамотой Верховного Совета БССР (1960), медалью “За доблестный труд” (1970), нагрудным знаком “Отличник народного образования БССР” (1985). В 1987 г. она была награждена Почетной грамотой ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ “За достижение наивысших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании”. В разные годы она награждалась Почетными Грамотами Министерства просвещения БССР и образования РБ, МГПИ и БГПУ.

Л.Н. Рожина отмечает еще один юбилей – 50 лет работы в БГПУ. Ученики и коллеги восхищаются широтой ее научных интересов, деликатностью и интеллигентностью, эрудированностью, научной щедростью, заинтересованностью и вниманием по отношению к молодым ученым и коллегам, неизменно высоким уровнем профессионализма.

Коллеги и ученики, редакция и редколлегия “Психологического журнала” от всей души поздравляют Лилию Николаевну с юбилеем и желают ей крепкого здоровья, жизненных сил, оптимизма, талантливых учеников, воплощения замыслов и счастья творчества.