

З.Б. Вахобжонова,

преподаватель кафедры тифлопедагогики

Белорусский государственный педагогический

университет имени Максима Танка

**ТЕАТРАЛИЗОВАННО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ
ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Резюме

Статья посвящена особенностям формирования коммуникативных умений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательной интеграции. Представлены результаты экспериментального исследования коммуникативных умений у дошкольников с ТНР в условиях образовательной интеграции, а также основные подходы коррекционно-педагогической работы по их формированию. В качестве одной из форм организации педагогического взаимодействия в процессе формирования коммуникативных умений дошкольников с ТНР рассматривается театрализованная игра-занятие.

Sammary

Scientific research deals with the features of the communicative skills formation among children with the severe speech underdevelopment in terms of educational integration. The main results of the study communicative skills are offered among children with the severe speech underdevelopment in terms of educational integration. The article suggested the main approaches of correctional and pedagogical work on the communicative skills formation. The theatrical game is one of the forms of organization of pedagogical interaction among children with the severe speech underdevelopment.

Ключевые слова: коммуникативные умения, тяжелые нарушения речи, образовательная интеграция, театрализованная игра-занятие.

Key word: communicative skills, severe speech underdevelopment, educational integration, theatrical game.

Проблема изучения и формирования коммуникативных умений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) рассматривается в логопедии С.В. Артамоновой [1], Ю.Ф. Гаркушей, В.В. Коржевиной [2], О.В. Дзюба [3], Л.В. Скитской [6] и другими. Исследование С.В. Артамоновой [1] выявили особенности в отношении отдельных собственно коммуникативных умений у детей с ТНР – это снижение мотивационной потребности в общении, что проявляется в неумении поддерживать разговор, симулировать собеседника на его продолжение; несоответствие связного высказывания коммуникативной задаче; трудности учета взаимодействия интонации, смысловых и синтаксических отношений между репликами и другие. О.В. Дзюба [3] отмечает, что у детей с ТНР имеются трудности в употреблении речевых средств общения: в использовании отдельных ситуативных односложных речевых высказываний, ограниченность и неадекватность реализуемых коммуникативных тактик, однообразие коммуникативных типов высказываний.

Недостаточное развитие речевых средств, несформированность основных форм коммуникации, низкий уровень становления общесоциальных и конкретно-личностных отношений детей с ТНР приводят к их социальной дезадаптации, что затрудняет процесс взаимодействия с нормально развивающимися сверстниками в условиях интегрированного обучения и воспитания. Таким образом, сформированность коммуникативных умений является одним из условий успешной адаптации и интеграции детей с ТНР.

Решение проблемы формирования коммуникативных умений в условиях интегрированного обучения и воспитания не нашло должного освещения в психолого-педагогической литературе и требует дополнительного изучения у дошкольников с ТНР. С целью выявления

особенностей коммуникативных умений дошкольниками с ТНР нами проводилось экспериментальное исследование с использованием метода наблюдения за детьми в ситуациях свободного общения и в игровой деятельности и проективной методики «Картинки» (В.М. Холмогорова, Е.О. Смирнова [6]).

В исследовании использовались задания, направленные на изучение умения ориентироваться в условиях коммуникативной задачи, осуществлять выбор средств вербального и невербального общения, употреблять инициативные и ответные высказывания, организовывать процесс общения и проявлять эмоциональные реакции на высказывания и действия партнера. В эксперименте принимали участие 75 дошкольников, получающих образование в условиях интеграции, из них – 25 дошкольников с ТНР и 50 нормально говорящих сверстников.

Анализ количественных данных экспериментального исследования показал: у 44% детей с ТНР *низкий уровень развития коммуникативных умений – дети с недостаточной степенью сформированности коммуникативных умений*. В тоже время, нами были обнаружены дети с нормальным речевым развитием, которые были отнесены к низкому уровню успешности (7%). *Средний уровень* выявлен у 36% детей с ТНР и 28 % детей с нормальным речевым развитием – это *дети с достаточным уровнем сформированности коммуникативных умений*. У 20% детей с ТНР и 65% детей с нормальным речевым развитием определен *высокий уровень (дети с высокой степенью сформированности коммуникативных умений)*.

Результаты экспериментального исследования показали: существует неравномерность и рассогласованность в овладении разными группами коммуникативных умений детей с ТНР; преобладание низкого уровня сформированности коммуникативных умений детей с ТНР; на формирование коммуникативных умений оказывает влияние ряд педагогических условий, а именно: коммуникативно-развивающая среда, включенность детей с ТНР во взаимодействие, компетентность педагогов.

Определение закономерностей развития коммуникативных умений в норме и особенностей их проявления у детей с ТНР, изучение опыта педагогической работы в данном направлении послужили основанием для разработки методики и методического обеспечения коррекционно-педагогической работы по формированию коммуникативных умений дошкольников с ТНР в условиях интегрированного обучения и воспитания.

Коррекционно-педагогическую работу по формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с ТНР необходимо строить в процессе диалогического общения со взрослыми и сверстниками, т.е. в актуальной для детей социальной ситуации развития.

Теоретический поиск по проблеме исследования, анализ результатов констатирующего эксперимента позволили определить этапы коррекционно-педагогической работы по формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с ТНР: *содержательный, процессуальный и рефлексивный*. Организация коррекционно-педагогической работы согласно выделенным этапам позволяет педагогу сконцентрировать усилия на наиболее проблемных вопросах развития коммуникативных умений у дошкольников с ТНР.

На *содержательном этапе* акцентируется необходимость создания оптимальных условий обучения коммуникативным умениям дошкольников с ТНР. На *процессуальном этапе* особое внимание уделяется использованию репродуктивных высказываний с опорой на исходный текст, а также продуцированию самостоятельных речевых высказываний в целях решения коммуникативных задач и удовлетворения коммуникативных потребностей. На *рефлексивном этапе* – свободному использованию изученного речевого материала в соответствии с речевой ситуацией.

На каждом из этапов коррекционно-педагогическая работа осуществляется по *трем направлениям*: формирование информационно-содержательного, деятельностно-поведенческого и эмоционального компонентов коммуникативных умений. Дифференциация коррекционно-

педагогической работы на каждом из этапов обучения осуществляется за счет усложнения и обогащения обучающего материала, а также использования вариативных методических приемов и форм организации педагогической работы.

Каждый этап формирования коммуникативных умений реализуется в комплексе *педагогических условий*, которые обеспечивают оптимальное функционирование механизмов развития данного образования у дошкольников с ТНР:

1) создание коммуникативно-развивающей среды с учетом особенностей и потребностей детей с ТНР;

2) обеспечение единства в овладении коммуникативными умениями: информационно-коммуникативными, регуляционно-коммуникативными и аффективно-коммуникативными;

3) включенность детей с ТНР во взаимодействие с нормально говорящими сверстниками на занятиях, в игровой и свободной деятельности;

4) использование речевых ситуаций в качестве основы обучения (принцип ситуативно обусловленного обучения речевому общению);

5) активизация познавательной деятельности в процессе формирования коммуникативных умений.

Данные педагогические условия формирования коммуникативных умений дошкольников с ТНР интегрирует в себе игровая деятельность. Являясь в дошкольном возрасте ведущей деятельностью и сохраняя свою эмоциональную привлекательность, она создаёт естественные возможности для наблюдения, узнавания, воспроизведения изученных способов коммуникативного поведения и конструирования новых. В качестве одной из форм организации педагогического взаимодействия в методике формирования коммуникативных умений дошкольников с ТНР может рассматриваться *театрализованная игра-занятие*.

Театрализованная игра является своеобразным синтезом детской сюжетно-ролевой игры и театрального искусства [8]. Она представляет собой

разыгрывание в лицах литературного произведения или фантастических ситуаций, фрагментов детской жизни. В ней ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности в обозначенных сюжетом ситуациях. В театрализованной игре педагог моделирует разнообразие коммуникативно-игровые ситуации, стимулирующие детей с ТНР к выполнению коммуникативных заданий, разыгрыванию различных речевых ролей, усвоению стратегий и тактик коммуникативного поведения [4;5;7].

Театрализованная игра включает следующие компоненты: ситуацию как совокупность конкретных условий речевого общения; роли, распределяемые между участниками; тему, определяющую содержание речевого взаимодействия; задание «проиграть» моделируемую ситуацию с позиции предписанной роли и ролевых взаимоотношений партнеров. Ресурсные возможности театрализованной игры в формировании коммуникативных умений дошкольников с ТНР обеспечиваются её следующими видовыми характеристиками: коммуникативная направленность содержания, готовый сюжет, экспрессивность и повторяемость игровых действий. Видовые характеристики театрализованной игры создают условия для профилактики и устранения особенностей развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР.

Коммуникативная направленность театрализованной игры обеспечивает более активное и всестороннее изучение правил коммуникативного поведения и содержания коммуникативных умений. Готовый сюжет облегчает поиск коммуникативной информации и снижает риск отставания в развитии структурных компонентов коммуникативных умений. Многократное повторение различных моделей коммуникативных действий расширяет и уточняет поведенческий опыт, стимулирует опережающее развитие регуляционного и аффективно-коммуникативного компонентов. Экспрессивность коммуникативных действий настраивает на

положительную оценку отыгрываемых правил поведения и повышает мотивацию и желание взаимодействия со сверстником в условиях образовательной интеграции. В форме театрализованных игр-занятий могут проводиться как воспитательные мероприятия, так и отдельные общеобразовательные занятия, специальные коррекционные занятия.

Театрализованная игра-занятие способствует запуску механизмов развития коммуникативных умений и создаёт условия для формирования этого образования во взаимосвязи его структурных компонентов. В ней одновременно с наблюдением действий литературных персонажей и изучением коммуникативных правил ведётся работа над сценическим воплощением образов должного поведения. Соответственно в структуре театрализованной игры-занятия основными являются информационная (чтение и анализ литературных произведений, рассказы педагога и детей, беседа, демонстрация иллюстративного материала) и практическая (игры-имитации, игры-инсценировки, игры-импровизации, изготовление реквизита) части.

Снижение активности развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР требует дополнительного включения в театрализованную игру-занятие проблемной части для стимуляции их познавательной деятельности (интеллектуальные игры и задания, эвристическая беседа, групповая дискуссия). Снижение гетерохронности развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР доказывает необходимость специального выстраивания эмоциональной драматургии театрализованных игр-занятий. Началом служит вводная часть, которая обеспечивает эмоциональное включение в театрализованную игру-занятие (декламация, музыкальная иллюстрация, ритуалы приветствия, вхождения в группу опоздавшего участника, поддержки партнёра). Не менее значимым является завершение театрализованной игры-занятия на эмоциональном подъёме. С этой целью в структуру вводится завершающая часть (вербализация эмоций, оценка способов поведения, ритуал прощания).

Формирование коммуникативных умений предполагает творческое отношение педагога к определению последовательности структурных частей театрализованной игры-занятия в зависимости от содержания формируемых коммуникативных умений, этапа коррекционно-педагогической работы, познавательных особенностей и поведенческого опыта дошкольников с ТНР.

С целью профилактики и устранения ограничений игровой деятельности дошкольников с ТНР целесообразно использование следующих основных ресурсов, определяющих результативность процесса формирования коммуникативных умений дошкольников с ТНР в условиях образовательной интеграции: предметные (игровое помещение, мебель, декорации, костюмы и реквизит, предметы быта, игрушки, учебно-дидактические материалы); пространственные (функциональные зоны игры, ряженья, приватности); организационно-смысловые (правила, регулирующие игровое взаимодействие); социально-психологические (участники игры, характер ролевого и делового взаимодействия, социальный статус и чувства играющих).

Ограничения игровой деятельности дошкольников с ТНР определяют необходимость дополнительных ресурсов, обладающих стимулирующим и корректирующим потенциалом. При этом каждая группа основных ресурсов определённым образом модифицируется. Эта модификация направлена на создание условий, облегчающих процесс восприятия окружающего, осознания полученной информации, передвижения, планирования и реализации различных видов взаимодействия в условиях образовательной интеграции.

В работе с дошкольниками с ТНР целесообразно использовать специальные правила, которые позволяют организовать и регулировать их игровое взаимодействие с нормально говорящими сверстниками в условиях образовательной интеграции.

1. Педагог является непосредственным участником игры. Он демонстрирует возможные варианты воплощения ролей, организации

игрового пространства, художественного оформления. Это особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой. Педагогическое руководство игрой способствует профилактике и устранению специфических особенностей её развития у дошкольников с ТНР, активации ресурсных возможностей этого вида деятельности в процессе формирования коммуникативных умений дошкольников с ТНР в условиях интеграции.

2. Предварительное знакомство с литературной основой игры для получения целостного впечатления от художественного текста. Первое знакомство с произведением должно быть проведено таким образом, чтобы оно произвело яркое впечатление на дошкольников с ТНР. Эта работа осуществляется на занятиях или во время игры и свободной деятельности, включая следующие компоненты: беседа, выясняющая понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности; составление характеристик действующих лиц, анализ их взаимоотношений, оценка поступков; анализ эмоциональных состояний персонажей. Такая предварительная подготовка дошкольников с ТНР к игре позволяет им самостоятельно вычленив способы коммуникативных действий и выразительно отобразить их с помощью интонационнопластических средств.

3. Создание равных условий для проявления инициативы всеми дошкольниками интегрированной группы. Каждый ребёнок с ТНР должен принимать в игре активное участие вне зависимости от уровня развития его игровых умений. Добиться сбалансированного распределения ролей помогает использование следующих приёмов: обмен ролями, отзеркаливание, дублирование. Они способствуют появлению новых игровых умений и активности детей. Обмен ролями даёт возможность детям попеременно отыграть полярные линии поведения, оказаться по обе стороны нравственного конфликта, выбрать и обосновать адекватный способ действий.

4. Многократное повторение игры, которое является необходимым условием закрепления коммуникативных умений. Дошкольники с ТНР в

разном темпе воспринимают и усваивают коммуникативную информацию. Только несколько раз отыграв сюжет дети начинают понимать его коммуникативную направленность, осознавать и применять образцы поведения, заключённые в нём.

5. Поощрение самостоятельных высказываний дошкольников с ТНР, отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка. По ходу и окончанию игры педагог стимулирует дошкольников с ТНР к анализу условной коммуникативной ситуации, ее соотнесению с реальностью; самооценке уровня достижения игровых задач; обсуждению отыгранных коммуникативных правил и действий, эмоционального состояния, связанного с принятием той или иной роли. Педагог создаёт непринужденную и доверительную атмосферу, в которой каждый ребёнок высказывает личное отношение к обсуждаемым вопросам.

Специальные правила взаимодействия внутри группы детей с ТНР и их нормально говорящими сверстниками способствуют созданию социально-психологических условий реализации методики формирования коммуникативных умений дошкольников с ТНР в условиях интегрированного обучения и воспитания: уважение и принятие каждого ребенка, сотрудничество детей с педагогом и друг с другом, усиление положительного имиджа дошкольников с ТНР, создание ситуаций успеха, эмоциональная насыщенность взаимодействия.

Театрализованные игры-занятия должны быть организованы с учетом структуры речевого нарушения детей дошкольного возраста, а также с опорой на эмоциональное положительное отношение со стороны детей, их интерес к театрализованной деятельности. Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативных умений осуществляется с учетом выявленных закономерностей развития данного образования в норме и особенностей их проявления у детей с ТНР, единства структурных компонентов данных умений и этапов его формирования. Таким образом, формирование коммуникативных умений в процессе театрализованного

занятия включает дошкольников с ТНР в специально организованную и управляемую педагогом игровую деятельность, обеспечивая активизацию и усиление её ресурсных возможностей.

Литература

1. Артамонова, С.В. Методика использования игрового сюжета в процессе экспресс-диагностики речевого развития детей/ С.В. Артамонова// Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2008, – №6 – С.198-212.

2. Гаркуша, Ю.Ф. Особенности общения детей с недоразвитием речи // Ребенок. Выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под общ. ред. Ю.Ф.Гаркуши. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. – 256 с.

3. Дзюба, О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Дзюба //Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования: Межвузовский сб. научн. трудов / Под ред. Е.А. Левановой. – Выпуск 23. – Калининград: Изд-во КГУ, 2009. – С. 35-40.

4. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду [Текст]: учеб. метод. Пособие / Е. В. Мигунова. — Великий Новгород.: Изд.-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. – 198 с.

5. Скитская, Л.В. Формы коррекционной работы в дошкольном учреждении, обеспечивающие улучшение коммуникативного общения детей / Л.В. Скитская // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология». - 2012. - №1 - С. 36-41.

6. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. – М.: Издат. центр «Академия», 2000. – 160 с.

7. Юрина, Н.Н. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Н. Н. Юрина // Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — М., 2002. — 208 с.