лей, репрезентирующих притягательность видимого мира, нарастанию культа спонтанного, интуитивного и даже оргиастического начала. Человек начинает гораздо острее ощущать время, которое влечет за собой разделенность прошлого, настоящего и будущего. Воспринимающий открывает импульсивность бессознательного, противоречивое поле эмоциональных состояний, которые оставались ранее за пределами познавательных горизонтов. Так рождается интерес к экстравагантному, необычному, динамичному, причудливому, деформированному, диспропорциональному, диссонирующему; четвертый уровень эстетического восприятия - интеллектуально-аналитический, преодолевающий иррациональную неопределенность, противоречивость, многозначность экспрессивных моделей, основанный на силе разума, утверждающего незыблемость смысловой структуры бытия; пятый уровень – полифонический, отражающий синтез эмоционального и интеллектуального, чувственного познания и абстрактного мышления, открывающий симфоническое звучание действительности, гармоническое сопряжение уникального и универсального. На этом этапе развития человеческой субъективности важнейшую роль начинает играть не только личностный, но и совокупный духовный опыт; шестой уровень восприятия красоты - сверхчувственный, метафизический, постижение которого погружает человека в осознание всеединства бытия, многообразие всеобщих взаимосвязей, открывает присутствие неизменного, неизбывного, абсолютного в динамике окружающего мира. Здесь наиболее полно раскрывается значение личностного существования, актуализируется чувство эмпатии, внутренней свободы. Все базовые уровни восприятия красоты, отражающие ключевые аспекты развития эстетического сознания, представляют собой единую, взаимосвязанную систему, способствующую формированию неизбывного чувства гармонии и в полной мере раскрывающую неисчерпаемые возможности мирового эстетического опыта.

### Список использованных источников

- Ясперс, К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс; пер. с нем. – М.: Республика, 1994. – 527 с.
- 2. Философия эпохи постмодерна: сб. переводов и рефератов. Минск: Красико-принт, 1996. 208 с.
- 3. Достоевский, Ф. М. О русской литературе / Ф. М. Достоевский. М.: Современник, 1987. 399 с.
- 4. Тарнас, Р. История западного мышления / Р. Тарнас; пер. с англ. М.: КРОН-ПРЕС,1995. 448 с.

### SUMMARY

The article reveals the features of contradictions in the dynamics of technogenic civilization, which predetermined the main types of attitude of modern man, explores the reasons for the formation of destructive processes, considers ways to harmonize the personality based on the development of a systemic humanitarian education, reveals the role of the main patterns that open the prospect for the formation of a sense of beauty in a controversial technogenic world, substantiates the specifics of the basic levels of beauty that determine the development of aesthetic culture.

**Keywords**: aesthetic consciousness, technogenic world, beauty, aesthetic culture, information space, rationalization of consciousness, destructive tendency, empathic ability, levels of beauty.

Статья сдана в редакцию 14.01.2024

УДК 376.37

## О. А. Науменко, С. П. Хабарова,

доценты кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования Института инклюзивного образования Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка Е. А. Харитонова,

доцент кафедры инклюзивного образования Витебского государственного университета имени П.М. Машерова

# РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье обосновывается необходимость и значимость включения технологии проектного обучения в коррекционно-педагогическую работу с учащимися младших классов с тяжёлыми нарушениями речи. Описаны этапы и условия реализации технологии, место и роль родителей в осуществлении проектной деятельности. Особое внимание в публикации уделяется коррекционным возможностям использования данной технологии для развития речевой деятельности учащихся с тяжёлыми нарушениями речи.

**Ключевые слова**: технология проектного обучения; образование; учащиеся; тяжёлые нарушения речи; коррекционные возможности технологии; этапы реализации технологии; условия реализации технологии.

Взадачи развития специального образования входит внедрение в образовательный процесс эффективных образовательных технологий [4]. Проектная деятельность отвечает современным тенденциям в образовании. Современный этап развития образования характеризуется тем, что акцент переносится с педагогической деятельности на продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающегося. Осуществляется переход от информативных форм обучения к проблемному, исследовательскому и проектному обучению. Для этого используются резервы самостоятельной работы, создаются условия для самореализации личности [4; 6].

Основные принципы технологии проектного обучения следующие: гуманизм; сочетание индивидуальной и коллективной деятельности учащихся; сотрудничество учащихся и педагога; личная заинтересованность учащегося; деятельностный подход к обучению [2; 7].

У учащихся с тяжёлыми нарушениями речи снижены интерес, мотивация, познавательная активность. Реализация технологии проектного обучения в работе с этой категорией учащихся помогает раскрыть творческий потенциал каждого из них, формировать и совершенствовать их умения самостоятельной работы, развивать познавательный интерес. Проектная деятельность позволяет формировать необходимые для успешной учебной деятельности личностные качества учащегося, способствует повышению социальной активности учащихся с тяжёлыми нарушениями речи. У них появляется опыт общения со сверстниками и взрослыми, расширяются возможности социализации [3; 5].

Выделяют следующие *этапы* в развитии проектной деятельности у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи.

1. Организационный: выбор темы проекта, определение типа проекта (исследовательский, информационный, творческий, социально-значимый и др.), количества участников; формулировка проблемы проекта. У учащихся вызывают интерес к теме проекта, создают положительный мотивационный настрой. При постановке задания и определении типа проекта следует учитывать особенности высших психических функций. связанных с речью (памяти, внимания, мышления), наличие двигательных нарушений, индивидуальные особенности и интересы обучающихся, предлагать разные по сложности проекты. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи важно обеспечить необходимые условия с учётом их потребностей и интересов, создать такую информационно-образовательную среду, которая обеспечивала бы реализацию их образовательных потребностей. Педагогу важно продумать оптимальное количество участников проектной деятельности, образовать группы, распределить роли в группах. Проект должен иметь практическое применение: оформление газеты, альбома, проведение экскурсии, изготовление дидактического материала и др.

- 2. Планирование деятельности по выполнению проекта: определение целей и задач деятельности, средств и методов достижения цели и решения задач, выработка плана действий, установление критериев оценки и формы представления результатов деятельности. На этом этапе работы учащимся с тяжёлыми нарушениями речи требуется педагогическая поддержка. Необходимо применять дифференцированный подход, каждому учащемуся оказывать помощь в планировании конечного результата и затем следить, чтобы запланированное было выполнено.
- 3. Выполнение запланированной работы над проектом: активная самостоятельная деятельность учащихся по выполнению индивидуальных или групповых заданий. На этом этапе также нужна педагогическая поддержка: информирование, мотивирование, поощрение творческих проявлений, направление, координация действий, оказание помощи по запросу, консультирование.
- 4. Представление результатов работы над проектом: учащиеся демонстрируют результаты проделанной работы педагогам, родителям, ученикам, участвуют в коллективном обсуждении и оценке процесса и результатов работы. Учащиеся рассказывают, каким образом получали информацию, с какими проблемами столкнулись, чему научились и к каким выводам пришли. Завершающий этап проектной деятельности является сложным для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи. Поэтому педагог помогает им с отчётами, обобщает полученные результаты, подводит итоги, подготавливает проект к презентации.

Учащихся с тяжёлыми нарушениями речи нужно постепенно и последовательно приобщать к проектной деятельности: сначала проекты должны быть непродолжительными по времени и связанными с одним предметом, затем они становятся долговременными и межпредметными; сначала это личные проекты, а позже – групповые, общеклассные.

Технология проектного обучения включает в себя исследовательские, поисковые, проблемные методы, имеющие творческую направленность. Это даёт возможность учащимся с тяжёлыми нарушениями речи проводить эксперименты, объединять приобре-

тённые знания, развивать творческие навыки и коммуникативные умения. И всё это позитивно влияет на его успешную адаптацию в процессе школьного обучения.

На начальном этапе применения технологии проектного обучения в работе с учащимися с тяжёлыми нарушениями речи ведущая роль отводится учителю-дефектологу. Постепенно, в процессе обучения и приобретения соответствующих навыков, она передаётся детям.

В проектной деятельности имеет место активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: сотрудничают педагог с родителями и учащимися, учащиеся – друг с другом, с родителями, с педагогом.

Родители учащихся с тяжёлыми нарушениями речи могут принимать участие в проектах в качестве организаторов мероприятий, партнёров учащегося, профессионалов в определённой социальной сфере, помощников в сборе информации, оценке фактов и т.д. Родители могут помочь в представлении конечного результата проекта: участие в праздниках, выставках, оформлении фотоальбомов и т.п. Педагог может поручить выполнить родителям совместно с учащимися исследовательские задания, оформить семейную газету, семейные альбомы, визитные карточки и др.

Координация проектов принадлежит учителю-дефектологу: он организует работу и руководит действиями всех участников проекта.

Педагог должен обеспечить условия успешной реализации технологии проектного обучения в работе с учащимися с тяжёлыми нарушениями речи:

- учёт особенностей познавательного и личностного развития учащихся;
- эффективное средовое и материальнотехническое обеспечение проектной деятельности;
  - опора на субъектный опыт учащихся;
- подготовленность учащихся к проектной деятельности;
- предварительная работа перед реализацией проекта;
- практическая направленность и значимость проекта;
  - использование схем и алгоритмов;
- формирование и развитие умений самостоятельной работы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений;
- обучение приёмам исследовательской деятельности, самоконтролю;
- организация и поддержка взаимодействия и коммуникации со сверстниками;
  - психолого-педагогическое сопровожде-

ние проектной деятельности на всех её этапах:

- участие родителей в проектной деятельности (мотивационная, информационная, организационная, техническая поддержка);
- применение результатов проектной деятельности на практике.

Технология проектной деятельности несёт в себе коррекционный потенциал: даёт возможность развития речевой деятельности учащихся с тяжёлыми нарушениями речи. В ходе освоения темы проектной деятельности у учащихся расширяется словарный запас, формируется грамматический строй, развивается связная речь, повышается уровень развития коммуникативных способностей. При этом важно грамотно использовать словесные методы, например, беседу. Так, эвристическая беседа предполагает установление причин явлений природы с помощью рассуждений. Она строится на полученных в процессе наблюдений представлениях и знаниях учащихся. Направлена на углубление знаний о существующих в природе взаимосвязях, самостоятельное решение познавательных задач и развитие речи-доказательства [1].

Учащихся с тяжёлыми нарушениями речи необходимо побуждать к высказыванию предположений о причинах наблюдаемого явления, выбору способа решения познавательной задачи, формулированию выводов и умозаключений. В процессе эвристической беседы учащиеся с тяжёлыми нарушениями речи учатся мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, отвечать на вопросы, аргументировать свои высказывания. Это положительно влияет на развитие диалогической и монологической речи, способствует овладению конструкциями сложноподчинённых предложений. Вопросы педагога должны побуждать учащихся к описанию увиденного, выражению отношения к обсуждаемой проблеме. При ответе на вопрос развёрнутым распространённым предложением учащийся учится связывать слова разными предлогами и союзами, чётко и грамматически правильно выражать свои мысли, подбирать необходимые лексические единицы. В процессе беседы у учащегося есть возможность обдумать своё высказывание, т.е. имеет место предварительное программирование.

Для эффективного проведения эвристической беседы важно правильно сформулировать вопросы. Вопрос педагога в беседе представляет собой проблемную подзадачу, требующую решения части проблемы.

Основные требования к вопросам:

продуманность и чёткость формулировок;

- направление активности учащихся;
- стимулирование аргументированности ответа учащегося;
  - опора на наглядность;
  - логическая связь между вопросами;
- опора на жизненный опыт, представления и знания учащихся;
- актуализация усвоенных представлений и знаний для поиска решения поставленной проблемы.

В процессе проектного обучения коррекционные задачи можно эффективно решать, обращаясь к средствам визуализации информации. Следует применять традиционные (опыты и эксперименты; демонстрация видеоматериала; воспроизведение аудиозаписи; схемы, таблицы) и нетрадиционные средства визуализации (интеллект-карты, ленты времени (таймлайн), опорный конспект, коллаж, лэпбук, скрайбинг, инографику и др.). Иллюстративно-наглядный материал помогает учащимся с тяжёлыми нарушениями речи усваивать новую информацию, закреплять и систематизировать знания и представления. Интеллект-карта позволяет работать продуктивно и интересно, помогает развитию памяти и мышления. Лента времени (таймлайн) облегчает запоминание дат, персоналий, событий, причинно-следственных связей. Работа с коллажем способствует выражению оригинальности и уникальности. Лэпбук (тематическая папка, в которой сохраняется учебный материал) развивает творческие способности, воображение. Опорный конспект упрощает задачу изложения теоретического материала. Скрайбинг (один из способов передачи информации путём использования графических символов) может использоваться при пересказе текстов, выступает помощником при понимании смысла задачи. Инографика (графический способ подачи информации, данных и знаний) облегчает восприятие информации.

Таким образом, значимость и необходимость включения технологии проектной деятельности в обучение учащихся с тяжёлыми нарушениями речи не вызывает сомнения. Применение данной технологии в коррекционно-педагогической работе с учащимися указанной категории способствует решению коррекционно-развивающих задач: позволя-

ет формировать у них потребность в речи, обогащать её новыми средствами и формами; готовность к общению, к совместному анализу; готовность искать новые способы действия и подходы к решению задач; повышает познавательную активность. Всё это указывает на перспективность использования технологии проектного обучения в образовании учащихся с тяжёлыми нарушениями речи.

### Список использованных источников

- Гаибова, В. Е. Эвристическая беседа как один из типов дискуссии / В. Е. Гаибова // Педагогика. – 2008. – № 2. – С. 18–21.
- Гайдукевич, С. Е. Теоретико-методологические основы методической подготовки учителя-дефектолога в условиях диверсификации образования лиц с особенностями психофизического развития: монография / С. Е. Гайдукевич. – Минск: БГПУ, 2023. – 212 с.
- 3. Захарова, Н. Д. Роль проектной деятельности в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. Д. Захарова // Образование и воспитание. 2018. № 2(17). С. 43–47.
- 4. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 ноября 2021 г., № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683. Дата доступа: 14.01.2024.
- 5. Науменко, О. А. Условия использования метода проектов в инклюзивном образовании / О. А. Науменко, С. В. Шкляр // Специальная педагогика и психология: проблемы и перспективы : сб. науч.-метод. ст. / Чуваш. гос. пед. ун-т; отв. ред. Т. Н. Семенова. Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. С. 172–174.
- Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь, 14 янв. 2022 г. № 154-3.

   Режим доступа: https://pravo.by/document/? guid=12551&p0=H12200154&p1=1.
   Дата доступа: 05.01.2024.
- 7. Хитрюк, В. В. Современное специальное образование: вызовы и возможные ответы [Электронный ресурс] / В. В. Хитрюк // Альманах Института коррекционной педагогики. 2022. № 47. Режим доступа: https://alldef.ru/ru/articles/almanac-47/modern-specialeducation-challenges-and-possible-responses. Дата доступа: 06.01.2024.

#### **SUMMARY**

The article describes the necessity and importance of including project-based learning technology in correctional and pedagogical work with elementary school students with severe speech disorders. The stages and conditions of technology implementation, the place and role of parents in the implementation of project activities are described. The article pays special attention to the correctional possibilities of using this technology to develop the speech activity of students with severe speech disorders.

**Keywords:** technology of project-based learning; education; students; severe speech disorders; correctional possibilities of technology; stages of technology implementation; conditions for technology implementation.

Статья сдана в редакцию 12.02.2024