

УДК 376.37

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО ЛОГОПУНКТА

В.Е. Ригер

Волгоградский государственный
социально-педагогический университет (Волгоград)

Научный руководитель – В.В. Семенова, канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В данной статье исследуется проблема акустической дисграфии у учеников 2 класса и предлагается эффективная методика коррекции, реализуемая в школьном логопункте. Описаны методы диагностики и комплекс упражнений для улучшения фонематического восприятия и слуховой дифференциации звуков, а также представлены результаты практической работы.

Ключевые слова: акустическая дисграфия; логопедическая коррекция; школьный логопункт; диагностика.

SPEECH THERAPY WORK ON THE CORRECTION OF ACOUSTIC DYSGRAPHY IN A SCHOOL SPEECH CLINIC

V.Riger

Abstract. This article examines the problem of acoustic dysgraphia in 2nd grade students and suggests an effective correction technique implemented in the school speech therapy center. Diagnostic methods and a set of exercises for improving phonemic perception and auditory differentiation of sounds are described, as well as the results of practical work.

Keywords: acoustic dysgraphia; speech therapy correction; school speech therapy center; diagnostics.

Формирование навыков письма в начальной школе требует от ребенка развитых психических функций, включая фонематическое восприятие. Нарушение этого компонента часто проявляется в акустической дисграфии, когда ученик испытывает трудности с различением и воспроизведением сходных по звучанию фонем на письме. Статья посвящена анализу акустической дисграфии у второклассников, ее клиническим проявлениям и эффективной коррекционной методике, реализованной в условиях школьного логопедического пункта.

Теоретической основой исследования послужили работы ведущих специалистов в области логопедии: Р. И. Лалаева, определяющая дисграфию как нарушение письма, обусловленное несформированностью высших психических функций; И. Н. Садовникова, подчеркивающая наличие специфических ошибок; А. Н. Корнев, рассматривающий дисграфию с психолингвистической точки

зрения; и классики логопедии – Г. А. Каше, Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, связывавшие дисграфию с системным недоразвитием речи.

Подходы этих авторов, как в нейробиологическом, так и в когнитивном и лингвистическом плане, дают комплексное представление о механизмах акустической дисграфии, что необходимо для ее эффективной диагностики и коррекции.

Предложенная методика, основанная на этом теоретическом базисе и практическом опыте, была апробирована в ГКОУ «Волгоградская школа дифференцированного обучения» на группе из 8 второклассников, отобранных из 16 учащихся, имеющих проявления акустической дисграфии.

Эксперимент включал в себя 3 этапа. Констатирующий, формирующий и контрольный.

На первом этапе были проведены диагностики фонематического восприятия, письменной речи, а также тестирование на выявление акустической дисграфии. Были использованы методики Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной, а также И. Н. Садовниковой.

Методики данных авторов направлены на исследование фонематического восприятия и включают: Диагностические задания на различение звуков речи: Похожие по звучанию фонемы, слова-паронимы, слоги, ряды слогов. Задания на звуковой анализ и синтез: Выделение заданного звука в слове, определение количества и последовательности звуков, конструирование слов из отдельных звуков. Исследование навыков письма: Анализ письменных ошибок, выявление специфических для дисграфии ошибок (замены, пропуски, перестановки).

Далее на втором этапе был разработан перспективный план работы по повышению сформированности письменной речи второклассников на школьном логопункте.

I. Развитие фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков):

- узнавание звуков;
- дифференциация гласных звуков;
- дифференциация согласных звуков;
- дифференциация звуков в словах.

II. Развитие фонематического анализа (разделение слова на звуки):

- выделение звука из слова;
- определение последовательности звуков в слове (звуковой анализ);
- упражнения на составление слов из звуков.

III. Развитие фонематического синтеза (слияние звуков в слово).

IV. Упражнения на развитие звуко-буквенных связей:

- соотнесение звука с буквой;
- чтение и письмо.

V. Упражнения, сочетающие слуховое и зрительное восприятие.

По итогам коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста с акустической дисграфией нами был проведен контрольный этап эксперимента,

который показал положительную динамику коррекции нарушения. Однако, работа с детьми с акустической дисграфией в условиях школьного логопедического пункта сопряжена с рядом сложностей, обусловленных как спецификой самого нарушения, так и особенностями организации работы в образовательном учреждении. Понимание этих сложностей позволяет логопеду более эффективно планировать и осуществлять коррекционную работу.

В ходе данного исследования были выявлены трудности в процессе диагностики, разная степень выраженности нарушения, а также организационные сложности в работе на школьном логопункте. Несмотря на это, удалось получить положительные результаты по средствам оптимизации коррекционного процесса, тщательной диагностики и поднятия мотивации детей к обучению.

Список использованных источников

1. Ефименкова, Л. Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей / Л. Н. Ефименкова, И. Н. Садовникова. – М. : Логопедия сегодня. – 2013. – № 4. – С. 83–86.
2. Иншакова, О. Б. Нарушения письма и чтения: теоретический и экспериментальный анализ / О. Б. Иншакова. – М. : В. Секачев, 2008. – С. 3–4.
3. Корнев, А. Н. Дислексия и дисграфия у детей / А. Н. Корнев. – СПб. : Гиппократ, 2008. – 224 с.
4. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. – СПб. : Союз, 2008. – 224 с.
5. Семенова, В. В. Диагностика актуального уровня образа мира у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. В. Семенова, Т. А. Бондаренко // Известия Волгоград. гос. пед. ун-та. Педагогические науки. Филологические науки. – 2022. – № 4. – С. 111–115.