

моделирования эффективной концепции внедрения ИКТ в педагогическую систему, а также обеспечить выполнение программ, направленных на повышение уровня компьютерной грамотности и профессионального развития граждан страны. Хочется добавить, что обучение посредством ИКТ должно касаться не только сферы высшего образования, но и среднего, а также последилового образования. Важно, чтобы на каждом этапе обучения и в отношении представителей различных социальных групп проводилась четко спланированная и практически ориентированная программа внедрения в учебный процесс современных компьютерных технологий, электронных образовательных ресурсов, мультимедийных средств обучения. Это в полной мере относится к практике преподавания иностранных языков на всех уровнях.

Таким образом, информационная среда, будучи подвижной и восприимчивой к новым технологическим реалиям, непосредственно влияет на все сферы общественной деятельности, в том числе и на образование как особую область коммуникации. В этом контексте методика преподавания иностранных языков закономерно совершенствуется за счет ИКТ и мультимедиа. При этом разработка сценария обучения оказывается нацеленной на индивидуальные запросы учащегося и позволяет учитывать его уровень подготовки, психофизические особенности, опыт использования механизмов устной и письменной разновидностей речи и конкретную образовательную мотивацию.

Список использованных источников

1. Атабекова, А. А. Новые компьютерные технологии в преподавании русского языка как иностранного: учеб. пособие / А. А. Атабекова. – М.: РУДН, 2008. – 245 с.
2. Вольская, Т. А. Информационно-технологическая среда электронных читальных залов Научной библиотеки Сибирского федерального университета / Т. А. Вольская // Библиотечное дело. – 2011. – № 1(7). – С. 32–34.
3. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: науч.-метод. материалы / Г. А. Бордовский [и др.]. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 31 с.
4. Харченко, Г. И. Компьютерные программы учебного назначения как средство активизации учебной деятельности студентов вуза (на примере психолого-педагогических дисциплин: дис. ... канд. пед. наук / Г. И. Харченко. – Ставрополь, 2005. – 125 с.

СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ МОЛОДЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКИ В ВУЗАХ КИТАЯ

Лю Цзин

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Минск

Судьба государства, его расцвет и процветание зависят от образования, а основой всех планов по образованию является преподаватель. Высококвалифицированные преподавательские кадры определяют конкурентоспособность учебного заведения, они являются ключевым звеном в подготовке кадров. Коллектив молодых преподавателей, занимающий практически половину кадрового состава вузов, играет чрезвычайно важную роль в процессе развития высшего образования, в течение следующих 5–10 лет молодые педагоги станут основной опорой вузовского обучения, научных исследований и служения социуму. Большинство китайских вузов уже осознали всю важность работы над профессиональными навыками и качествами молодых преподавателей, начиная от усиления предварительного обучения до начала работы, создания различных форм подготовки, увеличения взаимодействия и сотрудничества в сфере образования. Во всех этих областях ведутся широкомасштабные исследования и дискуссии, для обобщения разноплановых форм и путей подготовки и обеспечения более благоприятной программы действий для построения совершенной системы подготовки молодых преподавателей в вузах.

Анализ современного положения в области подготовки педагогических кадров в сфере музыкального образования в вузах позволяет выявить следующие основные недостатки.

Во-первых, у некоторых начинающих преподавателей музыки наблюдается поверхностность убеждений и идеалов, отсутствует приверженность своей профессии, недостает понимания высокой миссии учительской профессии, чувства социальной ответственности. Зачастую начинающие преподаватели жалуются на низкую зарплату, невозможность ведения научно-исследовательской работы из-за большой учебной нагрузки.

Во-вторых, большинство молодых преподавателей музыки являются недавно закончившими вуз студентами и магистрами. Они еще не обладают достаточной квалификацией для использования современных методов обучения, им недостает преподавательско-

го опыта. У них еще слабо сформированы организационные навыки аудиторной работы со студентами, преобладает произвольный характер преподавания, наблюдается пересказ материала по учебнику, рассуждение о предмете обучения без проникновения в его суть. Эффективность таких учебных занятий весьма далека от ожидаемого результата.

В-третьих, вследствие ежегодного увеличения набора в вузы объем работы у молодых преподавателей постоянно растет, преподавательская деятельность утомляет их, им не хватает времени и сил научно-исследовательской деятельности, что приводит к невозможности повышения их научно-исследовательских способностей и уровня [1, с. 7].

Для того чтобы помочь молодым преподавателям музыки как можно скорее адаптироваться к образовательному процессу, повысить их профессиональную компетентность и качество преподавания, учебные заведения должны разработать эффективные меры, адекватные решаемым задачам, усилить работу по их быстрой адаптации в вузе с тем, чтобы они смогли внести свой вклад как работники системы образования. К этим мерам следует отнести следующие:

1. *Упорядочение учебного плана, усиление образовательной подготовки до вступления в должность.*

В теории в процессе профессионально-ориентированной подготовки в течение долгих четырех лет молодые преподаватели после начала работы должны уметь приспосабливаться к требованиям преподавания музыкальных дисциплин в средней школе. Но в действительности выпускникам в среднем требуется трехлетний «адаптационный /притирочный период» после окончания учебы, который нередко растягивается до пяти лет. Только спустя этот период времени они начинают свободно вести аудиторные занятия, ищут и находят свой собственный индивидуальный стиль преподавания. Такой длительный и медленный «притирочный период», очевидно, не соответствует требованиям нынешнего времени, предъявляемым современным обществом к преподавателям музыки. В данной ситуации необходимо упорядочить учебный план, большее внимание уделить занятиям по хоровому дирижированию, создать хоровые коллективы, ввести курсы компьютерной музыки и т. д., улучшить профессиональную подготовку обучающихся.

2. *Планирование продолжающейся подготовки, создание системы пожизненного обучения.*

Когда после окончания учебы студенты прибывают на рабочее место, они оказываются лицом к лицу с незнакомой обстановкой, зачастую не могут сориентироваться, что делать дальше. Некоторые учебные заведения проводят работу с начинающими преподавателями, в некоторых они сразу же отправляются на факультет/кафедру для проведения занятий, что осложняет процесс адаптации молодых учителей. Необходимо создать комплексный план продолжающейся подготовки преподавателей, создать возможность для них повысить свой профессиональный уровень после завершения курса начальной подготовки, стимулировать их профессиональную специализацию. В рамках новой формы подготовки преподаватель должен стать активным учащимся, уметь идти в ногу вместе с изменениями педагогической обстановки. Ему необходимо овладеть активными методами обучения, новыми технологиями преподавания. Построение системы пожизненного обучения поможет преподавателям адаптироваться к требованиям новой эпохи. Каждый преподаватель должен ежегодно посещать по меньшей мере 30 часов занятий по переподготовке, участвовать в одном из мероприятий по обмену опытом, а также ежегодно публиковать как минимум одну статью в каком-либо специализированном педагогическом издании, должен вести научно-исследовательскую работу и практические исследования в рамках научных тем структурных подразделений вуза.

В последнее время вследствие широкого применения сетевых технологий в преподавании и особых требований к продолжающейся подготовке растет число частично или полностью обучающихся онлайн. Форма обучения онлайн способствует максимальному использованию преподавательских ресурсов, расширяет рамки продолжающейся подготовки.

3. *Расширение контактов в сфере образования, укрепление связей.*

В рамках существующей в Китае системы образования педагогические учебные заведения несут ответственность за профессиональную подготовку и непрерывное образование, включая вводную подготовку молодых преподавателей [2, с. 26]. В результате в национальной системе подготовки преподавателей в Китае выявился ряд недостатков: текущая практика предварительной подготовки и практика повышения квалификации являются разобщенными; содержание обучения повторяется и пересекается

ся; ресурсы распределяются нерационально; механизмы системы функционируют раздельно, каждый под своим собственным управлением; между организациями по подготовке отсутствуют необходимые контакты. Педагогическим учебным заведениям недостает детальных исследований качества подготовки их собственных выпускников, они недостаточно внимания уделяют обратной связи и ее анализу, они в одностороннем порядке в соответствии с собственными методами готовят будущих учителей. Учебные заведения, занимающиеся переподготовкой преподавателей, также мало внимания уделяют детальному анализу и научному, индивидуализированному составлению плана занятий. В результате содержание занятий основного курса и продолжающегося обучения зачастую пересекается и повторяется. Например, остро необходимые курсы по музыкальной эстетике, искусствоведению, компьютерной музыке, хоровому дирижированию слабо представлены в вузах, преподавателей по ним не хватает, а у педагогов, отправляющихся в Пекин и Шанхай на курсы повышения квалификации, нет возможностей получить новые знания в этой области [3, с. 49]. Зачастую это приводит к тому, что остро необходимые преподавателям знания и квалификация не могут быть своевременно восполнены и обновлены, а содержание курсов повышения квалификации не соответствует запросам слушателей, что приводит к их недостаточной эффективности. Такой формат помимо отчуждения и разобщенности в действиях также обуславливает нерациональное распределение педагогических ресурсов. В силу этого требуется усиливать преемственность учебных программ, внутренние связи, обмен информацией между учреждениями образования, осуществляющих подготовку и повышение квалификации педагогических кадров в сфере образования.

Список использованных источников

1. *Яюнь, Ли*. Начальные исследования подготовки молодых преподавателей музыки в вузах / Ли Яюнь // Мир музыки. – 2009. – № 12. – С. 7–8.
2. Обучение учителя музыки колледжа / Му Чжэнь [и др.] // Продолжающееся образование. – 2005. – № 19. – С. 26.
3. *Шаофэй, Ван*. Развитие преподавательской специализации в рамках новой учебной программы / Ван Шаофэй. – Изд-во Пед. ун-та Хуадун, 2006. – 198 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ И ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Ю. В. Михайлюк

Республиканский институт высшей школы, Минск

Одним из перспективных направлений модернизации высшего образования является разработка идей компетентностного подхода в обучении. В данном аспекте меняется конечная цель обучения: мало знать, надо уметь применять теоретические знания для решения конкретных задач. И как бы ни были важны знания практической работы, перед врачом были и остаются задачи установления конструктивного общения с пациентом [2].

Коммуникативная компетентность в деятельности врача играет особую роль, так как взаимодействие в системе «врач-пациент» изобилует множеством проблемных ситуаций.

Особенностью взаимоотношений врача и больного в современных условиях является их опосредованность. К обследованию и лечению больного привлекаются: большое количество узких специалистов, техника, диагностические кабинеты и лаборатории. Зачастую врача больше интересуют показания приборов и анализов, а субъективные ощущения больного уходят на второй план. Внимание врача должно быть сосредоточено на больном человеке, на его личности. Врач перегружен заполнением историй болезни, чтением анализов, результатов технических обследований и отчетов других специалистов. То небольшое количество времени, которое врач уделяет общению с пациентом, зачастую тратится неэффективно из-за несформированности коммуникативных навыков и умений [1].

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что исследование сущности проблемы коммуникативной компетентности становится актуальным для повышения качества профессиональной подготовки студентов медицинского вуза.

Объект исследования: профессионально-личностное становление студентов-медиков.

Предмет исследования: коммуникативная компетентность в профессионально-личностном становлении студентов-медиков.

Цель исследования: выявить уровни коммуникативной компетентности у студентов-медиков, обусловленные профилем врачебной специальности.