

УДК [376.016:82-343.4]-056.263

МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК СРЕДСТВО РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ С УЧАЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

В.А. Жучкевич

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка (Минск)
Научный руководитель – Т.П. Ярошевич

Аннотация. В статье описаны особенности формирования текстовых умений у учащихся с нарушением слуха, обоснован выбор сказки и мнемотехники, в частности, мнемотаблиц, как эффективного средства для улучшения восприятия и воспроизведения текстов учащимися с нарушением слуха, представлена мнемотаблица к сказке и описаны этапы работы над ней с учащимися с нарушением слуха.

Ключевые слова: текстовая компетентность; текстовые умения; смысловое восприятие и воспроизведение; мнемотаблицы; сказка.

MNEMOTABLES AS A MEAN FOR WORKING WITH FAIRY TALES WITH STUDENTS WITH HEARING IMPAIRMENTS

V. Zhuchkevich

Abstract. The article describes the features of the formation of text skills in students with hearing impairments, substantiates the choice of a fairy tale and mnemonics, in particular, mnemonic tables, as an effective means of improving the perception and reproduction of texts by students with hearing impairments, presents a mnemonic table for the fairy tale and describes the stages of working on it with students with hearing impairments.

Keywords: text competence; text skills; semantic perception and reproduction; mnemonic tables; fairy tale.

На современном этапе развития системы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха актуальной задачей выступает формирование текстовой компетентности, которая является одной из ключевых в рамках освоения содержания программ общего среднего образования.

Исследования сурдопедагогов (А. Г. Зикеева, С. А. Зыкова, Е. П. Кузьмичевой, С. Н. Феклистовой, Е. З. Яхниной и др.) указывают на вариативность уровня слухоречевого развития учащихся с нарушением слуха на момент начала обучения в школе. При этом важно учитывать специфические особенности овладения лексико-грамматическими средствами детьми с нарушением слуха. В сравнении со слышащими сверстниками, у неслышащих и слабослышащих детей отмечается не только значительно меньший объем активного и пассивного словарей,

но и специфические искажения в процессе его освоения. Обычно это объясняется неадекватным восприятием слов, приводящим к их неправильному употреблению. Также, при нарушении слуха характерными являются нарушения грамматического строя речи [7].

Исследование особенностей развития связной речи М. Быковой выявило отставание письменной речи глухих школьников от устной, проявляющееся в неполном раскрытии тем, нарушении логики изложения, в использовании однообразных синтаксических конструкций, отсутствии навыков самоконтроля и трудностях в умении работать самостоятельно [2].

Формирование текстовой компетентности является наиболее важным направлением в образовательном процессе и в процессе социализации детей с нарушением слуха. Развитие текстовых умений у детей данной категории реализуется в рамках таких компонентов речевой деятельности, как восприятие, понимание и воспроизведение речевого материала.

Проблема смыслового воспроизведения текстов учащимися с нарушением слуха включает в себя трудности в усвоении определенных лексических, семантических и грамматических характеристик смысловых единиц, представленных в тексте. Кроме того, у детей данной нозологической группы могут возникать определенные трудности в установлении связей между словами в словосочетании, могут быть отмечены показатели перестановки и пропуска слов [6].

Для того, чтобы формировать умения адекватного восприятия и воспроизведения текстов у учащихся с нарушением слуха необходимо создать специальные условия, которые бы способствовали овладению данными умениями в рамках формирования текстовой компетентности.

Основным средством формирования текстовой компетентности выступает текст. Текст способен выразить законченное высказывание, коммуникативное намерение человека, участвующего в речевом общении. Кроме того, текст обладает собственной внутренней структурой, собственными категориями, что позволяет признать его моделируемой единицей языка [7].

В силу возрастных особенностей, младшим школьникам необходимы материалы и тексты, в которых становится возможным обеспечить преемственность между игровой и учебной деятельностью. Оптимальным выбором текстов в данном случае являются сказки. Сказка, как жанр устного народного творчества, обладает рядом характерных особенностей. Происхождение сказки предопределяет простую композицию и небольшой объем. Тексту сказки свойственны клишированные фразы, многократные повторы (как отдельных элементов, так и целых эпизодов), диалогическая структура, реализуемая в прозаической или стихотворной форме, разговорно-бытовая лексика [5].

Для обеспечения осмысленного восприятия и воспроизведения текстов учащимися с нарушением слуха необходима визуализация их содержания. Мнемотехника в рамках современного образовательного процесса определяется совокупностью определенных методов и приемов, которые способствуют эффективному запоминанию, кодированию и воспроизведению информации при развитии конкретных речевых навыков [1].

В исследованиях Т. Б. Полянской мнемотехника определяется как система приемов, благодаря которым ребенка учат запоминать новую, нужную, сложную информацию. Как подчеркивает автор, посредством мнемотехники происходит передача информации в слуховые, зрительные, графические образы и ассоциации [4].

Ключевым механизмом мнемотехники является установление ассоциативных связей между визуальными образами, что способствует их фиксации в памяти. Освоение мнемотехники требует последовательного подхода: от простейших мнемоквадратов к более сложным мнемодорожкам и, наконец, к мнемотаблицам [3].

В рамках обучения и воспитания детей с нарушением слуха, мнемотаблица является эффективным дидактическим средством. Ее суть заключается в следующем: каждому слову или словосочетанию ставится в соответствие графическое изображение, построенное по принципу схематичности, что способствует облегчению процессов запоминания и воспроизведения информации [5].

Нами была разработана мнемотаблица к сказке В. Сутеева «Под грибом» для учащихся с нарушением слуха 2 класса. Количество квадратов мнемотаблицы соответствует основным эпизодам сказки. В каждом квадрате зарисованы герои и предметы, символизирующие действия и события из соответствующего эпизода сказки. В мнемоквадратах используются символы в виде стрелочек, обозначающих передвижения героев, просьбы героев о помощи с использованием сомкнутых ладоней, восклицательный знак, сигнализирующий об опасности в связи с приближением лисы и др.

При работе над сказкой «Под грибом» с использованием мнемотаблицы мы предлагаем следующие этапы: выразительное чтение произведения учителем, далее дети совместно с учителем создают мнемотаблицу, в каждом квадрате отражают символы, представляющие ключевые моменты эпизода, например, начало дождя, бабочка, просящая убежища, лиса, ищущая зайца. Учитель помогает детям выбрать наиболее емкие и понятные символы. Затем учитель вместе с детьми анализирует созданную мнемотаблицу. Дети объясняют, что обозначает каждый знак. На следующем этапе дети, используя созданную мнемотаблицу, как опору, пересказывают сказку. При затруднениях учитель в качестве помощи может задавать наводящие вопросы, помогая вспомнить детали.

В процессе целенаправленной работы над сказкой с использованием мнемотаблицы дети постепенно приобретают необходимые текстовые умения и навыки, на основе которых становится возможным составление информативных и правильно структурированных высказываний. Учащиеся начинают понимать основные принципы построения связного сообщения: последовательный пересказ событий, отражение причинно-следственных связей, выделение главной мысли, выбор языковых средств, необходимых для составления монологического текста. Данное дидактическое средство подготовит детей к связному пересказу любого события и к самостоятельному созданию историй.

Список использованных источников

1. Бура, Л. В. Теоретические основы применения методов и приемов мнемотехники в современном образовании / Л. В. Бура // Гуманитарные науки. – 2015. – С.18–28.
2. Быкова, Л. М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов: кн. для учителя / Л. М. Быкова. – М. : Просвещение, 1989. – 144 с.
3. Измайлова, Р. Г. Мнемотаблицы как средство развития связной взрослых дошкольников / Р. Г. Измайлова, И. Р. Хайретдинова // Педагогика современности. – 2019. – Вып. 4. – С.15–28.
4. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / Т. В. Полянская. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 64 с.
5. Трыгуб, И. С. Лингвометодический потенциал народных сказок в обучении русскому языку как иностранному младших школьников / И. С. Трыгуб. – М. : Форум, 2014. – 278 с.
6. Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для студ. уч-й высш. образования, обучающихся по специальностям 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 7-07-0114-01 «Специальное и инклюзивное образование» / С. Н. Феклистова, Т. П. Ярошевич, Л. А. Чернышев ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2024. – 235 с.
7. Феклистова, С. Н. Методика формирования текстовой компетентности у учащихся с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова, О. П. Коляда. – Минск : БГПУ, 2019. – 80 с.