



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Э.Н. Макаренко

РАЗВИТИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ СРЕДСТВАМИ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

Методические рекомендации

БГПУ БИБЛИОТЕКА

УДК 170.7406

Минск 2013

УДК 378.016(075.8)

ББК 74.58я73

М151

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики
и проблем развития образования БГУ *И.И. Казимирская*;
кандидат психологических наук, доцент кафедры философии
и методологии университетского образования РИВШ *Т.И. Краснова*

Макаренко, Э.Н.

М151 Развитие опыта творческой деятельности будущего учителя средствами
диагностики и мониторинга : метод. рек. / Э.Н. Макаренко. – Минск : БГПУ,
2013. – 64 с.

ISBN 978-985-541-114-8.

В издание включены специально отобранные и экспериментально проверенные
диагностические методики, каждая из которых может оказать неоценимую помощь в
диагностике индивидуального опыта творчества как студентов, так и учащихся в раз-
витии способности к самоанализу своего опыта и реализации индивидуальной траек-
тории обучения.

Адресуется студентам высших учебных заведений, обучающимся по педагоги-
ческим специальностям, а также педагогам, социальным работникам, учителям, пре-
подавателям учебных заведений, научным работникам и всем тем, кто интересуется
современными методами творчества. Рекомендуется для использования при прове-
дении практических занятий по педагогике (модуль «Методы обучения»), а также
в процессе прохождения педагогической практики.

УДК 378.016(075.8)
ББК 74.58я73

ISBN 978-985-541-114-8

© Макаренко Э.Н., 2013
© БГПУ, 2013

ВВЕДЕНИЕ

Стремиться надо
вовсе не к какому-то совершенному учению,
а к совершенствованию себя самого.

Г. Гессе

В «Концепции национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г.», «Концепции развития системы педагогического образования в Республике Беларусь» подчеркивается значимость опережающего характера образования, преобладание в педагогической профессии «творческой составляющей, решения познавательных и педагогических задач в меняющихся обстоятельствах...».

Положение о том, что развитие современного образования непосредственно зависит от овладения опытом творческой деятельности его участников, является общепризнанным и не вызывает возражений. Вместе с тем создание условий для развития и реализации творческого потенциала каждой личности рассматривается не только как средство и необходимая предпосылка общественного прогресса, но и как самостоятельная цель государственной политики в области образования. Подготовка будущего учителя к решению этой проблемы ставит перед вузом серьезную задачу по организации педагогического сопровождения процесса развития индивидуального опыта творчества.

Методические рекомендации способствуют приобретению студентами знания об опыте творческой деятельности, знакомят с комплексом современных методов творчества, скоррелированных с типологическими особенностями. Студент «присваивает» способы решения профессиональных задач с помощью современных методов творчества — в результате выполняемой деятельности идет постепенное накопление опыта творческой деятельности как основы профессиональной компетентности, его дифференциация и интеграция для решения различных профессиональных задач в ситуациях с широкой зоной неопределенности. Представленные в рекомендациях методики самодиагностики опыта творческой деятельности и профессиональной компетентности, типа мышления стимулируют

к рефлексивному самопознанию. Посредством стимулирования рефлексивной деятельности у студентов развиваются способности осознания собственных потенциальных возможностей в выстраивании индивидуальной образовательной траектории, адекватной внешним условиям и своим потребностям.

Методические рекомендации являются своеобразным продолжением учебных занятий по педагогике и могут быть использованы для закрепления содержания лекционного материала в модуле «Методы обучения»; для создания проблемной ситуации на семинарском занятии (выявление, формулировка противоречий и определение путей решения проблемы); в процессе прохождения педагогической практики (формирование опыта творческой деятельности учащихся, возможность разработки вариативных уроков и воспитательных дел с использованием современных методов творчества); оценки уровня развития опыта творческой деятельности.

Методические рекомендации состоят из трех разделов. В первом разделе представлены методики диагностики опыта творческой деятельности и профессиональной компетентности.

Во втором разделе Вы сможете ознакомиться с типологией мышления и современными методиками диагностики индивидуально-типологических особенностей, определить свой тип мышления и выбрать соответствующие Вашему типу формы представления и подходы к решению творческих задач.

Третий раздел содержит классификацию современных методов творчества в зависимости от типа мышления, рекомендации по использованию комплекса методов творчества и методику диагностики эффективности использования современных методов творчества в учебном процессе.

Рекомендации разработаны в целях скорейшего приобретения личностного опыта творческой деятельности на основе педагогической рефлексии. Рефлексивные действия являются не только показателем осознанного отношения к процессу обучения, но и инструментом, посредством которого осуществляется формирование педагогических умений студентов на занятиях по дисциплине «Педагогика».

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимова, О.А. Психолого-педагогическая компетентность как фактор сохранения и укрепления профессионального здоровья учителя : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / О.А. Анисимова ; Психол. ин-т РАО. – М., 2002. – 18 с.
2. Вершловский, С.Г. Учитель о себе и профессии: в помощь лектору / С.Г. Вершловский. – Л. : Знание, 1988. – 32 с.
3. Вишнякова, Н.Ф. Креативная акмеология: Психология развития творческой личности взрослого человека: в 2 т. / Н.Ф. Вишнякова. – Минск : ООО «Дэбор», 1998. – Т. 1. Теория креативной акмеологии. – 239 с.
4. Вишнякова, Н.Ф. Креативная акмеология: Психология развития творческой личности взрослого человека: в 2 т. / Н.Ф. Вишнякова. – Минск : ООО «Дэбор», 1998. – Т. 2. Прикладная креативная акмеология. – 298 с.
5. Грановская, Р.М. Конфликт и творчество в зеркале психологии / Р.М. Грановская. – М. : Генезис, 2002. – 573 с.
6. Грановская, Р.М. Творчество и преодоление стереотипов / Р.М. Грановская, Ю.С. Крижанская. – СПб. : ОМС-Питер, 1993. – 270 с.
7. Гуревич, К.М. Профессиональная пригодность и основные свойства нервной системы / К.М. Гуревич. – М. : Наука, 1970. – 272 с.
8. Джонс, Дж. К. Методы проектирования : пер. с англ. / Дж. К. Джонс. – 2-е изд. – М. : Мир, 1986. – 326 с.
9. Диагностика профессионального самоопределения: учеб.-метод. пособие / сост. Я.С. Сунцова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2009. – 112 с.
10. Зиновкина, М.М. НФТМ-ТРИЗ – креативное образование XXI века / М.М. Зиновкина. – М. : МГИУ, 2008. – 306 с.
11. Калошина, И.П. Структура и механизмы творческой деятельности: нормативный подход / И.П. Калошина. – МГУ, 1983. – 168 с.
12. Кларин, М.В. Корпоративный тренинг от А до Я : науч.-практ. пособие / М.В. Кларин. – М. : Дело, 2000. – 223 с.
13. Концепция развития системы педагогического образования в Республике Беларусь : проект / П.Д. Кухарчик [и др.] ; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск : БГПУ, 2008. – 32 с.
14. Кудзоева, В.И. Формирование профессионально-педагогической компетентности преподавателей средних специальных учебных заведений : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / В.И. Кудзоева. – Волгоград, 2006. – 164 с.
15. Кудрявцев, А.В. Обзор методов создания новых технических решений / А.В. Кудрявцев. – 2-е изд. – М. : ВНИИПИ, 1989. – 52 с.

16. Кузьмина, Н.В. Очерки психологии труда учителя / Н.В. Кузьмина. – Л., 1972. – 183 с.
17. Кулюткин, Ю.Н. Психология обучения взрослых / Ю.Н. Кулюткин. – М. : Педагогика, 1985. – 128 с.
18. Левитан, К.М. Основы педагогической деонтологии / К.М. Левитан. – М. : Наука, 1994. – 192 с.
19. Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Митина, Ю.А. Кореляков, Г.В. Шавырина и др. ; под ред. Л.М. Митиной. – М. : Академия, 2005. – 336 с.
20. Лобанова, Н.Н. Профессиональная компетентность педагога / Н.Н. Лобанова, В.В. Косарев, А.П. Крючатов ; Рос. акад. образования, С.-Петерб. ин-т образования взрослых, Самар. экон. лицей. – Самара, СПб. : СамВен, 1997. – 107 с.
21. Лобанова, Н.Н. Профессионально-педагогическая компетентность преподавателей системы повышения квалификации и переподготовки специалистов как условие совершенствования их образования / Н.Н. Лобанова // Профессионально-педагогическая компетентность преподавателей системы подготовки, повышения квалификации и переподготовки специалистов: проблемы, поиск, опыт. – СПб., 1992. – С. 12–19.
22. Методическое пособие по теории решения изобретательских задач для преподавателей школ / сост. И.Л. Викентьев, И.К. Кайков, А.В. Нечкин. – Киев : РСЮТ, 1991. – 120 с.
23. Нагибина, Н.Л. Психологические типы личности: влияние на музыкальную деятельность и обучение музыке : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07; 19.00.01 / Н.Л. Нагибина. – М., 2002. – 285 с.
24. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Нац. комис. по устойчивому развитию Респ. Беларусь ; редкол.: Я.М. Александрович [и др.]. – Минск : Юнипак, 2004. – 202 с.
25. Погодина, Е.В. Активные методы обучения в системе методической подготовки учителей информатики : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е.В. Погодина. – Череповец, 2005. – 243 с.
26. Раченко, И.П. НОТ учителя : книга для учителя / И.П. Раченко. – М. : Просвещение, 1989. – 328 с.
27. Рогов, Е.И. Учитель как объект психологического исследования: пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом / Е.И. Рогов. – М. : ВЛАДОС. – 1998. – 496 с.
28. Сухобская, Г.С. Гуманистическая направленность личности преподавателя как основа совершенствования его профессиональной компетентности / Г.С. Сухобская // Профессиональная педагогическая компетентность преподавателя системы повышения квалификации и переподготовки специалистов:

проблемы, поиск, опыт; сост. Н.Н. Лобанова, Б.И. Любимов. – СПб., 1992. – С.30–36.

29. Торхова, А.В. Теоретико-методические основы развития индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя : монография / А.В. Торхова ; МГОПУ им. М.А. Шолохова. – М., 2005. – 265 с.
30. Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству : пособие / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Минск : БГПУ, 2006. – 311 с.
31. Чуйко, В.Т. Изучение социальных проблем, социально-психологического климата и контактных отношений в образовательном учреждении средствами диагностики и мониторинга : метод. рек. / В.Т. Чуйко ; Управление по делам образования, науки и молодежной политики администрации Рязанской области. – Рязань, 1999. – 45 с.
32. Dries, G.-M. Kreativität. Vom reagierenden zum agierenden Menschen / G.-M. Dries. – Heidelberg : IH Sauer-Verlag, 1982. – 119 S.
33. Kluge, A. Teamkreativität. Eine Untersuchung zum Training der Ideenfindung mit klassischen Kreativitätsmethoden / A. Kluge, P. v. Zysno // Berichte zur Erziehungstherapie und Eingliederungshilfe. – München : Minerva Publ., 1993. – 153 S.

ВВЕ

Част

ОСН

М

об

Ди

(И

Ди

(ор

Ме

(по

Часть

ОСОБ

Мет

мы

Тест

прог

Часть 3.

СОВРЕ

Оцен

(по Е.

Мето

идей).

Мето

МЕТОДИ

РАЗВИТИ

ПРОФЕС

ПЕДАГОГ

ЛИТЕРАТ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Часть 1. ДИАГНОСТИКА ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	5
Методика исследования аффективного компонента ОТД участников образовательного процесса (В.Т. Чуйко)	8
Диагностика практического компонента ОТД будущего учителя (И.П. Раченко).....	10
Диагностика когнитивного компонента ОТД будущих учителей (определение креативности личности) (Н.Ф. Вишнякова)	12
Методика изучения профессиональной компетентности учителя (по К.М. Левитану).....	20
Часть 2. ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ.....	24
Методика определения типа мышления и уровня креативности («Профиль мышления» В.А. Ганзен, К.Б. Малышев, Л.В. Огинец)	26
Тест-опросник учета типологических особенностей мышления в учебном процессе (по М.В. Кларину).....	32
Часть 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОМПЛЕКСА СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ТВОРЧЕСТВА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	33
Оценка эффективности использования современных методов творчества (по Е.В. Погодиной)	47
Метод «Мозговой штурм» (метод коллективного поиска оригинальных идей).....	48
Метод «Морфологический ящик»	50
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	52
ЛИТЕРАТУРА.....	60