

УДК 376.37

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.С. Говорова

Волгоградский государственный
социально-педагогический университет (Волгоград)
Научный руководитель – В.В. Семенова, канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье рассматривается логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников с использованием изобразительной деятельности. Приводятся примеры занятий с рисованием, лепкой и аппликацией, которые улучшают навыки письма и повышают мотивацию детей.

Ключевые слова: логопедическая работа; оптическая дисграфия; изобразительная деятельность; мелкая моторика; развитие навыков письма.

SPEECH THERAPY WORK ON CORRECTION OF OPTICAL DYSGRAPHY IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ARTISTIC ACTIVITIES

E. Goworowa

Abstract. The article discusses speech therapy work on the correction of optical dysgraphia in primary school children using visual activities. Examples of classes with drawing, modeling and applique are given, which improve writing skills and increase children's motivation.

Keywords: speech therapy; optical dysgraphia; visual arts; fine motor skills; development of writing skills.

Оптическая дисграфия – одно из наиболее распространенных нарушений письма у младших школьников, проявляющееся в затруднениях с отображением звуков на письме и недостаточном усвоении графических форм букв. Эти проблемы могут значительно затруднять процесс обучения, влиять на успеваемость и формирование самооценки детей. Поэтому ранняя диагностика и эффективная коррекция данного расстройства являются ключевыми задачами логопедической работы.

Данная статья изучает логопедическую работу по коррекции оптической дисграфии у младших школьников с использованием изобразительной деятельности, рассматривает причины расстройства, задачи логопедического вмешательства и практические методы, применяемые в образовательном процессе.

Оптическая дисграфия связана с трудностями в узнаваемости и воспроизведении графических форм букв. Дети с данным расстройством часто путают похожие буквы и испытывают трудности с копированием текста, допуская

множество ошибок при написании. Эти проблемы возникают на фоне нормального развития интеллектуальных способностей и не связаны с недостатком знаний о правилах письма, что делает оптическую дисграфию особенно сложной для выявления и коррекции.

Обзор причин возникновения оптической дисграфии у детей свидетельствует о множестве факторов, влияющих на развитие данного расстройства.

1. Наследственность. Некоторые исследования показывают, что оптическая дисграфия может иметь генетическую предрасположенность. Дети из семей, где наблюдаются подобные нарушения, чаще страдают от дисграфии.

1. Развитие зрительно-пространственных навыков. Задержка в развитии зрительного восприятия и способности к анализу пространственных отношений может привести к трудностям в восприятии букв и символов. Это, в свою очередь, влияет на правильное написание и копирование текста.

2. Неравномерное развитие функций мозга. Одной из причин оптической дисграфии может быть дисфункция в области мозга, ответственной за зрительное восприятие и моторные координации.

3. Психоземotionalные факторы. Стресс, тревожность и другие негативные эмоции могут также способствовать возникновению оптической дисграфии. Дети, испытывающие психологический дискомфорт, могут труднее сосредоточиться на письме и воспринимать задания.

Последствия оптической дисграфии оказывают влияние не только на учебный процесс, но и на социальную адаптацию младших школьников. Трудности в письме могут создавать барьеры в обучении, вызывая у детей чувство неуверенности и нежелания участвовать в образовательном процессе. Постоянные неудачи могут приводить к снижению самооценки и вызвать негативные эмоции, что в свою очередь затрудняет взаимодействие с одноклассниками и формирование дружеских отношений.

Изобразительная деятельность представляет собой процесс, в ходе которого создаются художественные произведения с использованием различных материалов и техник. Она включает в себя рисование, живопись, лепку, аппликацию, коллажирование и другие виды творческой работы. Это не только форма самовыражения, но и важный инструмент для развития различных навыков, в том числе тех, которые имеют первостепенное значение для коррекции оптической дисграфии.

Художественная деятельность оказывает значительное влияние на развитие мелкой моторики и зрительного восприятия ребенка. Мелкая моторика включает в себя тонкие движения рук и пальцев, которые, как известно, напрямую связаны с навыками письма. Практика изобразительной деятельности способствует укреплению мышц пальцев и улучшению координации движений. Занимаясь рисованием или лепкой, дети развивают их ловкость и точность, что абсолютно необходимо для написания букв.

Зрительное восприятие, в свою очередь, охватывает способности к распознаванию, различению и интерпретации визуальной информации. Художественные занятия способствуют развитию этих навыков, так как требуют

от детей обращать внимание на детали, понимать пропорции, формы и цвета. Правильное восприятие визуальной информации напрямую связано с усвоением графических форм букв, что критично для преодоления оптической дисграфии.

Применение изобразительной деятельности в коррекционных целях может включать в себя следующие задания.

1. Рисование букв. Задание на рисование букв в разных стилях и с использованием различных цветов. Это способствует лучшему запоминанию формы и направления написания каждой буквы, а также помогает преодолеть путаницу между похожими символами.

2. Лепка букв. Создание букв из пластилина или глины. Это задание не только развивает мелкую моторику, но и позволяет детям ощутить формы букв тактильно, что укрепляет их понимание графических символов.

3. Аппликация на тему букв. Дети могут создавать аппликации, составленные из различных материалов (бумага, ткань, природные материалы), формируя при этом буквы и слова. Это развивает креативность, а также помогает понять структуру слов.

4. Коллаж из изображений. Перед детьми ставится задача собрать коллаж, где каждое изображение будет соответствовать букве или звуку. Это способствует интеграции звукового и графического восприятия, улучшая связь между ними.

2. Рисование на асфальте. На таких занятиях дети могут рисовать буквы и слова, используя мел. Это передает им возможность свободного, радостного творчества, что создает более положительное отношение к письму.

Коррекция оптической дисграфии у младших школьников является важной задачей, требующей комплексного подхода и применения разнообразных методов. Включение рисования, лепки и других форм художественного самовыражения в процесс обучения позволяет значительно улучшить навыки письма и повысить мотивацию детей.

Список использованных источников

1. Максимишина, С. А. Логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников / С. А. Максимишина // Молодой ученый. – 2017. – № 22. – С. 182–183.

2. Лебедева, Н. Н., Логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников / Н. Н. Лебедева, Н. А. Руди // ББК У 43 К 906. – 2013. – С. 95.